

14

Utvecklingsmedel Plats: -
Sveriges Arkitekter Örebro

19RS8910

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum
2020-02-06

FöredragningsPM
Dnr: 19RS8910

Organ
Kultur- och fritidsnämnden

Utvecklingsmedel Plats: - Sveriges Arkitekter Örebro

Förslag till beslut

Kultur och fritidsnämnden beslutar

att bevilja utvecklingsmedel för 50 000 kronor för projektet Plats: som anordnas av organisationen Sveriges Arkitekter Örebro.

Sammanfattning

Syftet med utvecklingsmedel kultur är att stimulera och stödja en utveckling av regionens kulturliv. Några av prioriteringarna i nuvarande riktlinjer för utvecklingsmedlet är att stödja kultur i hela länet, utveckling kopplad till social hållbarhet/inkludering, samt pågående utvecklingsprojekt.

Projektet Plats: är ett kreativt forum för samtal och dialoger för hållbarhet för alla. Projektet vill under tre år 2018-2021 på olika vis belysa bilden av regionen och Örebro stad. Genom olika tematiska utställningar och publika samtal med inbjudna gäster vill projektet öka fokus och intresse för planering och gestaltning och hur dessa kan påverka och samverka för en socialt hållbar och inkluderande miljö för alla. Under 2020 är projektets fokus på landsbygden och platsens inneboende betydelse för människan, där organisationen kommer att samarbeta med The Non Existence Center i Ställbergs gruva.

Ärendebeskrivning

Sista ansökningsdag för Utvecklingsmedel kultur var den 31 oktober. En referensgrupp bestående av tjänstepersoner från området Kultur och ideell sektor har tillsammans arbetat med handläggning av ansökningarna.

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum
2020-02-06

FöredragningsPM
Dnr: 19RS8910

Bedömning

Referensgruppen bedömer att detta projekt är i linje med grundläggande krav och prioriteringar enligt riktlinjer för Utvecklingsmedel kultur.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Utvecklingsmedel kultur har prioriterade områden för bland annat kultur av, med och för barn och unga, utveckling kopplat till mångfald med fokus på etnicitet och social hållbarhet/inkludering, utveckling kopplat till genus och jämställdhet mellan könen, utveckling kopplat till olika funktionsförmågor samt kultur i hela länet.

Ekonomiska konsekvenser

Ryms inom budget för Utvecklingsmedel kultur.

Uppföljning

Genom mall för återrapportering.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM till Kultur- och fritidsnämnden den 6 februari 2020.

Ansökan.

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Skickas till:

Joakim Granström, Sveriges Arkitekter Örebro

Från: [Joakim Granström](#)
Till: [Region Örebro län](#)
Ärende: Ansökan utvecklingsmedel kultur
Datum: den 31 oktober 2019 13:45:56
Bilagor: [Projekt Plats Ansökan Utvecklingsmedel kultur plats 2020.pdf](#)
[tidigare platskolon 2017-2019.pdf](#)

Hej, här kommer vår ansökan för projektet Plats: 2020. Vänligen bekräfta att ni fått ansökan, så vi vet. :)

Med vänliga hälsningar
Joakim Ordförande Sveriges arkitekter

EXPOSÉ

Arkitektur Konst Design

Joakim Granström
Arkitekt SIR/MSA
Telefon: 070 260 32 54
Epost: joakim@exposeakd.se
Besöksadress: Gamla gatan 8, Örebro
www.exposeakd.se

**Ansökan skickas till:**

regionen@regionorebrolan.se
alt. till:
Region Örebro län
Kultur och ideell sektor
Box 1613
701 16 Örebro

Sista ansökningsdatum:

[31](#) oktober

Kontaktperson:

Linda Adolphson
Handläggare
019-602 63 59
linda.adolphson@regionorebrolan.se

Sökande organisation

Organisation Sveriges Arkitekter Örebro	Organisationsnummer 802464-8233	
Postadress Lindrothsgatan 23	Postnummer och ort 70367 Örebro	Ev. besöksadress

Kontaktperson

Namn Joakim Granström	Funktion/befattning Projektansvarig
Telefon 0702603254	Mobil 0702603254

Ansökan avser

Projektets namn Plats: (Plats kolon)	Plats Örebro, Örebro län
--	-----------------------------

Ansökan avser år

2020

Ansökt belopp

225 000 kr

Har utvecklingsmedel betalats ut tidigare för detta utvecklingsarbete/projekt?
(dubbelklicka i vald ruta och välj "markerad")

Nej Ja Om ja, ange vilket/vilka år: 2018 2019

Har den planerade verksamheten genomförts i länet vid tidigare tillfälle?

Nej Ja

Om projektet Raderna utökas automatiskt**Syfte och bakgrund:**

*"Kulturmiljöerna och det arbete som förknippas med att bevara, använda och utveckla dessa har en viktig plats i utvecklingen av hållbara och inkluderande samhällen. Det innebär också att kulturmiljöarbetet befinner sig i en skärningspunkt mitt i samhällsbygget."*¹

Sveriges arkitekter är en oberoende intresseorganisation med uppgift att lyfta arkitekturfrågor och bidra till den samtida diskussionen om stad och land. Intresset för staden och bostadsområdet ökar. Spänningen stad-land upplevs öka från många håll i den pågående urbaniseringen. City-förort-landsbygd har, och ges olika förutsättningar för utveckling. Det blir också allt tydligare att människa och plats intimt hör ihop. Men också lika tydligt att platsen kanske inte hör ihop människan. Begreppet det hållbara samhället har getts flera dimensioner; från det ekonomiska och det ekologiska till det socialt hållbara men även det kulturella. Bostadsbyggandet närmar sig miljonprogramstakt i Örebro kommun medan det på andra håll i regionen är betydligt lägre. Örebros förorter förnyas samtidigt som de sociala orosmolnen mörknar. Hur ser det hållbara samhällsbygget ut? Det kan finnas skäl att anta att ökad delaktighet kan öka kunskaperna i dessa frågor. Arkitektur, design, konst och kultur är tydliga bärare av uttryck i samhället. De formar också våra framtida samhällen. Därför bör samtalen göras mer tillgängliga för fler. De samtal som förs kring stadsutveckling förs oftast inom profession och akademi och inte i allmänna rum. Örebro och Örebroregionen saknar idag ett betydelsefullt sammanhållande forum för dessa frågor. På den regionala nivån tas viktiga strukturella beslut kring regionens utveckling som berör och berörs av platsen som berörs. Kulturarvsfrågorna är viktiga att beakta.

¹ Ur kulturarvspropositionen. 8/12 2016



Att öka intresset för och vidga det offentliga samtalet om hur vi ser på och hur vi formar våra städer och samhällen för social och kulturell hållbarhet. Samt genom dialoger på sikt öka graden av inflytande och ömsesidig förståelse för planering och regional utveckling.

Möten mellan experter och lekmän kan öppna nya vägar för kommunikation. Projektet vill pröva möten i redan populära rum, och där inte inbjudaren heller är kommun eller annan planansvarig. Projektet vill bjuda in "expertis" från olika håll för att göra frågan om god samhällsplanering till en fråga för fler. Det är rimligt att anta fler samtal och möten leder till ökat intresse och engagemang för frågor som rör plats och människors upplevelse av den.

Det tematiska upplägget där en frågeställning berörs vid två tillfällen under en termin ger fler personer möjlighet att upptäcka eller följa en fråga under en längre tid, vi uppnår projektets syfte att synliggöra samtalen. Genom olika konstnärliga interventioner under projekttiden planeras för att belysa olika aktuella frågeställningar får samtalen en visualisering

Beskriv projektets genomförande:

Plats: är ett kreativt forum för samtal och dialoger kring en hållbarhet för alla; för en ökad attraktivitet och för att stimulera till möten mellan nya människor. *Plats:* är det återkommande signalordet med ett efterföljande kolon som med ett kort formulerat efterföljande tema bildar en rubrik.

Projektet vill under tre år 2018–2021 på olika vis belysa bilden av regionen och vår stad Örebro. Genom olika tematiska utställningar och publika samtal med inbjudna gäster vill vi sätta ökat fokus och intresse för planering och gestaltning och hur dessa kan påverka och samverka för en socialt hållbar och inkluderande miljö för alla.

Under 2020 är projektets fokus på landsbygden och platsens inneboende betydelse för människan. Varför blir vissa platser viktiga knutpunkter, vad definierar dem och hur uppstår de? Hur ser framtiden ut för landsbygden och hur skapar vi en hållbar framtida landsbygd? Genom kunskapsutbyte och samtal låter vi begreppen plats och landsbygd filtreras genom ett konst, arkitektur och designperspektiv.

Plats: vill denna gång ta projektet utanför staden och placera mötesplatsen på landsbygden. The Non Existence Center i Ställbergsgruva är en spännande plats, en plats som blivit en nod på landsbygden för konst och kultur. Med buss skjutsar vi deltagarna till Ställbergsgruva från Örebro och där får de ta del av en hel dag med föreläsare, seminarium, inspiration och workshops för platsskapande. Evenemanget planeras till maj 2020 och går under arbetsnamnet Plats: landsbygden.

Under hösten 2020 återkopplar vi och aktualiserar temat landsbygden genom två samtal/föreläsnings tillfällen i Örebro.

Workshop:

Om att förstå en plats värden och identitet, en workshop som fördjupar och ger insikter utifrån vandringen och samtalet som verktyg. Workshopen tas fram i samarbete mellan The non existens center och Sveriges arkitekter.

The non existent Center, TNEC, är en konstgrupp baserad i Göteborg, Stockholm och Ställberg. Gruppen driver verksamheten vid Ställbergsgruva under ledning av tre personer med bakgrund inom musik, teaterregi och formgivning. Knutna till gruppen finns ett tjugotal personer från olika yrkesfält; journalistik, psykologi, fri konst, konflikthantering, sociologi, kulturgeografi, genusvetenskap, arkitektur, snickeri, koreografi, musik och författande. TNEC arbetar utifrån idéer med en öppenhet mellan olika yrkesfält och erfarenheter. I botten finns en utvidgad tanke om konst/kultur som ett socialt politiskt skeende.

Föreläsare:

Föreslagna föreläsare och inspiratörer vid seminarium våren 2020 i ställbergsgruva och under hösten 2020. Föreläsare är valda utifrån en bredd som överlappar de tre huvudområdena, arkitektur, konst och design.

Jerry Engström

<https://jerryengstrom.se>

Jerry Engström är marknadschefen, turismentreprenören och inspiratören med erfarenhet och dokumenterad framgång inom multinationella, mellanstora och små företag. På meritlistan hittar vi bland utmärkelser som Sveriges Bästa Marknadschef, nomineringar till Stora Turismpriset och Årets Platsmarknadsförare samt priser som Årets Landsbyggare och Årets Nyföretagare.

Lablab

<http://lablab.se/>

Landsbygderna är centrala i omställningen till en hållbar samhällsutveckling. Hållbara landsbygder är därför avgörande för kommuners och regioners mående och utveckling. Därför behöver vi tillsammans öka kunskapen och kommunicera landsbygdernas avgörande roll för samhället.

LABLAB:s metodik bygger på att skapa kunskapsplattformar genom gränsöverskridande samarbeten mellan kommun, landsting, näringsliv och forskning. Målet är att gemensamt generera kunskap och innovation som möjliggör hållbara landsbygder – med sikte på Agenda 2030 och ett koldioxidfritt samhälle 2045.

Genom att bygga vidare på befintlig kunskap, identifierar, hanterar och kommunicerar vår metod väsentliga samhällsförändringar och frågeställningar som berör landsbygderna idag och inför framtiden.

Vår gränsöverskridande metod bygger på en platspecifik och inkluderande process.

Stylt trampoli

www.stylt.se

Företag som bygger fantastiska interiörer genom storytelling. Deras unika arbetssätt går ut på att översätta berättandet och fiktion till framgångsrika inredningskoncept som lyfter platsen.

Storytelling is our tool for bringing brands to life, and a communicative resource that gives a genuine competitive advantage. A Stylt story can leverage the customer herself as a marketer, creating word-of-mouth publicity, and story-based concepts are well insulated against fluctuating fashions. Stories are the red threads in our concepts, guiding every aspect of development, from brand positioning to plate decoration. This results in consistent, engaging and memorable design, which in turn creates consistent, engaging and memorable customer experiences. Our range of competences means we're uniquely suited to create, design and stage such concepts, and deliver such experiences

Po Tidholm

Po Tidholm – journalist, författare och föreläsare med över tjugo års erfarenhet av landsbygdsfrågan, känd från SVT-serien Resten av Sverige (2016) och aktuell med boken Läget i landet (2017)

Organisation

Plats: genomförs med en projektansvarig projektledare utsedd av Sveriges arkitekter. Projektansvarig återkopplar och kvalitetssäkrar beslut mot en etablerad styrgrupp med representanter från Sveriges arkitekter, Örebro konsthall och Svensk form.

Styrgrupp Plats:

Lovisa Berg – Landskapsarkitekt LAR/MSA, styrelseledamot Sveriges arkitekter Örebro

Niklas Gustafsson – Planarkitekt PAR/MSA, styrelseledamot Sveriges arkitekter Örebro

Anna Karin Wolge – konsthallschef, Örebro konsthall

Lars-Olof Berg – Interaktions designer och styrelseledamot Svensk form Örebro

Projektansvarig och Projektledare

Joakim Granström – Arkitekt SIR/MSA & Utställare, Ordförande Sveriges Arkitekter Örebro.

Ange målgrupp för utvecklingsarbetet/projektet:



Projektet strävar att nå en bredare publik för samhällsbyggnadsfrågor. Genom den tematiska formen kan projektet nå olika intressegrupper. Till målgrupperna hör verksamma inom arkitektur, konst, kultur och formområdet, föreningsliv, folkbildningen och intresserad allmänhet, företag och fastighetsägare, pedagoger och opinionsbildare. Ett syfte är att aktivera fler dialoger för att nå politiker och andra beslutsfattare.

Sveriges Arkitekter och Svensk Form är nationella organisationer, att nå deras medlemmar som många gånger är yrkesverksamma kan påverka opinionsbildning och den nationella dialogen. För den regionala nivån och mot andra kommuner i länet kan projektgruppen via sina medlemsorganisationer nå olika strategiska noder som kan användas för att knyta an till lokala grupper/aktiviteter.

