

Tjänsteställe, sekreterare
Område Kultur och ideell sektor, Mia Eriksson

Datum
2021-09-10

Beteckning
Protokoll

Protokoll Specifika samverkansrådet för kultur

Tid: 10 september 2021, kl 09.00-12.00

Plats: Zoom

Vid protokollet:

Mia Eriksson
Sekreterare

Justerat den: 2021-09-20

Torbjörn Ahlin
Ordförande

Lennart Bondesson
Justerare

Närvarande ledamöter:

Torbjörn Ahlin	Region Örebro län
Staffan Korsgren	Askersunds kommun
Siw Lunander	Hallsbergs kommun
Marie Eriksson	Kumla kommun
Arne Augustsson	Laxå kommun
Johan Niklasson	Lekebergs kommun
Magnus Storm	Lindesbergs kommun
Lennart Bondesson	Örebro kommun

Närvarande ersättare:

Frånvarande:

Anna Nordquist	Degerfors kommun
Susanne Grundström	Hällefors kommun
Margaretha Rosberg	Karlskoga kommun
Hendrik Bijloo	Ljusnarsbergs kommun
Birgitta Borg	Nora kommun

Postadress
Region Örebro län
Regionkansliet
Box 1613, 701 16 Örebro
E-post: regionen@regionorebrolan.se

Besöksadress
Eklundavägen 2, Örebro
Tel: 019-602 10 00
Organisationsnummer: 232100-0164

Övriga närvarande:

Katarina Strömberg Sandh	Region Örebro län
Anette Granberg	Region Örebro län
Mia Eriksson	Region Örebro län
Isak Bergström	Region Örebro län
Susanne Rosendal	Region Örebro län
Beryl Lunder	Länsmusiken
Gunn Öjebbrandt	Länsmusiken
Birgitta Johansen	Örebro läns museum
Stina Westerberg	Länsteatern

1. Mötets öppnande

Ordförande hälsade de närvarande välkomna till dagens möte.

2. Val av justerare

Lennart Bondesson valdes till justerare.

3. Godkännande av dagordning

Dagordningen godkändes. Övrigt önskemål om kommande dagordningar är att återkommande bjuda in kulturinstitutionerna till samtal tillsammans med deras respektive ordförande.

4. Återkoppling av Handlingsplan för kultursamverkan region/kommun 2020-2023

Anette Granberg, Region Örebro län, är föredragande. Handlingsplanen bygger på mål i kulturplanen, och där finns ett antal prioriterade aktiviteter. I aktiviteterna finns många kommuner med i arbetsgruppen, med en vald samordnare som rapporterar till samverkansrådet med kulturchefer. Under 2021 finns sju prioriterade aktiviteter. Anette sammanfattar senaste redovisningen av aktiviteterna på samverkansrådet med kulturchefer.

Prioriterade aktiviteter och arbetet:

- *Aktivitet: Gemensam kompetensutveckling för skolchefer och kulturchefer för att lära sig mer om varandras verksamheter.*

Aktiviteten har inte kommit igång, inget att rapportera.

- *Aktivitet: Långsiktig, hållbar utveckling av transporter till och från kulturevenemang för skolor.*

Arbetet har fortsatt med diskussioner som förts med representanter från Länsstrafiken den 21 maj. Det gavs praktisk information och olika lösningar som görs redan idag diskuterades. Exempel på lösningar kan vara "Kulturbussar" och även ytterligare lösningar, exempelvis "noder"

beroende på ambitionen. Man landade i att samverkansformer behöver utvecklas vidare mellan kulturchefer och kulturinstitutioner. Till exempel att se över möjligheten för att anpassa tider för föreställningar till den begränsade tidsramen för resor. Diskussionen kommer fortsätta senare under dagens möte då kulturinstitutionerna är inbjudna.

- *Aktivitet: Samverkan mellan länets kulturskolor, regional kulturskolesamverkan.*

En handlingsplan för fortsatt arbete är framtagen. T ex kring ökad samverkan kring pedagoger och gemensamma utvecklingsprojekt. Ett seminarium är inplanerat i november för att samtala om handlingsplanen tillsammans med utvecklingsledare inom regionen om hur samverkan kan se ut framåt.

- *Aktivitet: Samverkan kring Barnkulturplaner.*

Till hösten ska man försöka hitta en gemensam struktur och gemensamma beröringspunkter för att så småningom få en ökad samverkan kring barnkulturplanerna. Planerna ska även kopplas till utbud och avtal samt praktisk hantering vid realisering som nu är på gång.

- *Aktivitet: Ökad samverkan mellan kommuner och institutioner med möjlighet att diskutera arbetet för att nå hela länet.*

Arbetet är påbörjat under våren där Katarina haft samtal med kommuner och kulturinstitutioner. Nästa steg är ett fortsatt samtal under dagens möte tillsammans med inbjudna kulturinstitutioner där vi pratar om vilka möjligheter vi ser framåt.