Till Plats: landsbygd vill projektet bjuda in nationellt och vi hoppas på en publik från hela landet. Inbjudningar kommer gå ut till alla medlemmar i de utvalda intresseorganisationerna och utvalda personer med intresse i landsbygdsfrågor kommer att bjudas in.

Ange en tidplan för utvecklingsarbetet/projektet:
2018-2021

Vilket mål och resultat förväntas uppnås genom utvecklingsarbetet/projektet?

Vårt mål är att genom samarbeten utöka projektets nätverk inom näringsliv, föreningsliv, kommuner och mot andra aktörer inom kulturområdet och på så sätt växa som projekt och bli ett naturligt forum för hela länet att lyfta samhällsfrågor genom. Vi vill märkbart öka intresse och engagemanget i regionen för projektets frågeställningar.

Plats: har engagerat och deltagandet under Plats: samtalen sedan starten 2017 har varit stort, senast med en väl besökt utställning om träbygande, klimat och hållbarhet ur ett konst, design och arkitektur perspektiv.

Med årets fokusområde landsbygd tar projektet höjd mot att bli en mötespunkt för en större geografisk publik och fånga intresse och medial uppmärksamhet över hela landet. Projektet vill under 2020 vara en viktig mötesplats nationellt där tankar och idéer om en progressiv landsbygd delas och tar plats.

Målet är att deltagarna efter projektet fått en djupare förståelse för den problematik som landsbygden befinner sig men även fått kännedom om platsskapande verktyg, etablerat nya nätverk och blivit inspirerade att genom kultur och engagemang utveckla landsbygden i en positiv riktning.

Vi hoppas även att initiativet ska lyfta platsen Ställbergsgruva, ljusnarsbergskommun och uppmärksamma TNECs arbete som viktig bärare av kultur på landsbygden.

Under en treårsperioden vill projektet etablera pågående relationer med olika målgrupper och aktörer för att kunna utgöra en idébaserad resurs för vidare utbyten. Plats: kan på så sätt medverka till att nya konstellationer möjliggörs och kreativa plattformar på så sätt skapas. Möten mellan verksamma inom exempelvis kultur, konst, design, arkitektur, utbildning, forskning och samhällsplanering stimuleras. Exempel på sidoeffekt skulle kunna vara en förankrad plattform som en del av ett underlag för en etablering av ett konst, arkitektur- och designcentrum i länet. Plats: är i grunden ett idékoncept för dialoger med syftet att stimulera möten och idéutveckling i Örebroregionen med möjliga nationella utbyten. Inspiration snarare än institution. Projektet planerar inte för någon förvaltningsfas som mål utan vill snarare lämna efter sig ett antal nya möjliga dialogprocesser eller aktörskluster. Projektets produkt är tillgängliggjord idé- och resursbank och ett påverkande avtryck för det allmänna och offentliga medvetandet om sambanden och betydelsen av delaktighet, kultur, design och arkitektur för hållbar samhällsplanering.

Vilken effekt förväntas utvecklingsarbetet/projektet ha på länets kulturliv?

Det kan uppmärksamma att verksamma från olika samhällssektorer kan diskutera och arbeta tillsammans och interagera med andra intressenter och allmänhet. Det kan göra att fler upptäcker för dem nya delar av länets kulturliv och verksamheter och att konst, design, arkitektur kan bilda en skärningspunkt som utvecklar både länets kulturliv och det generella hållbarhetsarbetet.

På vilket sätt kan utvecklingsarbetet/projektet sägas vara nyskapande/tillföra något nytt till Örebro län?

Projektet skapar ett regionalt mervärde då det också får spridning nationellt. Det är ett unikt projekt som kan få spridning utanför länet och kan komma att gynna dialogen för den regionala utvecklingsstrategin.



Vi knyter ihop olika aktörer i länet med olika erfarenheter och kompetenser från andra delar av landet. En bred kulturell och social representation i samverkan finns i projektets struktur och dess målgrupper, yrkesverksamma inom form och arkitekturområdet, tillsammans med planerare, beslutsfattare, demokratiutvecklare, medborgare, pedagoger och forskare möts i öppna publika forum.

Plats: bidrar med flera andra möjliga erfarenhetsutbyten och möjliga spridningar av bärande idéer. Projektets nationella nätverk, exempelvis Sveriges Arkitekter och Svensk Form uppmärksammar och sprider information till branscher och intresserade.

Nedan följer frågor som kopplade till uppfyllandet av de grundläggande kraven för att kunna få del av utvecklingsmedel kultur, det vill säga samtliga krav måste uppfyllas.

Beskriv på vilket sätt utvecklingen/projektet är regionalt/länsövergripande eller har ett regionalt mervärde?

Projektet möter upp prioriteringarna om mångfald, etnicitet, social hållbarhet/inkludering genom att dessa är de utgångspunkter kring vilka samtal och teman är uppbyggda. Frågor om demokrati, medborgarskap, segregation, kön eller tillhörighet och generation är alla frågeställningar som har tydliga kulturella och samhällsplaneringsmässiga beröringspunkter.

Om utvecklingsarbetet/projektet är ett evenemang, ange på vilket sätt det är metodutvecklande, nyskapande eller har stort uppmärksamhetsvärde för Örebro län.

Plats: utgörs av ett antal evenemang som hålls samman av en tematisk idé som i sin karaktär är nyskapande. Plats: metod är att hitta samarbeten, bygga nätverk och genom kultur och kreativa näringar lyfta projektets frågeställningar. Sammankomster görs på publika platser och projektet försöker att vara närvarande vid aktuella mötesplatser och forum där vi spontant kan nå en bred publik.

Under 2018 har Plats: som exempel samarbetet med mässan BOstad 2018 (arrangerad av Hedén och Ljungander) där vi fick tillgång till scen för att hålla ett Plats: samtal på mässan. 2019 då vi i samarbetet med Örebro konsthall och tillsammans initierade och uppförde en utställning och samtalsserie om hållbarhet, klimat, arkitektur, design och konst. Utställningen och seminarier under WOOD var välbesökta.

Projektets nationella nätverk, exempelvis Sveriges Arkitekters och Svensk Forms uppmärksammar och sprider information till branscher och intresserade. Centralt inom Sveriges arkitekter har initiativet och projektet Plats: i Örebro utvärderats. Sveriges arkitekter sammanfattar det som en för föreningen nysakappande metod som genererar nya samarbeten och ett brett engagemang för samhällsfrågor, en metod som man tror även kan fungera i andra lokala föreningar.

Beskriv på vilket sätt utvecklingsarbetet/projektet kommer att ge mer långsiktiga och hållbara effekter i länet, så som till exempel att finnas kvar efter det att denna finansiering inte längre ges.

Resultatet kommer att spridas via olika kanaler regionalt och nationellt. Svensk Form och Sveriges Arkitekter har ett stort nät av medlemmar. Artiklar kommer att skrivas under varje tema för att spridas till media; lokalpress och till plattformar på internet, exempelvis Hållbar stad och via Facebook. Vi tror att fler kommuner, institutioner och organisationer kommer att följa eller delta.

Projektet Plats: kommer även dokumenteras i text och bild samt presenteras på en hemsida som publiceras under 2019 och som även efter projektperioden kommer finnas tillgänglig. Hemsidan kommer kunna fungera som en digitalpublikation med målet att dokumentera och ge tillgång till analys och reflektion av projektet och inspirera till liknande initiativ.

Frågor som berör vår livsmiljö och vår syn på hur samhället hållbart gestaltas och förvaltas bör diskuteras under lång tid. Projektet har som målsättning att drivas under i första hand tre år (2018–2021) för att kunna bearbeta de olika teman och frågeställningar som tas upp. Vi avser att under det sista året säkra resultat och bearbeta dessa för en möjlig kvalitativ fortsättning.



Grundläggande krav Raderna utökas automatiskt

Prioriteringar 2016-2019 Raderna utökas automatiskt

Nedan följer frågor som kopplade till den utveckling som vi prioriterar utifrån Örebro läns kulturplan 2016-2019. Vi räknar inte med att ni har något att säga om samtliga frågor utan att någon av frågorna är fokus för det utvecklingsarbete/projekt ni söker medel för. Vi bedömer det område du beskriver utifrån hållbarhet, kvalitet och huruvida det är tillför något nytt till länet.

Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet innebär samverkan över organisationsgränser och sektorer.

I projektet ingår aktörer från föreningar, företag, offentlig sektor, folkbildning, konstnärer, arkitekter, formgivare och inom övriga kulturområdet och universitet.

Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till kultur och kulturutveckling i hela länet.

Projektet har sin utgångspunkt i mötet mellan medborgare, konst, form, design och arkitektur.

Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat barn och ungas (0-25 år) möjlighet att ta del av, delta eller ha inflytande över länets kulturliv.

Vi avser att belysa barnperspektivet i förhållande till årets fokusområde landsbygd.

Under 2018 arrangerades ett Plats: barnens offentliga rum med föreläsningar och diskussion om barnets delaktighet i samhällsbyggandet. Under 2019 användes och presenterades utställningen WOOD för elever på tullängsskolan, om arkitektur och hållbarhet ur ett ekonomisk, social och ekologiskt perspektiv.

Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till mångfald inom kulturområdet med fokus på etnicitet och möjligheten att ta del av, delta eller ha inflytande över länets kulturliv.

Projektet möter och ställer upp relevanta frågeställningar kring segregation och vilka möjligheter till medskapande i samhällsbyggande ställs. Etnicitet och segregation har ofta samma geografi

Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till genus och jämställdhet mellan könen och/eller HBTQ-frågor.

Projektet avser här att koppla till frågor rörande jämställda/jämlika platser och hur de utvecklas.

Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till olika funktionsförmågor och möjligheten att ta del av, delta eller ha inflytande över länets kulturliv

Projektet Plats: är för alla och scenen för de olika samtalen och evenemangen ska så långt som möjligt vara tillgänglig för alla. Frågeställningarna inom projektet lyfter det demokratiska rummet för vem eller vilka utformas och gestaltas staden för.



Budget Det går bra att bifoga ett separat budgetdokument

Intäkter	Sökt belopp	Beslut taget? (X) ^{*1}	Beviljat belopp
Region Örebro län (se "Ansökt belopp, s. 1")	225 000		
Sveriges arkitekter (status positivt förhandsbesked = ansöker)	80 000		
Adolf Lindgrens stiftelse (status = ansöker)	30 000		
Galleri nord (Nord architecture and art AB)	30 000	x	x
Leader mellansjölandet (status = ansöker)	45 000		
Ljusnarsbergs kommun (status = ansöker)	20 000		
Ev övriga intäkter:	Belopp:		
Betalda anmälningar 200kr/anmälning 100 deltagare	20 000		
TOTALT	450 000		

*1 Om bidrag beviljats (beslut är taget) sätter du ett kryss i rutan, annars lämnas rutan tom.


Utgifter	Belopp
Vår 2020 Evenemang Plats: landsbygden	
Workshop Ställberggruva	30 000
Arvode och resor föreläsare	90 000
Transport med buss Örebro – Ställberg - Örebro	40 000
Lunch	30 000
Plats ljud och projektor	20 000
Projektledning, utveckling, koordinering och planering	110 000
Marknadsföring	10 000
Hemsida, facebook, nyhetsbrev, tryck	
Övrigt	10 000
Höst 2020 Plats: landsbygden	
Arvode och resor föreläsare	30 000
Luncher	10 000
Lokal	10 000
Projektledning	40 000
Hemsida	20 000
TOTALT	450 000

Bilagor

Tidigare platskolon 2017-2019

Avser att skicka in/komplettera ansökan löpande allteftersom svar inkommer på sökta medel.

Uppgifternas riktighet intygas (namnteckning krävs även via e-post)

Namnteckning	Ort och datum
	2019-10-31 Örebro
Namnförtydligande Joakim Granström	Funktion/befattning Ordförande Sveriges Arkitekter Örebro

Från: Joakim Granström <joakim@exposeakd.se>

Skickat: den 23 januari 2020 10:02

Till: Adolphson Linda, Reg utv Kultur och ideell sektor <linda.adolphson@regionorebrolan.se>

Ämne: Komplettering av budget projektet Plats:2020

Hej Linda vi vill komplettera budgeten för Plats:2020, ursäkta försening det har varit en del svar som dröjt.

Vi kompletterar med ett stöd på 80 000 kr från Sveriges arkitekter, vilket gör att vi får se över projektet och genomföra höstens aktiviteter i en mindre skala. Vårt huvudfokus är att få till en stor inspirerande landsbygdskonferens i Ställbergsgruva med design konst och arkitektur som motor i samtalen.

Bifogar även den projektansökan som Sveriges arkitekter fick då vi lyfte frågan om bidrag hos dem. Hör gärna av dig med frågor på e-post eller ring.

Vänligen Joakim



Joakim Granström

Arkitekt SIR/MSA

Telefon: 070 260 32 54

Epost: joakim@exposeakd.se

Besöksadress: Gamla gatan 8, Örebro

www.exposeakd.se



Budget Det går bra att bifoga ett separat budgetdokument

Intäkter	Sökt belopp	Beslut taget? (X)* ¹	Beviljat belopp
Region Örebro län (se "Ansökt belopp, s. 1")	225 000		
Sveriges arkitekter	80 000	x	x
Adolf Lindgrens stiftelse (status = ansöker)	30 000		
Galleri nord (Nord architecture and art AB)	30 000	x	x
Leader mellansjölandet (status = ansöker)	45 000	x	
Ljusnarsbergs kommun (status = ansöker)	20 000		
Ev övriga intäkter:	Belopp:		
Betalda anmälningar 200kr/anmälning 100 deltagare	20 000		
TOTALT	450 000		

*¹ Om bidrag beviljats (beslut är taget) sätter du ett kryss i rutan, annars lämnas rutan tom.


Utgifter	Belopp
Vår 2020 Evenemang Plats: landsbygden	
Workshop Ställberggruva	30 000
Arvode och resor föreläsare	90 000
Transport med buss Örebro – Ställberg - Örebro	40 000
Lunch	30 000
Plats ljud och projektor	20 000
Projektledning, utveckling, koordinering och planering	110 000
Marknadsföring	10 000
Hemsida, facebook, nyhetsbrev, tryck	
Övrigt	10 000
Höst 2020 Plats: landsbygden	
Arvode och resor föreläsare	30 000
Luncher	10 000
Lokal	10 000
Projektledning	40 000
Hemsida	20 000
TOTALT	450 000

Bilagor

Tidigare platskolon 2017-2019

Avser att skicka in/komplettera ansökan löpande allteftersom svar inkommer på sökta medel.

Uppgifternas riktighet intygas (namnteckning krävs även via e-post)

Namnteckning	Ort och datum
	2019-10-31 Örebro
Namnförtydligande Joakim Granström	Funktion/befattning Ordförande Sveriges Arkitekter Örebro



Projektansökan 2020 Sveriges arkitekter Örebro

Projektet Plats: landet

191121

Ansökan

Sveriges arkitekter i Örebro ansöker om medel till att genomföra ett samarbetsprojekt med fokus på frågor rörande arkitektur, landsbygd och platsskapande i Örebro län. Vi lokalföreningen i Örebro söker från Sveriges Arkitekter en summa på 80 000kr för att genomföra 2020 fortsättning av projektet som vi kallar Plats:

Bakgrund & Projektbeskrivning

Plats: är ett kreativt forum för samtal och dialoger kring en hållbarhet för alla; för en ökad attraktivitet och för att stimulera till möten mellan nya människor. Hur bygger vi en inkluderande, hållbar och attraktiv stad för alla? Vi som har tagit det här initiativet tycker att vi kan samtala och prata betydligt mer om vår stad och landsbygd. V

Projektet vill stimulera till en fortsatt upptäcktsfärd längs våra gator och hus. Det allmänna intresset för stadsutvecklingsfrågor har ökat under senare år. Här i Örebro är ofta debatten kring stadsmiljön livlig. Det gäller omvandling av gator, bebyggelse och arkitektur. Inte minst har konsten satt frågorna på agendan genom exempelvis den rosa gatan under Open Art 2015. Staden växer så det knakar, är ett uttryck som ofta återkommer. Men projektet vill också fråga om det också är till gagn för hela länet och om hur andra event påverkar uppfattningen om Örebro. Antalet artiklar om stadsmiljö och arkitektur som publiceras ökar och politiska partier arrangerar möten om stadsmiljön.

Sveriges arkitekter är en oberoende intresseorganisation med uppgift att lyfta arkitekturfrågor och bidra till den samtida diskussionen om våra livsmiljöer. Vi väljer inte sida utan vill släppa fram många intressanta röster från olika samhällssektorer.

Projektet vill under tre år 2018–2021 på olika vis belysa bilden av regionen och vår stad Örebro. Genom olika tematiska utställningar och publika samtal med inbjudna gäster vill vi sätta ökat fokus och intresse för planering och gestaltning och hur dessa kan påverka och samverka för en socialt hållbar och inkluderande miljö för alla.

2020 Projektet plats:landet

Under 2020 är projektets fokus på landsbygden och platsens inneboende betydelse för människan.

Varför blir vissa platser viktiga knytpunkter uppstår de? Hur ser framtiden ut för landsbygden och hur skapar vi en hållbar framtida landsbygd? Genom kunskapsutbyte och samtal låter vi begreppen

Plats: vill denna gång ta projektet utanför staden och placera mötesplatsen på landsbygden. The Non Existence Center i Ställbergsgruva är en spännande plats, en plats som blivit en nod på landsbygden för konst och kultur. Lokaler-na är anpassad till att ta emot större grupper av människor och lämpar sig väl för ändamålet.

Med buss (2 eller 3 bussar 100-150 deltagare) skjutsar vi deltagarna till Ställbergsgruva från Örebro och där får de ta del av en hel dag med föreläsare, seminarium, inspiration och workshops för platsskapande. Evenemanget planeras till maj 2020 och går under arbetsnamnet Plats: landet. Projektets intentioner är att göra evenemanget nationellt, bjuda in intresserade och få ett riksintresse för evenemanget.

Under hösten 2020 återkopplar vi och aktualiserar temat landsbygden genom

två samtal/föreläsningstillfällen i Örebro.

Workshop:

Om att förstå en plats värden och identitet, en workshop som fördjupar och ger insikter utifrån vandringen och samtalet som verktyg. Workshopen tas fram i samarbete mellan The non existens center och Sveriges arkitekter. Workshopen genomförs i området omkring Ställbergsgruva.

The non existent Center, TNEC, är en konstgrupp baserad i Göteborg, Stockholm och Ställberg. Gruppen driver verksamheten vid Ställbergsgruva under ledning av tre personer med bakgrund inom musik, teaterregi och formgivning.

genusvetenskap, arkitektur

TNEC

arbetar utifrån idéer med en öppenhet mellan olika yrkesfält och erfarenheter.
skeende.

Föreläsare:

Föreslagna föreläsare och inspiratörer vid seminarium våren 2020 i ställbergsgruva och under hösten 2020. Föreläsare är valda utifrån en bredd som överlappar de tre huvudområdena, arkitektur, konst och design.

Jerry Engström

<https://jerryengstrom.se>

Jerry Engström är marknadschefen, turismentreprenören och inspiratören med erfarenhet och dokumenterad framgång inom multinationella, mellanstora och små företag. På meritlistan hittar vi bland utmärkelser som Sveriges Bästa Marknadschef, nomineringar till Stora Turismpriset och Årets Platsmarknadsförare samt priser som Årets Landsbyggare och Årets Nyföretagare.

Lablab

<http://lablab.se/>

Landsbygderna är centrala i omställningen till en hållbar samhällsutveckling. Hållbara landsbygder är därför avgörande för kommuners och regioners mående och utveckling. Därför behöver vi tillsammans öka kunskapen och kommunicera landsbygdernas avgörande roll för samhället.

LABLAB:s metodik bygger på att skapa kunskapsplattformar genom gränsöverskridande samarbeten mellan kommun, landsting, näringsliv och forskning. Målet är att gemensamt generera kunskap och innovation som möjliggör hållbara landsbygder – med sikte på Agenda 2030 och ett koldioxidfritt samhälle, hanterar och kommunicerar vår metod väsentliga samhällsförändringar och frågeställningar som berör landsbygderna idag och inför framtiden.

process.

Stylt trampoli

www.stylt.se

Företag som bygger fantastiska interiörer genom storytelling. Deras unika

inredningskoncept som lyfter platsen.

Storytelling is our tool for bringing brands to life, and a communicative resource that gives a genuine competitive advantage. A Stylt story can leverage the customer herself as a marketer, creating word-of-mouth publicity, and

are the red threads in our concepts, guiding every aspect of development, from brand positioning to plate decoration. This results in consistent, engaging and memorable design, which in turn creates consistent, engaging and memorable customer experiences. Our range of competences means we're uniquely suited to create, design and stage such concepts, and deliver such experiences

Po Tidholm

Po Tidholm – journalist, författare och föreläsare med över tjugo års erfarenhet av landsbygdsfrågan, känd från SVT-serien Resten av Sverige (2016) och aktuell med boken Läget i landet (2017)

Projektets syfte och mål

vi formar våra städer och samhällen för social och kulturell hållbarhet. Samt planering och regional utveckling.

Möten mellan experter och lekmän kan öppna nya vägar för kommunikation. Projektet vill pröva möten i redan populära rum, och där inte inbjudaren heller är kommun eller annan planansvarig. Projektet vill bjuda in "expertis" från

gemang för frågor som rör plats och människors upplevelse av den. Det tematiska upplägget där en frågeställning berörs vid tre tillfällen under

en längre tid, vi uppnår projektets syfte att synliggöra samtalen. Genom olika konstnärliga interventioner under projektiden planeras för att belysa olika aktuella frågeställningar får samtalen en visualisering

Projektets målgrupp

Projektet strävar att nå en bredare publik för samhällsbyggnadsfrågor. Genom den tematiska formen kan projektet nå olika intressegrupper. Till målgrupperna hör verksamma inom arkitektur, kultur och formområdet, föreningsliv, folkbildningen och intresserad allmänhet, företag och fastighetsägare, pedagoger och opinionsbildare. En målsättning är att också nå utanför de vanliga normbildande grupperna och rikta särskilda informationsinsatser gentemot olika stadsdelar och områden som i än mindre omfattning medverkar i denna typ av dialoger

beslutsfattare. För den regionala nivån och mot andra kommuner i länet kan projektgruppen via sina medlemsorganisationer nå olika strategiska noder som kan användas för att knyta an till lokala grupper/aktiviteter

Resultatspridning

Resultatet kommer att spridas via olika kanaler regionalt och nationellt. Svensk Form och Sveriges Arkitekter har ett stort nät av medlemmar. Artiklar kommer att skrivas i samband med workshopen och distribueras till lokalpress och till plattformar på internet, exempelvis Hållbar stad och via Facebook. Projektet har tillgång till en utställningslokal via Nord konst och arkitektur på Storgatan 29 i Örebro. V göras tillgängliga. En rapport kommer att sammanställas för att dokumentera

intressenter och berörda aktörer.

Projektorganisation

Plats: genomförs med en projektansvarig projektledare utsedd av Sveriges arkitekter. Projektansvarig återkopplar och kvalitetssäkrar beslut mot en etablerad styrgrupp med representanter från Sveriges arkitekter, Örebro konsthall och Svensk form.

Styrgrupp Plats:

Lovisa Berg – Landskapsarkitekt LAR/MSA, styrelseledamot Sveriges arkitekter Örebro

Niklas Gustafsson – Planarkitekt PAR/MSA, styrelseledamot Sveriges arkitekter Örebro

Anna Karin Wulge – konsthallschef, Örebro konsthall

Lars-Olof Berg – Interaktions designer och styrelseledamot Svensk form Örebro

Projektansvarig och Projektledare

Joakim Granström – Arkitekt SIR/MSA & Utställare, Ordförande Sveriges Arkitekter Örebro.

Budget

Intäkter	Sökt belopp	Beslut taget? (X)* ¹	Beviljat belopp
Region Örebro län (se "Ansökt belopp, s. 1")	225 000		
Sveriges arkitekter (status positivt förhandsbesked = ansöker)	80 000		
Adolf Lindgrens stiftelse (status = ansöker)	30 000		
Galleri nord (Nord architecture and art AB)	30 000	x	x
Leader mellansjöländet (status = ansöker)	45 000		
Ljusnarsbergs kommun (status = ansöker)	20 000		
Ex övriga intäkter:	Belopp:		
Betalda anmälningar 200kr/anmälning 100 deltagare	20 000		
TOTALT	450 000		

*¹ Om bidrag beviljats (beslut är taget) sätter du ett kryss i rutan, annars lämnas rutan tom.

Utgifter	Belopp
Vår 2020 Evenemang Plats: landsbygden	
Workshop Ställberggruva	30 000
Arvode och resor föreläsare	90 000
Transport med buss Örebro – Ställberg - Örebro	40 000
Lunch	30 000
Plats ljud och projektor	20 000
Projektledning, utveckling, koordinering och planering	110 000
Marknadsföring	10 000
Hemsida, facebook, nyhetsbrev, tryck	
Övrigt	10 000
Höst 2020 Plats: landsbygden	
Arvode och resor föreläsare	30 000
Luncher	10 000
Lokal	10 000
Projektledning	40 000
Hemsida	20 000
TOTALT	450 000



Ställberggruva är scenen för projektet plats: 2020



Konstnärerna som driver The Non Existent Center

Tidigare projekt Plats: 2017 -2019

Evenemang och samtal

2017

17 maj Plats: Makt

30 augusti Plats: Citizen Jane

30 november Plats: (o)hälsosam arkitektur

2018

23 april Plats: Barnens offentliga rum

3 september Plats: Visionen

10 november Plats: Mönsterstaden

2019

5 februari Plats: framtiden och staden

16 mars - 28 april WOOD - utställning

18 mars Plats: WOOD - bygga för framtiden

8 april Plats: WOOD - Hållbarhet + trä + stad Utställning WOOD

24 april Plats: WOOD - natuen som varumärke

9-10 november B0staden mässa utställning Woodland sweden



Bild White arkitekter - identitetsprogram för Sveriges nationalparker

Inbjudan lunchseminarium
Plats: WOOD - Naturen som varumärke
När? Måndag 24/4, 1130- ca 1330
Var? Örebro konsthall

Kostnadsfritt & det ingår vegetarisk lunch. Anmälan till joakim@exposeakd.se

Vad är trä och natur, vilka värden representerar naturen och kan naturen användas som ett varumärke? Välkomna på ett seminarium och samtal om naturen som generator för samhällsbyggnad, arkitektur, konst och design

Möt konstnären Stefan Rydén som i sitt konstnärskap utforskar sin relation till naturen. Vad betyder naturen för människan och vilka existentiella frågor gömmer sig bland träden?

Möt Mattias Lind från White som är arkitekten bakom det vinnande förslaget av Naturum Oset. Mattias berättar om gestaltningen av konceptet Naturum samt det identitetsarbete som pågår kring våra nationalparker.

Plats: är ett initiativ och samarbete mellan Sveriges Arkitekter, Exposé arkitektur, Svensk Form och Örebro konsthall. Syftet är att diskutera och manifestera olika aspekter av begreppet plats. Om hållbarhet, gestaltning och de demokratiska rummen.

Projektansvarig Joakim Granström - Exposé arkitektur konst design
tel: 070-2603254 e-post:joakim@exposeakd.se



KjellanderSjoberg Forest of Venice- Venedig arkitekturbienal 2016

Inbjudan lunchseminarium
Plats: WOOD - Hållbarhet + trä + stad
När? Måndag 8/4, 1130- ca 1300
Var? Örebro konsthall

Kostnadsfritt & det ingår vegetarisk lunch. Anmälan till joakim@exposeakd.se

Vi bygger mycket just nu men bygger vi hållbart? Trästad är en förening som driver frågor kring stadsutveckling och byggande i trä. De vill sprida kunskap om trä och få kommunerna att bygga mer i trä. Genom att ställa om byggbranschen mot en produktion i trä hoppas man kunna bidra till Sveriges framtida klimatmål.

Ett ökat byggande i trä kräver även att skogsindustrin anpassar sig. Hur ser framtidens skogsbruk ut? Vad händer med skogen när allt fler får upp ögonen för den förnyelsebara råvaran.

Till detta seminarium har vi bjudit in föreningen Trästad och Naturskyddsföreningen till ett samtal om hållbarhet. Välkommen på ett seminarium om framtiden, arkitektur, klimat, stadsutveckling och trä.

Plats: är ett initiativ och samarbete mellan Sveriges Arkitekter, Exposé arkitektur, Svensk Form och Örebro konsthall. Syftet är att diskutera och manifestera olika aspekter av begreppet plats. Om hållbarhet, gestaltning och de demokratiska rummen.