- *Aktivitet: Ökad samverkan kring kulturkvarteret i Örebro, Sjöängen i Askersund, och den norra delen.*

Ett arbete pågår där man undersöker var en kulturnod i den norra länsdelen skulle kunna vara. Under hösten kommer arbetet med hur det ska realiseras fortsätta.

- *Aktivitet: Cultural planning*

Cultural planning handlar om platsutveckling och hög delaktighet av aktörer och invånare som alla kommuner uttryckt intresse av. På grund av förändringar i riktlinjer skjuts ansökan om medel från Kreativa Europa fram. Andra möjligheter för EU-ansökningar undersöks. I oktober hålls ett webinarium om Cultural planning. [Mer info och anmälan via länken: Webinarium: Cultural planning \(regionorebrolan.se\).](#)

Inspel om att Askersund, Laxå och Lekeberg är intresserade av Cultural planning. Kommentar om att noder vore ett bra initiativ vad gäller samverkan kring kultur i skolan. Det kan även vara idé med flera olika typer av noder.

- *Information om Ung peng, resterande medel 2021 till andra satsningar inom handlingsplanen*

Katarina meddelar om tidigare arbete och information om Ung peng. I statistik för tidigare utbetalda medel har den regionala spridningen minskat med tiden samt framförallt varit i Örebro. I år finns det en del medel kvar på grund av lågt söktrycket, vilket kan vara en följd av pandemin. En mer ingående analys från 2017 kommer att göras och hitta ett annat sätt att använda medlen för att förstärka de aktiviteter som finns i handlingsplanen. En reflektion är att intresset för ansökningar har sjunkit. Förslag att rikta medel till fritidsgårdar som arbetar närmare ungdomarna.

- *Information om att söka Utvecklingsmedel kultur riktade till aktiviteterna:*

Katarina meddelar att det finns ekonomiskt utrymme för att göra ekonomiska satsningar till några prioriterade aktiviteter i handlingsplanen. Katarina har gett uppdrag till sammankallande för de 7 prioriterade aktiviteterna att samtala i arbetsgrupperna gällande detta och att eventuella projektplaner och ansökningar om medel skickas till Katarina. Därefter beslutas det om ansökningarna tillsammans. Åtterrapporering om vilka aktiviteter som ska få medel blir vid nästa sammanträde.

5. Reviderad Regional utvecklingsstrategi

Susanne Rosendal, Region Örebro län, är föredragande. Den regionala utvecklingsstrategin pekar ut riktningen för hur vi tillsammans ska bli ”En attraktiv och pulserande region för alla”. Remissperiod pågår till 30 september. Susanne berättar om de stora dragen kring revideringen: varför uppdateringen görs, hur man arbetat, vad som är nytt och hur arbetet ser ut framåt. Arbetet har förankrats i det regionala samverkansrådet (med bland andra kommuner och länsstyrelsen) och ett 40-tal medarbetare har varit involverade. Det nya på ett övergripande plan handlar bland annat om landsbygders betydelse, en förändrad arbetsmarknad, behov av snabb omställning, cirkulär ekonomi och digitalisering. På webben finns mer information och en film där man berättar om de ändringar som gjorts samt information om remisskonferensen:

<https://www.regionorebrolan.se/sv/aktuellt/rus-pa-remiss/>

På den öppna remisskonferensen den 29/9 är andra organisationer än remissinstanserna också välkomna att lämna inspel.

Katarina kommenterar att det i Handlingsplan för kultursamverkan kommun/region redan finns flertalet kopplingar till nya RUS, och att det är mycket positivt att vi redan kommit igång med många delar av arbetet.

6. Samtal med kulturinstitutionerna

Ärendet startas med en presentation från kulturinstitutionerna chefer.

Medverkande under denna punkt från kulturinstitutionerna är:

Beryl Lunder, Länsmusiken i Örebro

Birgitta Johansen, Örebro läns museum

Stina Westerberg, Örebro länsteater

Elinor Magnérus, Arkivcentrum (inbjuden, men ej närvarande, bjuds in vid senare tillfälle)

- Diskussion utifrån prioriterad aktivitet i handlingsplan: *Ökad samverkan mellan kommuner och institutioner med möjlighet att diskutera arbetet för att nå hela länet.*

Kulturinstitutionerna inleder med att berätta om sina verksamheter samt hinder och möjligheter för att nå hela länet:

Länsmusiken i Örebro presenterar sin verksamhet där Svenska kammarmusikorkester är främsta utgångspunkt. Konserthuset erbjuder stora möjligheter till genrebreddad verksamhet med annan typ av musik än kammarorkestern. Ett exempel på detta är Live at Heart. Det finns även ett uppdrag att turnera med Svenska kammarorkestern runt om i länet och kommunen. Kammarorkestern spelar i kommunen, länet, nationellt och internationellt. Det finns även ett regionalt tilläggsuppdrag att sträva efter att nå länets alla kommuner med sin verksamhet med ett särskilt fokus på barn och unga. Den verksamheten kan se väldigt olika ut och innefatta till exempel bebisrytmink, att ge ut en CD som går ut till föräldrar som har barn under ett år och konserter i sceniskt format. Hinder som presenteras för verksamheten är att nå ut till länets kommuner genom rätt kanaler, t ex finns det ofta en struktur för att nå ut till skolor, medan det är andra strukturer som gäller för att nå ut till BVC eller bibliotek. Ett annat hinder är att tider för fria bussresor inom länet är för snävt tilltagna samt att alla kommuner i länet inte har spelplatser med förutsättningar för akustisk musik. Möjligheter är att finna och förnya rätt kanaler till de olika verksamheterna som erbjuds, att utveckla noder i länet samt att skapa en struktur som möjliggör kulturupplevelser för kommuninvånare inom nodens geografiska område.