Projektansvarig Joakim Granström - Exposé arkitektur konst design
tel: 070-2603254 e-post:joakim@exposeakd.se



**Inbjudan lunchseminarium Plats: WOOD - Bygga för framtiden
När? Måndag 18/3, 1130- ca 1330
Var? Örebro konsthall**

Kostnadsfritt & det ingår vegetarisk lunch. [Anmälan till joakim@exposeakd.se](mailto:joakim@exposeakd.se)

I samband med utställningen WOOD på Örebro konsthall arrangerar Sveriges arkitekter genom projektet Plats: tre spännande lunchseminarium och samtal om arkitektur, byggande, hållbarhet och stadsutveckling. Inbjudan är öppen för alla intresserade och seminarierna är kostnadsfria, så ta med en kompis, det ingår en enklare vegetarisk lunch. Vi reserverar oss dock för ev. fullbokning av evenemangen, då lokalen har begränsningar.

Välkommen på det första seminariet Plats: WOOD - bygga för framtiden. Ett seminarium om timmerstommens återkomst, höga bostadshus i trä och om att bygga hållbart. Möt Sandra Frank marknadschef på Folkhem, ett fastighetsbolag som bygger bostäder i trä och har erfarenhet av att uppföra stora projekt i materialet och Anna Söderberg tidigare kontorschef på Wingårdhs arkitekter och arkitekten bakom träbyggnaden Strandparken i Sundbyberg. Tillsammans samtalar vi om arkitektur, staden, hållbarhet och träets roll i det framtida byggandet.

Föreläsare: Anna Söderberg, Söderberg Söderberg arkitekter och Sandra Frank marknadschef, Folkhem.

Plats: är ett initiativ och samarbete mellan Sveriges Arkitekter, Exposé arkitektur, Svensk Form och Örebro konsthall. Syftet är att diskutera och manifestera olika aspekter av begreppet plats. Om hållbarhet, gestaltning och de demokratiska rummen.

Projektansvarig Joakim Granström - Exposé arkitektur - Konst design
tel: 070-2603254 e-post:joakim@exposeakd.se



Plats: framtiden och staden

När? tisdag 5 februari kl 1130-1330

Var? Örebro konserthu, restaurang Umami

Välkommen på ett spännande seminarium om stadsutveckling och konst. Det ingår en enklare vegetarisk lunch.

Anmäl dig till lunch och seminarium på e-post: joakim@exposeakd.se

Denna gång blickar vi in i framtidens stad. Hur ser den ut? Hur formas den? Vad innehåller den? Vi träffar två spännande personer som jobbar aktivt med stadsutveckling.

Möt Patrick Verhoeven från Mandaworks, ett arkitektkontor som vinner planpriser i Sverige och runt om i hela världen. Kontoret består av en mix arkitekter från hela världen. Deras tankar och idéer om vad hållbarhet är formar våra framtida samhällen. Patrick berättar om Mandaworks olika projekt och går djupare in i vad den framtida staden kan erbjuda. I Örebro har de gjort gestaltningsförslag på stadsdelarna Holmen och Österport.

Möt Kerstin Bergendal, konstnär som arbetar med medborgardialoger och utveckling av platser. Kerstin har drivit projektet Park lek i Hallonbergen, Sundbyberg. Ett projekt där människorna i närområdet fått vara del i utvecklandet och gestaltandet av den nya platsen. Kerstin berättar om förändringsarbeten, konstnären som verktyg och vad som hände sedan.

Lunchen avslutas med ett gemensamt samtal om framtiden, stadsutveckling och våra möjligheter att medverka i och påverka samhället i den stora och den lilla skalan.



Inbjudan Plats: mönsterstaden

När? lördag 10 november, kl 13:00 - ca 14:00

Var? Coventum, B0stads mässan Örebro

Välkommen till ett samtal med Thord Strömberg Docent i historia vid Örebro Universitet och författare till boken Makt och medborgare, Örebro under 1900-talet. Denna gång är scenen för samtalet på Coventum i Örebro och i samarbete med mässan B0stad 2018.

Samtalet är initierat av Sveriges Arkitekter och handlar om Örebro stad, drömmar och visioner. Vad kan vi lära oss av historien och hur ser vår framtida stad ut?

Anmäl er via e-post till joakim@exposeakd.se

Så ordnar vi en fri entrébiljett till mässan i samband med samtalet. Obs! Fribiljetterna är i begränsad mängd och kan därför ta slut.

Lyssna gärna på podcast STADEN som ges ut av Sveriges Arkitekter och som i avsnittet nedan avhandlar staden Örebro och extrema mönster, se länk nedan.

<http://devstaden.arkitekt.se/73-orebro-extrema-monster/>



Inbjudan Plats: visionen

När? Måndag 3 september, kl 11:30 - ca 13:30, vegetarisk lunch ingår.

Var? Clarion Hotel Örebro, Kungsgatan 14, Örebro

Välkommen till ett öppet lunchsamtal och en diskussion om visioner ur ett arkitektur, konst och design perspektiv. Vi bjuder på en enklare vegetarisk lunch.

Plats: har bjudit in tre spännande personer inom arkitektur, konst och design för samtal och diskussion om visioner kopplat till stadsutveckling och samhällsbyggande. Inbjudna talare är Charlotta Holm Hildebrand Förbundsdirektör Sveriges Arkitekter, Mats Widbom VD Svensk form och Hanna Nordell Producent på Tensta konsthall. Moderator för samtalet är Björn Sundin författare och tidigare kommunalråd med ansvar för samhällsbyggande i Örebro.

Hur ser vårt samhälle ut om femtio år? Vad behöver vi förbättra, göra annorlunda eller bevara när vi bygger framtidens samhälle? Hållbar stadsutveckling ur tekniska innovationer eller genom förändringar i stadens sociala strukturer. Hur ska visionerna ta plats i samhället och vad krävs för att realisera dem.

Anmäl er på vår facebook sida "plats:" eller via epost: joakim@exposeakd.se

Plats: är ett projekt initierat av Sveriges arkitekter Örebro i samarbete med Svensk form Örebro, Exposé arkitektur, Creative Communities och Örebro Konsthall. Syftet är att diskutera och manifestera olika aspekter av begreppet plats. Om hållbarhet, gestaltning och de demokratiska rummen.



Plats: barnens offentliga rum

När? Måndag 23 april, kl 11:30 - ca 13:30, vegetarisk lunch ingår.

Var? Örebro konsthall, Olaigatan 17B, Örebro

Varmt välkommen på ett seminarium om barnets offentliga rum. Vi bjuder in alla intresserade till en lunch där vi vill dela erfarenheter, inspirera och samtala om barnets plats i våra städer. Örebro växer åt alla håll, i den snabba utvecklingen är det lätt att glömma att staden är för alla, även för de minsta. Hur arbetar vi i Örebro med våra barn?

Varför är det så viktigt att arbeta med barnets perspektiv när vi planerar våra städer och hur gör vi vår stad mer tillgänglig för barnen?

Möt Mie Svennberg som på uppdrag av stadsbyggnadskontoret i Göteborg arbetar med strategier och stadsplanering utifrån tankar om en stad för barn. Göteborgs stad har byggt upp ett starkt och brett nätverk för att effektivt kunna arbeta med barnens roll i staden. Mie delar med sig av erfarenheter och berättar hur nätverket fungerar och varför det är så viktigt att jobba med dessa frågor för en långsiktig och hållbar stadsutveckling.

Möt Eva-Johanna Iestig som är barnkulturdesigner och arbetar i uppdrag där designprocesser med barnen är avgörande för slutresultatet. Hon berättar om sina verktyg, ger råd och exempel på hur man kan involvera barn i tidiga skeden och låta dem ta en större del i utformningen av våra miljöer.

Vi bjuder på en enklare vegetarisk lunch och ett intressant samtal om arkitektur, stadsplanering och design ur barnets perspektiv. **Anmäl er på vår facebook sida "plats:" eller via epost: joakim@exposeakd.se**

Program:

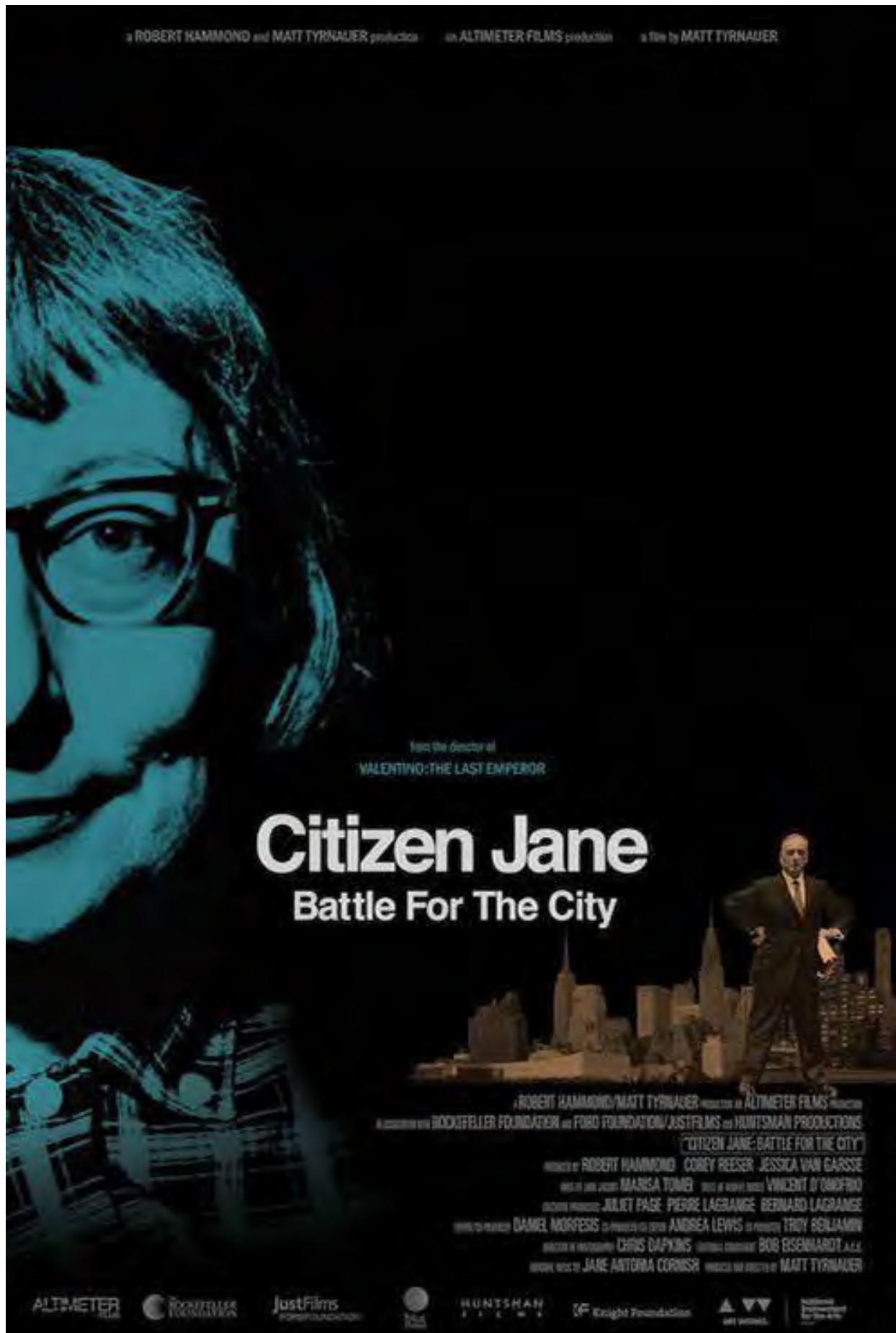
11:30-12:30 Mie Svennberg, stadsbyggnadskontoret Göteborgs stad

12:30-13:30 Eva-Johanna Iestig, barnkulturdesigner

13:30-14:00 Tid för eftersnack

30 augusti Plats: Citizen Jane

Plats: inleder i samarbete med Live at Heart festivalveckan med den högaktuella filmen Jane Jacobs Battle for the City. Jane Jacobs var en av de starkaste arkitekturkritikerna på 1960-talet. Hon mobiliserade emot de större saneringarna som planerades i New York. Hennes bok Den amerikanska storstadens liv och förfall refereras ofta i dagens arkitekturdebatt. Plats: idé är just att lyfta och diskutera frågor om hur våra städer planeras och för vem. Den här filmen är ett måste för alla som är intresserade. Filmen ingår i festival- och delegatpasset.



30 November Plats: (o) hälsosam arkitektur

Nu är det dags äntligen dags för nästa plats:

Välkommen till ett after work-mingel och ett viktigt samtal om hälsosam arkitektur.

Sveriges Arkitekter, Creative Communities och Svensk Form bjuder alla intresserade till en after work för ett spännande samtal om den (o)hälsosamma staden.

Möt Gösta Alfvén, författare till boken Ohälsosam arkitektur och Peder Hallkvist, Örebro kommuns stadsarkitekt för ett samtal om hur vi främjar formar en arkitektur som för att bygga attraktiva, hälsosamma städer som främjar ett rikt socialt liv.

Gösta har under lång tid intresserat sig för hur stadens fysiska miljö påverkar oss och vår hälsa. Han vill i boken skildra hur modernismen förändrat våra städer och hur det påverkat människors hälsa och emotioner. Funktionalismen förebådade rivningar av stadskärnor och massproducerade miljonprogramsområden under löftet att vi skulle få välfungerande och hälsosamma städer. Löften som inte infriades menar Gösta.

Peder har i dag ett övergripande ansvar för att planera för det framtida Örebro. Hur planerar man en stad i dag och vilka erfarenheter finns för att göra en hälsosam arkitektur möjlig?

Vi bjuder också in er i publiken till att vara med i samtalet för att få med flera viktiga frågor och erfarenheter.

Vi ses vid 17-tiden för att hinna träffas och mingla inför samtalet som börjar ca 17.30

Moderator är Tomas Dahlberg, Creative Communities

Gösta Alfvén är läkare och docent med stress hos barn som forskningsområde. Han har under en lång tid intresserat sig för hur stadens fysiska miljö påverkar människor, dess hälsa och emotioner.



17 maj Plats: Makt

Var? Teatercaféet, Medborgarhuset Örebro. När? 17e maj, kl12-14

Öppet samtal om den demokratiska staden och lättlunch, alla är välkomna, anmälan senast 14e maj. Evenemanget är kostnadsfritt och vi bjuder på lunchen.

Sveriges arkitekter, Svensk Form, Konstfrämjandet och Creative Communities bjuder på lättlunch och samtal om Plats och makt. Kan man bygga en demokratisk stad eller vem är det som egentligen har makten över vår stad? Möt och lyssna på Emma Jonsteg, VD Utopia arkitekter och Malin Widehammar från medborgarinitiativet "Staden vi vill ha" i Göteborg.

Emma och Utopia har vunnit Örebro kommuns tävling "Vi ger arkitekten makten", vilket innebär att de får både rita och bygga en större central fastighet. Malin vill ge medborgare och boende större makt och inflytande över sin stad och sin stadsdel, Staden vi vill ha försökte med medborgarmakt vända på Göteborg stads planeringsperspektiv.

Vem är det egentligen som bestämmer och vad innebär en demokratisk stad? Finns det rum för alla och hur ska vi planera framtidens stad? Föränmäl gärna då platserna är begränsade.

Arrangemanget är kostnadsfritt och vi bjuder på en enklare lunch, Vegetariskt eller annat? Meddela oss. Anmäl ditt deltagande genom att svara kommer på evenemanget eller via epost tomas@creativecommunities.se

Program:

1200-1230 Mingel och lunch

1230-1240 Joakim Granström presentation av samarbetet Plats:

1240-1250 Peder Hallkvist, stadsarkitekt Örebro kommun. Presentation av "Vi ger arkitekten makten"

1250-1330 Emma Jonsteg & Malin Widehammar, om stadsplanering och makt

1330-1400 Eftersnack

bilder från evenemanget och den illustration som användes i marknadsföring.



Tidigare projekt Plats: 2017 -2019

Evenemang och samtal

2017

17 maj Plats: Makt

30 augusti Plats: Citizen Jane

30 november Plats: (o)hälsosam arkitektur

2018

23 april Plats: Barnens offentliga rum

3 september Plats: Visionen

10 november Plats: Mönsterstaden

2019

5 februari Plats: framtiden och staden

16 mars - 28 april WOOD - utställning

18 mars Plats: WOOD - bygga för framtiden

8 april Plats: WOOD - Hållbarhet + trä + stad Utställning WOOD

24 april Plats: WOOD - natuen som varumärke

9-10 november Bostaden mässa utställning Woodland sweden



Bild White arkitekter - identitetsprogram för Sveriges nationalparker

Inbjudan lunchseminarium
Plats: WOOD - Naturen som varumärke
När? Måndag 24/4, 1130- ca 1330
Var? Örebro konsthall

Kostnadsfritt & det ingår vegetarisk lunch. Anmälan till joakim@exposeakd.se

Vad är trä och natur, vilka värden representerar naturen och kan naturen användas som ett varumärke? Välkomna på ett seminarium och samtal om naturen som generator för samhällsbyggnad, arkitektur, konst och design

Möt konstnären Stefan Rydén som i sitt konstnärskap utforskar sin relation till naturen. Vad betyder naturen för människan och vilka existentiella frågor gömmer sig bland träden?

Möt Mattias Lind från White som är arkitekten bakom det vinnande förslaget av Naturum Oset. Mattias berättar om gestaltningen av konceptet Naturum samt det identitetsarbete som pågår kring våra nationalparker.

Plats: är ett initiativ och samarbete mellan Sveriges Arkitekter, Exposé arkitektur, Svensk Form och Örebro konsthall. Syftet är att diskutera och manifestera olika aspekter av begreppet plats. Om hållbarhet, gestaltning och de demokratiska rummen.

Projektansvarig Joakim Granström - Exposé arkitektur konst design
tel: 070-2603254 e-post:joakim@exposeakd.se



KjellanderSjoberg Forest of Venice- Venedig arkitekturbienal 2016

Inbjudan lunchseminarium
Plats: WOOD - Hållbarhet + trä + stad
När? Måndag 8/4, 1130- ca 1300
Var? Örebro konsthall

Kostnadsfritt & det ingår vegetarisk lunch. [Anmälan till joakim@exposeakd.se](mailto:joakim@exposeakd.se)

Vi bygger mycket just nu men bygger vi hållbart? Trästad är en förening som driver frågor kring stadsutveckling och byggande i trä. De vill sprida kunskap om trä och få kommunerna att bygga mer i trä. Genom att ställa om byggbranschen mot en produktion i trä hoppas man kunna bidra till Sveriges framtida klimatmål.

Ett ökat byggande i trä kräver även att skogsindustrin anpassar sig. Hur ser framtidens skogsbruk ut? Vad händer med skogen när allt fler får upp ögonen för den förnyelsebara råvaran.

Till detta seminarium har vi bjudit in föreningen Trästad och Naturskyddsföreningen till ett samtal om hållbarhet. Välkommen på ett seminarium om framtiden, arkitektur, klimat, stadsutveckling och trä.

Plats: är ett initiativ och samarbete mellan Sveriges Arkitekter, Exposé arkitektur, Svensk Form och Örebro konsthall. Syftet är att diskutera och manifestera olika aspekter av begreppet plats. Om hållbarhet, gestaltning och de demokratiska rummen.

Projektansvarig Joakim Granström - Exposé arkitektur konst design
tel: 070-2603254 e-post:joakim@exposeakd.se



**Inbjudan lunchseminarium Plats: WOOD - Bygga för framtiden
När? Måndag 18/3, 1130- ca 1330
Var? Örebro konsthall**

Kostnadsfritt & det ingår vegetarisk lunch. [Anmälan till joakim@exposeakd.se](mailto:joakim@exposeakd.se)

I samband med utställningen WOOD på Örebro konsthall arrangerar Sveriges arkitekter genom projektet Plats: tre spännande lunchseminarium och samtal om arkitektur, byggande, hållbarhet och stadsutveckling. Inbjudan är öppen för alla intresserade och seminarierna är kostnadsfria, så ta med en kompis, det ingår en enklare vegetarisk lunch. Vi reserverar oss dock för ev. fullbokning av evenemangen, då lokalen har begränsningar.

Välkommen på det första seminariet Plats: WOOD - bygga för framtiden. Ett seminarium om timmerstommens återkomst, höga bostadshus i trä och om att bygga hållbart. Möt Sandra Frank marknadschef på Folkhem, ett fastighetsbolag som bygger bostäder i trä och har erfarenhet av att uppföra stora projekt i materialet och Anna Söderberg tidigare kontorschef på Wingårdhs arkitekter och arkitekten bakom träbyggnaden Strandparken i Sundbyberg. Tillsammans samtalar vi om arkitektur, staden, hållbarhet och träets roll i det framtida byggandet.

Föreläsare: Anna Söderberg, Söderberg Söderberg arkitekter och Sandra Frank marknadschef, Folkhem.

Plats: är ett initiativ och samarbete mellan Sveriges Arkitekter, Exposé arkitektur, Svensk Form och Örebro konsthall. Syftet är att diskutera och manifestera olika aspekter av begreppet plats. Om hållbarhet, gestaltning och de demokratiska rummen.

Projektansvarig Joakim Granström - Exposé arkitektur - Konst design
tel: 070-2603254 e-post:joakim@exposeakd.se



Plats: framtiden och staden

När? tisdag 5 februari kl 1130-1330

Var? Örebro konserthu, restaurang Umami

Välkommen på ett spännande seminarium om stadsutveckling och konst. Det ingår en enklare vegetarisk lunch.

Anmäl dig till lunch och seminarium på e-post: joakim@exposeakd.se

Denna gång blickar vi in i framtidens stad. Hur ser den ut? Hur formas den? Vad innehåller den? Vi träffar två spännande personer som jobbar aktivt med stadsutveckling.

Möt Patrick Verhoeven från Mandaworks, ett arkitektkontor som vinner planpriser i Sverige och runt om i hela världen. Kontoret består av en mix arkitekter från hela världen. Deras tankar och idéer om vad hållbarhet är formar våra framtida samhällen. Patrick berättar om Mandaworks olika projekt och går djupare in i vad den framtida staden kan erbjuda. I Örebro har de gjort gestaltningsförslag på stadsdelarna Holmen och Österport.

Möt Kerstin Bergendal, konstnär som arbetar med medborgardialoger och utveckling av platser. Kerstin har drivit projektet Park lek i Hallonbergen, Sundbyberg. Ett projekt där människorna i närområdet fått vara del i utvecklandet och gestaltandet av den nya platsen. Kerstin berättar om förändringsarbeten, konstnären som verktyg och vad som hände sedan.

Lunchen avslutas med ett gemensamt samtal om framtiden, stadsutveckling och våra möjligheter att medverka i och påverka samhället i den stora och den lilla skalan.



Inbjudan Plats: mönsterstaden

När? lördag 10 november, kl 13:00 - ca 14:00

Var? Coventum, Bostads mässan Örebro

Välkommen till ett samtal med Thord Strömberg Docent i historia vid Örebro Universitet och författare till boken Makt och medborgare, Örebro under 1900-talet. Denna gång är scenen för samtalet på Coventum i Örebro och i samarbete med mässan Bostad 2018.

Samtalet är initierat av Sveriges Arkitekter och handlar om Örebro stad, drömmar och visioner. Vad kan vi lära oss av historien och hur ser vår framtida stad ut?

Anmäl er via e-post till joakim@exposeakd.se

Så ordnar vi en fri entrébiljett till mässan i samband med samtalet. Obs! Fribiljetterna är i begränsad mängd och kan därför ta slut.

Lyssna gärna på podcast STADEN som ges ut av Sveriges Arkitekter och som i avsnittet nedan avhandlar staden Örebro och extrema mönster, se länk nedan.

<http://devstaden.arkitekt.se/73-orebro-extrema-monster/>



Inbjudan Plats: visionen

När? Måndag 3 september, kl 11:30 - ca 13:30, vegetarisk lunch ingår.

Var? Clarion Hotel Örebro, Kungsgatan 14, Örebro

Välkommen till ett öppet lunchsamtal och en diskussion om visioner ur ett arkitektur, konst och design perspektiv. Vi bjuder på en enklare vegetarisk lunch.

Plats: har bjudit in tre spännande personer inom arkitektur, konst och design för samtal och diskussion om visioner kopplat till stadsutveckling och samhällsbyggande. Inbjudna talare är Charlotta Holm Hildebrand Förbundsdirktör Sveriges Arkitekter, Mats Widbom VD Svensk form och Hanna Nordell Producent på Tensta konsthall. Moderator för samtalet är Björn Sundin författare och tidigare kommunalråd med ansvar för samhällsbyggande i Örebro.

Hur ser vårt samhälle ut om femtio år? Vad behöver vi förbättra, göra annorlunda eller bevara när vi bygger framtidens samhälle? Hållbar stadsutveckling ur tekniska innovationer eller genom förändringar i stadens sociala strukturer. Hur ska visionerna ta plats i samhället och vad krävs för att realisera dem.

Anmäl er på vår facebook sida "plats:" eller via epost: joakim@exposeakd.se

Plats: är ett projekt initierat av Sveriges arkitekter Örebro i samarbete med Svensk form Örebro, Exposé arkitektur, Creative Communities och Örebro Konsthall. Syftet är att diskutera och manifestera olika aspekter av begreppet plats. Om hållbarhet, gestaltning och de demokratiska rummen.



Plats: barnens offentliga rum

När? Måndag 23 april, kl 11:30 - ca 13:30, vegetarisk lunch ingår.

Var? Örebro konsthall, Olaigatan 17B, Örebro

Varmt välkommen på ett seminarium om barnets offentliga rum. Vi bjuder in alla intresserade till en lunch där vi vill dela erfarenheter, inspirera och samtala om barnets plats i våra städer. Örebro växer åt alla håll, i den snabba utvecklingen är det lätt att glömma att staden är för alla, även för de minsta. Hur arbetar vi i Örebro med våra barn?

Varför är det så viktigt att arbeta med barnets perspektiv när vi planerar våra städer och hur gör vi vår stad mer tillgänglig för barnen?

Möt Mie Svennberg som på uppdrag av stadsbyggnadskontoret i Göteborg arbetar med strategier och stadsplanering utifrån tankar om en stad för barn. Göteborgs stad har byggt upp ett starkt och brett nätverk för att effektivt kunna arbeta med barnens roll i staden. Mie delar med sig av erfarenheter och berättar hur nätverket fungerar och varför det är så viktigt att jobba med dessa frågor för en långsiktig och hållbar stadsutveckling.

Möt Eva-Johanna Isestig som är barnkulturdesigner och arbetar i uppdrag där designprocesser med barnen är avgörande för slutresultatet. Hon berättar om sina verktyg, ger råd och exempel på hur man kan involvera barn i tidiga skeden och låta dem ta en större del i utformningen av våra miljöer.