Örebro läns museum presenterar sin verksamhet som är ”att nå ut i hela länet, alla tider och för alla grupper”. För att starta med möjligheter utökas resurser under senaste tiden för digitalisering. Läns museet genomgår just nu en omfattande renovation och befinner sig just nu på Örebro slott. Det finns även samlingar på Kaserngården 6 och digitalt. Under 2020 gjordes 376 000 unika sökningar. Det finns även verksamhet i Glanshammar socken, bland annat arkeologisk forskning och metallsökarevent som är ett stort community.

Det genomförs vandringsutställningar ute i kommunerna, och visas i lokaler som kommunerna erbjuder. Nytt är även att det finns ett nytt fordon att turnera med ute i länet så fort det går där den första utställningen är Sensationella gravfynd från plaståldern – en framtidsexpedition. Fler mobila utställningar är även på gång. Samt mycket mer verksamhet. Hinder för verksamheten är finansiering och bemanning. Örebro läns museum är ett av de minsta länmuseerna, i en av de största städerna i Sverige.

Länsteatern presenterar sin verksamhet och sitt uppdrag. Nu har man en ekonomi i balans. Länsteatern har som andra fått förhålla sig till pandemin, men glädjande har huset nu kunnat öppna igen och nu är det full fart biljettförsäljningen igen. Det sker mycket turnéer och samarbeten med andra länsteatrar under den kommande säsongen, exempelvis Dalarna och Västmanland. Det pågår även samarbete med amatörer i länet. Det finns även ett uppdrag att nå så många barn och unga i länet som möjligt som är mycket viktigt. Det är lika viktigt att kunna komma ut i länet och som att uppleva teater på plats. Nytt för hösten är experimentscenen Studion som har fokus på yngre kärnpublik. Det görs även föreställningar för högstadiet och gymnasiet. Annat som händer i huset är dansföreställningar, spokenwordscen med mera. Hinder kan vara spelplatser ute i länet, busstider samt samordning med skolor och kommunerna.

Medverkande ledamöter tackar för spännande och lärorika presentationer. Därefter startas en diskussion tillsammans mellan kulturinstitutionerna och ledamöter om hur vi tillsammans kan öka samverkan för att nå hela länet utifrån de hinder och möjligheter som beskrivits.

Frågan lyfts kring hur kulturinstitutionerna upplever samverkan med uppdragsgivare/ägare samt kulturinstitutioner sinsemellan och vilka önskemål/behov som finns där. I vissa fall gör fler-nivå-styret ägarstrukturen komplex eftersom det finns många olika intressenter att ta hänsyn till. Samtliga chefer upplever att det finns en god struktur och att de har ett fungerande samarbete och att goda samtal förs både ägare och med varandra. Man lyfter särskilt fram att informella samtal sinsemellan har fungerat väl och är önskvärda att fortsätta med eftersom de kan leda till samverkan och andra synergieffekter. Det finns önskemål om att även fortsättningsvis föra ett kontinuerligt samtal mellan politiker och företrädare för institutioner. Förslag att även ordförande från respektive institution blir inbjudna.

En annan fråga som lyfts är arbetet som görs utifrån Kulturplanen där Region Örebro län för en kontinuerlig dialog med institutionerna, med fokus är att hitta samarbetsformer utifrån både ägardirektiv och kulturplanen för att nå ut

i hela länet. Det konkreta förslaget (utifrån aktiviteter i Handlingsplan för kultursamverkan) att bilda ”noder” för att nå ut i länet är en möjlig väg fram. Det uttrycks positiv respons från både kulturinstitutioner och ledamöter om att samtalen med bland annat kommunernas kulturchefer är positiva och leder till nya samarbeten på olika nivåer. Det understryks att målen som formulerats kring tilläggsuppgifterna och sättet att arbeta känns mycket positivt, tack vare tydligheten i struktur.

En reflektion kring kulturens roll i regional utveckling framförs: kulturen är en viktig del, men det verkar som att detta är mer etablerat i andra regioner. Förslag att man jobbar mer med att stärka uppfattningen att kulturen faktiskt bidrar både direkt och indirekt till utveckling och tillväxt genom att exempelvis locka besökare och öka efterfrågan kring exempelvis lokala närproducerade produkter.

7. Övriga frågor

Inga övriga frågor.

8. Mötet avslutades

Torbjörn Ahlin tackade mötesdeltagarna och avslutade mötet.