Vi bjuder på en enklare vegetarisk lunch och ett intressant samtal om arkitektur, stadsplanering och design ur barnets perspektiv. **Anmäl er på vår facebook sida "plats:" eller via epost: joakim@exposeakd.se**

Program:

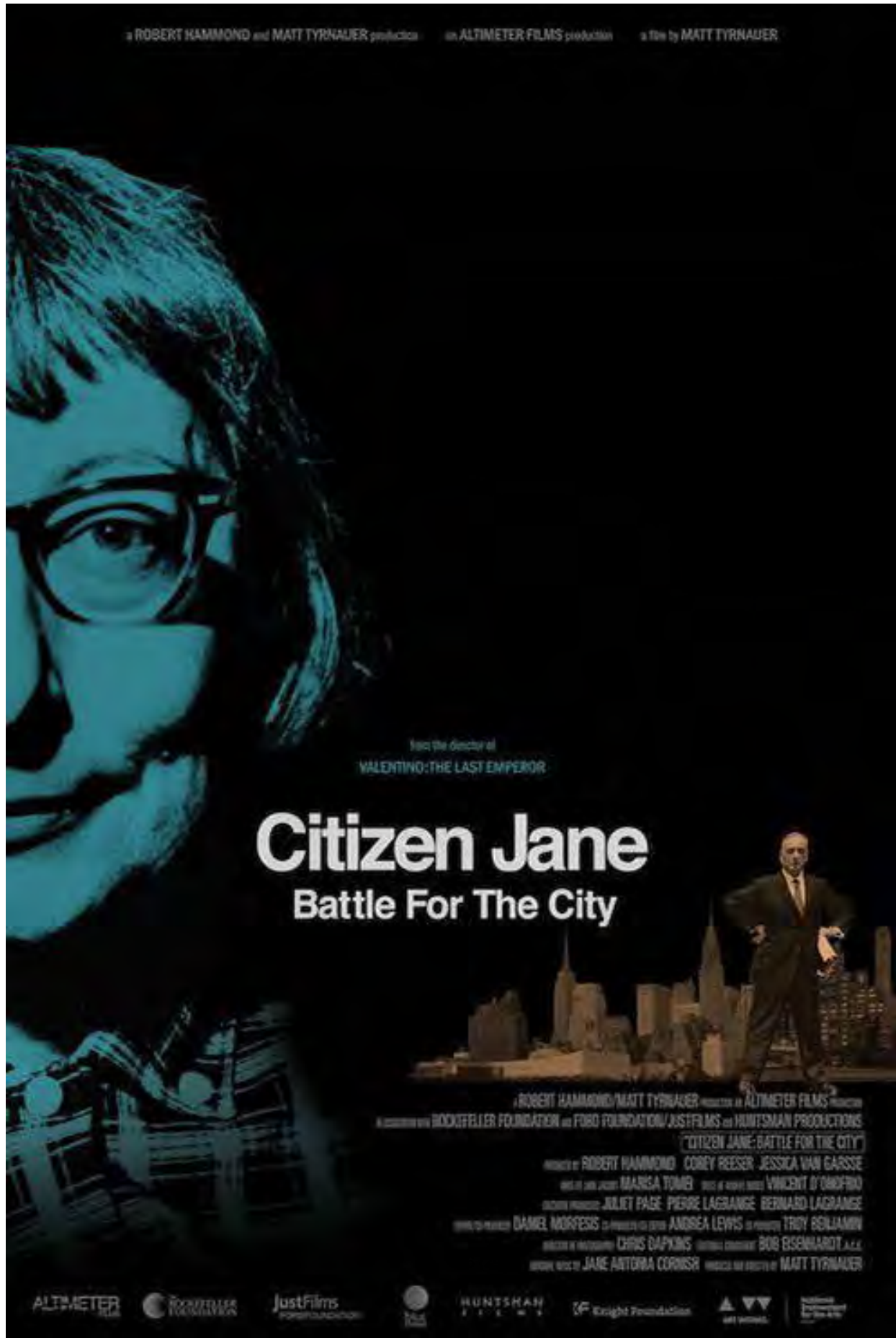
11:30-12:30 Mie Svennberg, stadsbyggnadskontoret Göteborgs stad

12:30-13:30 Eva-Johanna Isestig, barnkulturdesigner

13:30-14:00 Tid för eftersnack

30 augusti Plats: Citizen Jane

Plats: inleder i samarbete med Live at Heart festivalveckan med den högaktuella filmen Jane Jacobs Battle for the City. Jane Jacobs var en av de starkaste arkitekturkritikerna på 1960-talet. Hon mobiliserade emot de större saneringarna som planerades i New York. Hennes bok Den amerikanska storstadens liv och förfall refereras ofta i dagens arkitekturdebatt. Plats: idé är just att lyfta och diskutera frågor om hur våra städer planeras och för vem. Den här filmen är ett måste för alla som är intresserade. Filmen ingår i festival- och delegatpasset.



30 November Plats: (O) hälsosam arkitektur

Nu är det dags äntligen dags för nästa plats:

Välkommen till ett after work-mingel och ett viktigt samtal om hälsosam arkitektur.

Sveriges Arkitekter, Creative Communities och Svensk Form bjuder alla intresserade till en after work för ett spännande samtal om den (o)hälsosamma staden.

Möt Gösta Alfvén, författare till boken Ohälsosam arkitektur och Peder Hallkvist, Örebro kommuns stadsarkitekt för ett samtal om hur vi främjar formen en arkitektur som för att bygga attraktiva, hälsosamma städer som främjar ett rikt socialt liv.

Gösta har under lång tid intresserat sig för hur stadens fysiska miljö påverkar oss och vår hälsa. Han vill i boken skildra hur modernismen förändrat våra städer och hur det påverkat människors hälsa och emotioner. Funktionalismen förebådade rivningar av stadskärnor och massproducerade miljonprogramsområden under löftet att vi skulle få välfungerande och hälsosamma städer. Löften som inte infriades menar Gösta.

Peder har i dag ett övergripande ansvar för att planera för det framtida Örebro. Hur planerar man en stad i dag och vilka erfarenheter finns för att göra en hälsosam arkitektur möjlig?

Vi bjuder också in er i publiken till att vara med i samtalet för att få med flera viktiga frågor och erfarenheter.

Vi ses vid 17-tiden för att hinna träffas och mingla inför samtalet som börjar ca 17.30

Moderator är Tomas Dahlberg, Creative Communities

Gösta Alfvén är läkare och docent med stress hos barn som forskningsområde. Han har under en lång tid intresserat sig för hur stadens fysiska miljö påverkar människor, dess hälsa och emotioner.



17 maj Plats: Makt

Var? Teatercaféet, Medborgarhuset Örebro. När? 17e maj, kl12-14

Öppet samtal om den demokratiska staden och lättlunch, alla är välkomna, anmälan senast 14e maj. Evenemanget är kostnadsfritt och vi bjuder på lunchen.

Sveriges arkitekter, Svensk Form, Konstfrämjandet och Creative Communities bjuder på lättlunch och samtal om Plats och makt. Kan man bygga en demokratisk stad eller vem är det som egentligen har makten över vår stad? Möt och lyssna på Emma Jonsteg, VD Utopia arkitekter och Malin Widehammar från medborgarinitiativet "Staden vi vill ha" i Göteborg.

Emma och Utopia har vunnit Örebro kommuns tävling "Vi ger arkitekten makten", vilket innebär att de får både rita och bygga en större central fastighet. Malin vill ge medborgare och boende större makt och inflytande över sin stad och sin stadsdel, Staden vi vill ha försökte med medborgarmakt vända på Göteborg stads planeringsperspektiv.

Vem är det egentligen som bestämmer och vad innebär en demokratisk stad? Finns det rum för alla och hur ska vi planera framtidens stad? Föränmäl gärna då platserna är begränsade.

Arrangemanget är kostnadsfritt och vi bjuder på en enklare lunch, Vegetariskt eller annat? Meddela oss. Anmäl ditt deltagande genom att svara kommer på evenemanget eller via epost tomas@creativecommunities.se

Program:

1200-1230 Mingel och lunch

1230-1240 Joakim Granström presentation av samarbetet Plats:

1240-1250 Peder Hallkvist, stadsarkitekt Örebro kommun. Presentation av "Vi ger arkitekten makten"

1250-1330 Emma Jonsteg & Malin Widehammar, om stadsplanering och makt

1330-1400 Eftersnack

bilder från evenemanget och den illustration som användes i marknadsföring.



15

Utvecklingsmedel Mitt
idrottsliv –en
teaterföreställning – SISU
Idrottsutbildarna

19RS8912

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum
2020-02-06

FöredragningsPM
Dnr: 19RS8912

Organ
Kultur- och fritidsnämnden

Utvecklingsmedel Mitt idrottsliv –en teaterföreställning – SISU Idrottsutbildarna

Förslag till beslut

Kultur och fritidsnämnden beslutar

att bevilja utvecklingsmedel för 60 000 kronor för projektet Mitt idrottsliv – en teaterföreställning.

Sammanfattning

Syftet med utvecklingsmedel kultur är att stimulera och stödja en utveckling av regionens kulturliv. Några av prioriteringarna i nuvarande riktlinjer för utvecklingsmedlet är att stödja utveckling kopplat till genus och jämställdhet mellan könen, kultur för barn och unga, kultur i hela länet samt samverkan över organisationsgränser och sektorer.

Under 2018 startade Örebro läns idrottshistoriska sällskap, Örebro läns bildningsförbund och SISU Idrottsutbildarna ett projekt att synliggöra kvinnors idrottsliv från 1940 till idag. Berättelser har samlats till en bok och bildutställning. Som ett led i att stärka kvinnors berättelser och möjliggöra ytterligare spridning har Örebro läns bildningsförbund tillsammans med SISU Idrottsutbildarna initierat ett nytt projekt som syftar till att gestalta utvalda delar av dessa berättelser genom en teaterföreställning. Föreställningen och dess berättelser ska inspirera och ge nya perspektiv för dagens idrottande ungdomar, föreställningen ska spelas på flera platser i länet. I teaterprojektet avses även Amatörteatersamverkan i Örebro, Örebro läns idrottshistoriska sällskap och Örebro läns idrottsförbund att medverka.

Ärendebeskrivning

Sista ansökningsdag för Utvecklingsmedel kultur var den 31 oktober. En referensgrupp bestående av tjänstepersoner från området Kultur och ideell sektor har tillsammans arbetat med handläggning av ansökningarna.

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum
2020-02-06

FöredragningsPM
Dnr: 19RS8912

Bedömning

Referensgruppen bedömer att detta projekt är i linje med grundläggande krav och prioriteringar enligt riktlinjer för Utvecklingsmedel kultur.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Utvecklingsmedel kultur har prioriterade områden för bland annat kultur av, med och för barn och unga, utveckling kopplat till mångfald med fokus på etnicitet och social hållbarhet/inkludering, utveckling kopplat till genus och jämställdhet mellan könen, utveckling kopplat till olika funktionsförmågor samt kultur i hela länet.

Ekonomiska konsekvenser

Rymms inom budget för Utvecklingsmedel kultur.

Uppföljning

Genom mall för återrapportering.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM till Kultur- och fritidsnämnden den 6 februari 2020.

Ansökan.

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Skickas till:

Hanna Palm, SISU Idrottsutbildarna

Från: [Margareta Johansson \(Örebro läns Idrottsförbund\)](#)
Till: [Region Örebro län](#)
Ärende: Ansökan_Utvecklingsmedel_kultur ht2019 SISU
Datum: den 31 oktober 2019 14:51:38
Bilagor: [Ansökan_Utvecklingsmedel_kultur ht2019 SISU.doc](#)

Hej

Här kommer en ansökan om utvecklingsmedel för kultur. Hör gärna av er om med frågor om något är oklart.

Med vänlig hälsning
Margareta Johansson

Margareta Johansson
Folkhälsochef
SISU Idrottsutbildarna/Örebro läns idrottsförbund

Tel: 019-175575, 070-247 28 62
E-post: margareta.johansson@olif.se
Postadress: Karlsgatan 28, 703 41 Örebro
Hemsida: www.olif.se



Följ oss på Facebook, Instagram och Twitter!



Ansökan skickas till:

regionen@regionorebrolan.se
alt. till:
Region Örebro län
Kultur och ideell sektor
Box 1613
701 16 Örebro

Sista ansökningsdatum:

31 oktober

Kontaktperson:

Linda Adolphson
Handläggare
019-602 63 59
linda.adolphson@regionorebrolan.se

Sökande organisation

Organisation SISU Idrottsutbildarna	Organisationsnummer 875001-5011	
Postadress Karlsgatan 28	Postnummer och ort 703 41	Ev. besöksadress

Kontaktperson

Namn Hanna Palm	Funktion/befattning Idrottskonsulent	
Telefon 019-175573	Mobil 073-5779015	E-post hanna.palm@sisuidrottsutbildarna.se

Ansökan avser

Projektets namn Mitt idrottsliv - en teaterföreställning	Plats Örebro län
--	---------------------

Ansökan avser år

2019

Ansökt belopp

60 000 kr kr

Har utvecklingsmedel betalats ut tidigare för detta utvecklingsarbete/projekt?
(dubbelklicka i vald ruta och välj "markerad")

Nej Ja Om ja, ange vilket/vilka år:

Har den planerade verksamheten genomförts i länet vid tidigare tillfälle?

Nej Ja

Om projektet Raderna utökas automatiskt**Syfte och bakgrund:**

Under hösten 2018 startade Örebro läns idrottshistoriska sällskap (ÖLIS) tillsammans med Örebro läns idrottsförbund (ÖLIF) och SISU Idrottsutbildarna projektet "Kvinnors idrott i Örebro län". Målet är att synliggöra kvinnors idrottsliv från 1940-talet fram till idag och på detta sätt bidra med fördjupade kunskaper om hur mäns dominans inom idrotten har upplevts av kvinnor/flickor. Projektet vill även skapa en mer rättvisegörande och erkännande bild av det förflutna som gör föreningslivet mer medvetna om mäns och kvinnors idrottsvillkor idag. Projektet inleddes med att tidigare, och till viss del även nuvarande, idrottsaktiva kvinnor i Örebro län bjöds in till olika forum (skrivarstugor & inspirationsträffar) där deltagarna kunde prata om och skriva ner sina minnen och erfarenheter. I dagsläget har 41 kvinnor i åldrarna 20-90 år skrivit berättelsen om sitt idrottsliv. Dessa berättelser kommer att utgöra grunden till den bok samt bildutställning som kommer att invigas på Örebro slott den 8:e mars 2020, på Internationella Kvinnodagen. Utställningen kommer sedan att turnera i länets kommuner för att sprida ovanstående budskap och väcka diskussion om genus-, makt- och jämställdhetsfrågor inom idrotten.

Som ett led i att stärka kvinnornas berättelser och möjliggöra ytterligare spridning har Örebro läns bildningsförbund (ÖLBF) tillsammans med SISU Idrottsutbildarna initierat ett nytt projekt som syftar till att gestalta utvalda delar av dessa berättelser genom en teaterföreställning. Tanken är att låta idrott och kultur mötas och på så vis levandegöra idrottsutövarnas tankar, känslor och erfarenheter samt förmedla eventuella dilemman och budskap. Ett syfte är också att dessa idrottskvinnorsberättelser ska inspirera och ge nya perspektiv för dagens idrottande ungdomar. Föreställningen planeras att vara mellan 30-60 minuter och ska spelas på flera platser i länet under våren 2020. Ett axplock ska även visas i samband med bok- och utställningsinvigningen den 8:e mars.

Teaterprojektet är länsövergripande med SISU Idrottsutbildarna som projektägare. Vi avser att skapa ett unikt

samarbete med Örebro läns bildningsförbund, Amatörteatersamverkan i Örebro, Örebro läns idrottshistoriska sällskap och Örebro läns idrottsförbund.

Beskriv projektets genomförande:

Med idrottande kvinnors berättelser som grund kommer manus att tas fram till en teaterföreställning. Projektet är upplagt som en teaterkurs som är öppen för alla, där föreställningen repas under kvällstid och vissa helger under ledning av en regissör. Deltagare till projektgruppen kommer bland annat att rekryteras genom Amatörteatersamverkan Örebro län. En turneplan kommer att tas fram och föreställningar ska genomföras i länet tillsammans med ÖLIS:s utställning och boklansering.

Projektet är intressant, inte bara ur ett jämställdhetsperspektiv och att vi för första gången får höra dessa kvinnors spännande historier, det är även ett unikt projekt där idrott och kultur möts. Personer som kanske inte är idrottsintresserade kan lockas av teaterföreställningen samt att även läsa boken och se utställningen. Vice versa kanske personer med lite teatererfarenhet kan lockas att se föreställningen eftersom ämnet idrott lockar. Projektet kommer att vara åldersöverskridande, då vi bjuder in deltagare från 15 år och uppåt.

Vår avsikt är också att göra föreställningen tillgänglig för så väl hörsel- som synskadade

Ange målgrupp för utvecklingsarbetet/projektet:

Målgruppen för skapande och framförande av teaterföreställningen är amatörteaterskådespelare. Målgruppen som ska nås via teaterföreställningen är unga idrottare, ledare och föräldrar i länets idrottsföreningar samt allmänhet och tjänstepersoner som är intresserade av idrottshistoria, idrottsutveckling och jämställdhet.

Ange en tidplan för utvecklingsarbetet/projektet:

Oktober, november 2019 - ansökningar skickas till Region Örebro, Adolf Lindgrens stiftelse och Sparbanksstiftelsen. Rekrytering av regissör och dramatiker.

December 2019 - informationsträffar, rekrytering av amatörskådespelare med prova-på-workshop. Rekrytering av personer som vill delta i produktionsarbetet. Produktionsplanering och möten.

Januari-maj 2020 - start med repetitioner och produktionsarbete.

8 mars 2020 - glimtar ur föreställningen vid invigning på slottet.

April-maj 2020 - premiär och föreställningar i Örebro och sedan turné ute i länet. Vi planerar att spela sju till tio föreställningar.

Vilket mål och resultat förväntas uppnås genom utvecklingsarbetet/projektet?

Att skapa en intressant teaterföreställning, där vi belyser frågor kring idrott, makt och genus.

Att vara en ögonöppnare för jämställdheten inom idrotten historiskt och idag.

Att idrott och kultur möts i ett fantastiskt och unikt samarbete.

Att samtliga medverkande, oavsett om de står på scenen eller jobbar med olika delar av produktionen, får kunskap och utvecklas.

Att samarbeta med flera olika föreningar och tillsammans skapa jämställdhetshistoria.

Vilken effekt förväntas utvecklingsarbetet/projektet ha på länets kulturliv?

Vi förväntar oss att det skapas nya relationer och mötesplatser där idrottsrörelsen och kulturen hittar varandra och nya allianser bildas.

På vilket sätt kan utvecklingsarbetet/projektet sägas vara nyskapande/tillföra något nytt till Örebro län?

Det som är nyskapande är att kvinnors idrottande synliggörs och belyses på helt nytt sätt. Dessutom är det unikt att idrotten och kulturen möts i ett gemensamt utvecklingsarbete. Vår förhoppning är att det ska vara början till en långvarig relation.

Grundläggande krav Raderna utökas automatiskt

Nedan följer frågor som kopplade till uppfyllandet av de grundläggande kraven för att kunna få del av utvecklingsmedel kultur, det vill säga samtliga krav måste uppfyllas.

Beskriv på vilket sätt utvecklingen/projektet är regionalt/länsövergripande eller har ett regionalt mervärde?

Manus bygger på berättelser från idrottsskvinnor från hela länet. Teaterföreställningarna kommer att spelas ute i flera kommuner, nära befolkningen och föreningar.

Om utvecklingsarbetet/projektet är ett evenemang, ange på vilket sätt det är metodutvecklande, nyskapande eller har stort uppmärksamhetsvärde för Örebro län.**Beskriv på vilket sätt utvecklingsarbetet/projektet kommer att ge mer långsiktiga och hållbara effekter i länet, så som till exempel att finnas kvar efter det att denna finansiering inte längre ges.**

Vi kommer att dokumentera/utvärdera alla faser i projektet för att sammanställa i en idéskrift/rapport. Föreställningen kommer också att dokumenteras genom filmning.

Prioriteringar 2016-2019 Raderna utökas automatiskt

Nedan följer frågor som kopplade till den utveckling som vi prioriterar utifrån Örebro läns kulturplan 2016-2019. Vi räknar inte med att ni har något att säga om samtliga frågor utan att någon av frågorna är fokus för det utvecklingsarbete/projekt ni söker medel för. Vi bedömer det område du beskriver utifrån hållbarhet, kvalitet och huruvida det är tillför något nytt till länet.

Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet innebär samverkan över organisationsgränser och sektorer.

Vi avser att skapa ett unikt samarbete mellan Örebro läns bildningsförbund, SISU Idrottsutbildarna, Amatörteatersamverkan i Örebro, Örebro läns idrottshistoriska sällskap och Örebro läns idrottsförbund. Även kultur & fritidsförvaltningar kommer att involveras i de komuner där föreställningen sätts upp.

Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till kultur och kulturutveckling i hela länet.**Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat barn och ungas (0-25 år) möjlighet att ta del av, delta eller ha inflytande över länets kulturliv.**

En av målgrupperna för teaterföreställningen är idrottsaktiva ungdomar. Tanken är att de både ska få ta del av teater som kulturform men även ges möjlighet att få reflektera över jämställdhetsperspektivet och flickors villkor som idrottare.

Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till mångfald inom kulturområdet med fokus på etnicitet och möjligheten att ta del av, delta eller ha inflytande över länets kulturliv.**Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till genus och jämställdhet mellan könen och/eller HBTQ-frågor.**

Hela projektet har ett tydligt genus- och likabehandlingsperspektiv. Det är kärnan i hela konceptet.

Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till olika funktionsförmågor och möjligheten att ta del av, delta eller ha inflytande över länets kulturliv.

Vi planerar för att personer med funktionsvariationer ska kunna delta, både som skådespelare som publik. Vi har även budgeterat för att tillgodose behov av teckentolk och syntolk.

Budget Det går bra att bifoga ett separat budgetdokument

Intäkter	Sökt belopp	Beslut taget? (X)* ¹	Beviljat belopp
Region Örebro län (se ”Ansökt belopp, s. 1”)	60 000		
Medfinansiär/-er:			
ÖLIS	10 000	X	10 000
ÖLBF	15 000	X	15 000
Örebro kommun	20 000		
Adolf Lindgrens stiftelse	50 000		
Sparbanksstiftelsen Nya	60 000		
Ev övriga intäkter:	Belopp:		
Publikintäkter	10 000		
Deltagaravgifter kurs	6 000		
TOTALT	231 000		

*¹ Om bidrag beviljats (beslut är taget) sätter du ett kryss i rutan, annars lämnas rutan tom.

Utgifter	Belopp
Regi och dramturgi, lön inkl soc avgifter	90 000
Resesättningar	5 000
Kostym	10 000
Rekvisita, scenografi	10 000
Teknik, myggor	30 000
Mask, peruker	5 000
Marknadsföring	25 000
Fika för deltagare vid workshops och repetitionstillfällen	8 000
Teckentolk, syntolk	23 000
Dokumentation	20 000
Administration, kontorsmaterial, tryckkostnader, telefoni m.m.	5 000
TOTALT	231 000

Bilagor
 Budget

Uppgifternas riktighet intygas

Namn-teckning (krävs ej när ansökan skickas in via e-post)	Ort och datum
	Örebro 191030
Namn-förtydligande	Funktion/befattning
Margareta Johansson	Folkhälsochef SISU/ÖLIF

16

Utvecklingsmedel
Musikfestival i Laxå – Mirror
Hall AB
19RS8913

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum
2020-02-06

FöredragningsPM
Dnr: 19RS8913

Organ
Kultur- och fritidsnämnden

Utvecklingsmedel Musikfestival i Laxå – Mirror Hall AB

Förslag till beslut

Kultur och fritidsnämnden beslutar

att bevilja utvecklingsmedel för 75 000 kronor för projektet Musikfestival i Laxå.

Sammanfattning

Syftet med utvecklingsmedel kultur är att stimulera och stödja en utveckling av regionens kulturliv. Några av prioriteringarna i nuvarande riktlinjer för utvecklingsmedlet är att stödja kultur för barn och unga samt kultur i hela länet. Projektet som enstaka evenemang bedöms, liksom riktlinjer, ha tydlig uppmärksamhetseffekt för länet.

Projektet vill skapa en Americana-festival i Laxå kommun och även i samband med det ordna ett låtskrivarläger för unga musiker. Målet är att skapa en stadigvarande verksamhet i Laxå, med festival, låtskrivarläger och studio. Under 2020 är tanken att festivalen ska pågå under två kvällar med både lokala och internationella band. De låtar som skapas på låtskrivarlägret kommer också att spelas live på Americana-festivalen. Målet är att utveckla festivalen under de närmaste tre åren och 2022 ha ökat publiken till 1000 personer och därmed kunna gå runt utan några större offentliga medel.

Ärendebeskrivning

Sista ansökningsdag för Utvecklingsmedel kultur var den 31 oktober. En referensgrupp bestående av tjänstepersoner från området Kultur och ideell sektor har tillsammans arbetat med handläggning av ansökningarna.

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum
2020-02-06

FöredragningsPM
Dnr: 19RS8913

Bedömning

Referensgruppen bedömer att detta projekt är i linje med grundläggande krav och prioriteringar enligt riktlinjer för Utvecklingsmedel kultur.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Utvecklingsmedel kultur har prioriterade områden för bland annat kultur av, med och för barn och unga, utveckling kopplat till mångfald med fokus på etnicitet och social hållbarhet/inkludering, utveckling kopplat till genus och jämställdhet mellan könen, utveckling kopplat till olika funktionsförmågor samt kultur i hela länet.

Ekonomiska konsekvenser

Ryms inom budget för Utvecklingsmedel kultur.

Uppföljning

Genom mall för återrapportering.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM till Kultur- och fritidsnämnden den 6 februari 2020.

Ansökan.

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Skickas till:

Åke Lundström, Mirror Hall AB

**Ansökan skickas till:**

kultur@regionorebrolan.se
alt. till:
Region Örebro län
Kultur och ideell sektor
Box 1613
701 16 Örebro

Sista ansökningsdatum:

31 oktober

Kontaktperson:

Rikard Åslund,
områdeschef kultur och ideell sektor
0706-50 45 55
rikard.aslund@regionorebrolan.se

Sökande organisation

Organisation Mirror Hall AB	Organisationsnummer 556797-4976	
Postadress Salviavägen 1	Postnummer och ort 702 18 Örebro	Ev. besöksadress

Kontaktperson

Namn Åke Lundström		Funktion/befattning VD
Telefon 070-6747620	Mobil 070-6747620	E-post ake.lundstrom@mac.com

Ansökan avser

Projektets namn Musikfestival i Laxå	Plats Laxå
--	---------------

Ansökan avser år

2020

Ansökt belopp

100000 kr

Har utvecklingsmedel betalats ut tidigare för detta utvecklingsarbete/projekt?
(dubbelklicka i vald ruta och välj "markerad")

Nej Ja Om ja, ange vilket/vilka år:

Har den planerade verksamheten genomförts i länet vid tidigare tillfälle?

X Nej Ja

Om projektet Raderna utökas automatiskt**Syfte och bakgrund:**

Den här ansökan lämnas in av mig för Drew Youngs räkning. Han är musiker och konsertarrangör från New Orleans men har en önskan att arbeta mer i Örebro län. Han har inget bolag i Sverige och därför söker han genom mitt bolag Mirror Hall.

Drew Young kom från början till Örebro för fem år sedan för att samarbeta med Live at Heart, han var då turistansvarig för staten Mississippi som sponsrade Live at heart och skickade ett antal bluesmusiker till oss. De senaste åren har han återupptagit sin musikerkarriär och har nu spelat på festivalen under två år. Han har under de år han har varit här lärt känna människor i Örebro och Laxå och skapade denna sommar en första konsert på Tivedstorp tillsammans med brittiska musiker. Nu söker Drew och hans samarbetspartner David Edward Booth från England efter efter möjliga platser att lägga en musikstudio på. David äger idag en studio i Sussex, England men vill hitta ett sätt att arbeta mer i Sverige.

Drew och David vill nu skapa en Americana-festival i Laxå kommun och även i samband med det ordna ett låtskrivar-läger för unga musiker.

Både Drew Young och David Booth är etablerade låtskrivare i sina länder. De kommer dock att ta in andra låtskrivare till lägret. Bland annat den kvinnliga låtskrivaren Penny Riviera från London.

Målet är att skapa en stadigvarande verksamhet i Laxå, med festival, låtskrivarläger och studio.

Projektet är förankrat med Laxå kommun som står bakom ansökan och vill hjälpa till med finansiering och utveckling.

Beskriv projektets genomförande:

Drew Young har som förebild en brittisk festival, Mavearick festival, som är en American festival. Det är också Drews musikgenre och därför har han många musiker i sitt nätverk som han vill locka till Laxå. Genren har också en trogen publik vilket gör att det inte krävs stora stjärnor för att locka publiken.

Under 2020 vill han skapa en första festival, troligtvis i Sannarud i samarbete med restaurangen Luribumpa.



Under det året kommer en första scen att byggas på området och tanken är att festivalen ska pågå under två kvällar under juli/ augusti 2020. Första året kommer att användas till att utveckla konceptet.

Det är inte nödvändigt med en stor publik men de hoppas på ca 200. (Under evenemanget i Tivedstorp sommaren 2019 kom ca 100 personer)

Ca fem band per kväll ska spela där två per kväll kommer från USA eller England. De övriga är lokala band från Örebro, eller övriga Sverige.

Veckan innan skapas ett låtskrivarläger för unga musiker från Sverige. Den kommer att hållas i Laxå och då kommer Drew och David också att sätta upp en första provisorisk studio i det nya kulturens hus i Laxå.

De låtar som skapas under festivalen kommer att spelas in i studio och spelas live för första gången på Americana-festivalen.

Målet är att utveckla festivalen under de närmaste tre åren och 2022 ha ökat publiken till 1000 personer under tre dagar och därmed kunna gå runt utan några större offentliga stöd. Då ska också scenen som skapas kunna användas till andra arrangemang.

Ange målgrupp för utvecklingsarbetet/projektet:

Projektet har två målgrupper. Dels en publik som under första året främst kommer från Laxå och Sydnärke men inom tre år ska komma från hela landet.

Dels unga musiker som vill utveckla sitt låtskrivande.

Ange en tidplan för utvecklingsarbetet/projektet:

Utvecklingsarbetet startar i februari då också de flesta banden bokas till festivalen.

Marknadsföring och projektering av festival och låtskrivarläger under våren och från juli räknar Drew och David att vara i Sverige för att arbeta med arrangemanget.

Direkt efter festivalen startar arbetet med en ny festival 2021 och då sätts också en längre plan inför att skapa en festival av den storlek att den kan betala sina egna kostnader.

2022 ska planeras festivalen vara självförsörjande.

Vilket mål och resultat förväntas uppnås genom utvecklingsarbetet/projektet?

Utveckla Laxå till en musikkommun.

Skapa en musikfestival i Laxå som kan vara långsiktigt stabil

Skapa ett centrum för låtskrivande i Laxå

Skapa en musikstudio i Laxå som kan användas både av unga musiker i Sydnärke men också av professionella etablerade musiker.

Skapa en ny musikscen i Laxå kommun

Vilken effekt förväntas utvecklingsarbetet/projektet ha på länets kulturliv?

Med ett musikcentrum i Laxå där det finns nationell professionell musikverksamhet med internationella kopplingar kommer fler musiker känna att det finns spännande nätverk i den delen av regionen.

Det kommer i sin tur att dra med sig nya musiker som därmed skapar nya nätverk i regionen.

På vilket sätt kan utvecklingsarbetet/projektet sägas vara nyskapande/tillföra något nytt till Örebro län?

Det har funnits få professionella musikinitiativ i Sydnärke. Genom att skapa nya arenor för musik under sommaren kan Sydnärke utveckla mer musikverksamhet.

Festivalen och låtskrivarläger drar människor till Laxå och Sydnärke på samma sätt som Live at heart har lockat Drew och David att vilja lägga sin verksamhet i Laxå.



Grundläggande krav Raderna utökas automatiskt

Nedan följer frågor som kopplade till uppfyllandet av de grundläggande kraven för att kunna få del av utvecklingsmedel kultur, det vill säga samtliga krav måste uppfyllas.

Beskriv på vilket sätt utvecklingen/projektet är regionalt/länsövergripande eller har ett regionalt mervärde?

De mesta av musikverksamheten finns i centralorten Örebro.

Genom att ny verksamhet etablerar sig i Laxå och Sydnärke breddas musikverksamheten till större delen av länet.

Om utvecklingsarbetet/projektet är ett evenemang, ange på vilket sätt det är metodutvecklande, nyskapande eller har stort uppmärksamhetsvärde för Örebro län.

Det finns idag i princip ingen större Americana-festival i Sverige. Den enda idag är STHLM Americana vilket är en dag på Mosebacke.

Det gör att det finns en lucka att fylla i Sverige. Det gör också att förutsättningarna för att utveckla festivalen till en av de större i landet är ganska stora. Det gör också att musikälskare inom Americana-genren kommer till festivalen från hela Sverige.

Genom att kombinera det med ett låtskrivarläger kommer också nya talanger att få en möjlighet att vara med och få chansen att spela med etablerade musiker.

Beskriv på vilket sätt utvecklingsarbetet/projektet kommer att ge mer långsiktiga och hållbara effekter i länet, så som till exempel att finnas kvar efter det att denna finansiering inte längre ges.

Genren Americana är populär i Sverige och eftersom det finns få liknande festivaler så ökar möjligheten att den inom några år ska kunna finansiera sig själv. Americana är en genre som skapats på landsbygden och därför passar också en arena i Tiveden bättre än en arena i en större stad.

Prioriteringar 2016-2019 Raderna utökas automatiskt

Nedan följer frågor som kopplade till den utveckling som vi prioriterar utifrån Örebro läns kulturplan 2016-2019. Vi räknar inte med att ni har något att säga om samtliga frågor utan att någon av frågorna är fokus för det utvecklingsarbete/projekt ni söker medel för. Vi bedömer det område du beskriver utifrån hållbarhet, kvalitet och huruvida det är tillför något nytt till länet.

Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet innebär samverkan över organisationsgränser och sektorer.

Med ett musikcentrum i Laxå finns många samarbetsmöjligheter med kulturskola, studieförbund och andra föreningar i Laxå och Sydnärke.

Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till kultur och kulturutveckling i hela länet.

Projektet utvecklar musiklivet i Laxå kommun och Sydnärke.

Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat barn och ungas (0-25 år) möjlighet att ta del av, delta eller ha inflytande över länets kulturliv.

I och med att festivalen också inbegriper ett låtskrivarläger för unga musiker så kommer många yngre att delta. Genren Americana har visserligen ofta en vuxen publik men musikerna kan vara unga.

Projektet planerar också att skapa en musikstudio som också kan nyttjas av yngre musiker i Laxå och Sydnärke.

Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till mångfald inom kulturområdet med fokus på etnicitet och möjligheten att ta del av, delta eller ha inflytande över länets kulturliv.

Americana är visserligen en genre som ursprungligen kommer från USA där den också gränsar till folkmusiken. Tanken är att festivalen inte ska ha strikta gränser utan också utforska de blandningar av genrer som människor från andra kulturer skapar när de landar i ett nytt område.

Festivalen kommer att vara jämställd och med 50% manliga artister och 50% kvinnliga.

För låtskrivarlägret kommer vi att vara noga att ta in människor jämställt när det gäller kön, kultur och etnicitet.

Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till genus och jämställdhet mellan könen och/eller HBTQ-frågor.

Se ovan

Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till olika funktionsförmågor och möjligheten att ta del av, delta eller ha inflytande över länets kulturliv.

Den nya arena som skapas kommer att vara anpassad för människor med funktionsnedsättning. Låtskrivarlägret kommer att vara noga med att skapa en miljö där alla kan vara med.

**Budget** Det går bra att bifoga ett separat budgetdokument

Intäkter	Sökt belopp	Beslut taget? (X)* ¹	Beviljat belopp
Region Örebro län (se "Ansökt belopp, s. 1")	100000		
Medfinansiär/-er:			
Laxå kommun	50000	x	25000
Företag i Laxå kommun	50000		

Ev övriga intäkter:	Belopp:
Biljetter	30000
Deltagaravgifter låtskrivarläger	10000
TOTALT	240000

*¹ Om bidrag beviljats (beslut är taget) sätter du ett kryss i rutan, annars lämnas rutan tom.

Utgifter	Belopp
Konsultarvode arrangörer	50000
Gager Musiker till festivalen	60000
Marknadsföring	25000
Konsultarvode extra låtskrivare	15000
Scenbygge	40000
Resor	30000
Administration	20000
TOTALT	240000

Bilagor Budget**Uppgifternas riktighet intygas**

Namnteckning (krävs <u>ej</u> när ansökan skickas in via e-post)	Ort och datum
	Örebro den 30 oktober 2019
Namnförtydligande Åke Lundström	Funktion/befattning VD

17

Utvecklingsmedel Konstskolan

i framtiden – Örebro

Konstskola

19RS8922

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum
2020-02-06

FöredragningsPM
Dnr: 19RS8922

Organ
Kultur- och fritidsnämnden

Utvecklingsmedel Konstskolan i framtiden – Örebro Konstskola

Förslag till beslut

Kultur och fritidsnämnden beslutar

att bevilja utvecklingsmedel för 50 000 kronor för projektet Konstskolan i framtiden med Örebro Konstskola.

Sammanfattning

Syftet med utvecklingsmedel kultur är att stimulera och stödja en utveckling av regionens kulturliv. En av prioriteringarna i nuvarande riktlinjer för utvecklingsmedlet är att stödja kultur i hela länet. Projektet som enstaka evenemang bedöms, liksom riktlinjer, ha tydlig uppmärksamhetseffekt för länet samt ses som metodutvecklande.

Konferensen ”Konstskolan i framtiden” är ett pilotprojekt med syfte att skapa en ny mötesplats för framförallt pedagoger och rektorer på så kallade förberedande konstskolor. Projektet vill skapa nya långsiktiga strukturer för konstpedagogisk verksamhet i Sverige och i Norden med Örebro som bas för konferensen. Projektet vill förutom att skapa en metodutvecklande plattform där lärare kan träffas och diskutera konstutbildningarnas innehåll och syfte också undersöka konstskolornas och konstnärernas framtida roll i samhället. Konferensen kan vidare komma att ligga till grund för en utökad samverkan mellan konstskolorna där förhoppningen är att pedagogiska metoder, föreläsningar och diskurser kan spridas och delas inom ett nätverk.

Ärendebeskrivning

Sista ansökningsdag för Utvecklingsmedel kultur var den 31 oktober. En referensgrupp bestående av tjänstepersoner från området Kultur och ideell sektor har tillsammans arbetat med handläggning av ansökningarna.

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum
2020-02-06

FöredragningsPM
Dnr: 19RS8922

Bedömning

Referensgruppen bedömer att detta projekt är i linje med grundläggande krav och prioriteringar enligt riktlinjer för Utvecklingsmedel kultur.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Utvecklingsmedel kultur har prioriterade områden för bland annat kultur av, med och för barn och unga, utveckling kopplat till mångfald med fokus på etnicitet och social hållbarhet/inkludering, utveckling kopplat till genus och jämställdhet mellan könen, utveckling kopplat till olika funktionsförmågor samt kultur i hela länet.

Ekonomiska konsekvenser

Ryms inom budget för Utvecklingsmedel kultur.

Uppföljning

Genom mall för återrapportering.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM till Kultur- och fritidsnämnden den 6 februari 2020.

Ansökan.

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Skickas till:

Peter Ekström, Örebro Konstskola

Ansökan skickas till:

 regionen@regionorebrolan.se
 alt. till:
 Region Örebro län
 Kultur och ideell sektor
 Box 1613
 701 16 Örebro

Sista ansökningsdatum:

31 oktober

Kontaktperson:

 Linda Adolphson
 Handläggare
 019-602 63 59
 linda.adolphson@regionorebrolan.se

Sökande organisation

Organisation Örebro Konstskola	Organisationsnummer 875003-1398
Postadress Beväringsgatan 14	Postnummer och ort 70365 Örebro
	Ev. besöksadress Beväringsgatan 14

Kontaktperson

Namn Peter Ekström	Funktion/befattning Rektor
Telefon 019-311713	Mobil 0705-175815
	E-post info@orebrokonstskola.se

Ansökan avser

Projektets namn Konstskolan i framtiden (arbetstitel)	Plats Örebro
---	-----------------

Ansökan avser år
2019-2020
Ansökt belopp
100 000 kr

Har utvecklingsmedel betalats ut tidigare för detta utvecklingsarbete/projekt?
 (dubbelklicka i vald ruta och välj "markerad")

Nej Ja Om ja, ange vilket/vilka år:

Har den planerade verksamheten genomförts i länet vid tidigare tillfälle?

Nej Ja

Om projektet Raderna utökas automatiskt

Syfte och bakgrund:

Konferensen "Konstskolan i framtiden" är ett pilotprojekt med syfte att skapa en ny mötesplats för framförallt pedagoger och rektorer på s.k förberedande konstskolor. Projektet vill skapa nya och långsiktiga strukturer för konstpedagogisk verksamhet i Sverige och i Norden med Örebro som bas för konferensen. Detta tror vi kan komma att utveckla inte bara den regionala konstpedagogiken utan också den nationella och internationella då det är första gången som alla nordiska konstskolor träffas på en konferens. Vi vill förutom att skapa en metodutvecklande plattform där lärare kan träffas och diskutera konstutbildningarnas innehåll och syfte också undersöka konstskolornas och konstnärernas framtida roll i samhället. Projektet belyser på det sättet också de specifika utmaningar som konstskolorna står inför i framtiden. Konferensen kan vidare komma att ligga till grund för en utökad samverkan mellan konstskolorna där förhoppningen är att pedagogiska metoder, föreläsningar och diskurser kan spridas och delas inom ett nätverk.

Beskriv projektets genomförande:

I samband med att Örebro Konstskola år 2020 fyller 40 år vill vi bjuda in pedagoger från omkring 40 konstskolor i Sverige, Norge, Danmark, Finland och Island till en 2 dagars konferens för att stimulera till konstutbildningarnas utveckling. Allt som allt räknar vi med ca. 120 besökare / deltagare. För att underlätta för konferensens potentiella deltagare att närvara planerar vi att söka ekonomiska medel från Nordisk Kulturkontakt, detta för att kunna ersätta deltagarna för omkostnader och resor i samband med konferensen.

Bland konferensens programpunkter kommer bland annat en kulturpolitisk paneldebatt med syfte att att belysa konstutbildningarnas funktion i samhällsutvecklingen att finnas, de lokala konstpedagogiska projekten "Bortom de blå bergen" samt Örebro konsthalls samarbete med parkenheten och Statens Konstråd där konstnärer bjuds in att tillsammans med skolor utveckla kommunens lekplatser och parker kommer också att presenteras. Vidare kommer vi att bjuda in ca. 4 nationella och internationella föreläsare för att berätta om pedagogiska metoder inom konstundervisning. Utöver detta kommer också konferensens moderator att hålla i och arrangera en rad

gruppdiskussioner, övningar och workshops där de deltagande besökarna kan utbyta metoder, idéer och erfarenheter av konstundervisning. Ett studiebesök på Örebro Konstskola med efterföljande middag avrundar så småningom konferensen.

Ange målgrupp för utvecklingsarbetet/projektet:

Målgruppen för konferensen "Konstskolan i framtiden" är i huvudsak konstnärer, föreläsare och rektorer som arbetar pedagogiskt på s.k förberedande konstskolor i Norden. Sammanlagt finns det ca. 40 konstskolor på den här nivån och vi räknar med att ca. 3 personer från varje skola kan tänkas vilja komma på konferensen. Utöver detta tillkommer också t.ex. lokala konstnärer, föreläsare, bildlärare och konstpedagoger som kan tänkas vara intresserade av t.ex den kulturpolitiska paneldebatten och föreläsningarna. Via de deltagande pedagogerna når vi också ytterligare en målgrupp i form av de elever på konstskolorna som förhoppningsvis kommer att dra nytta av den kompetensutveckling som konferensen skapar.

Ange en tidplan för utvecklingsarbetet/projektet:

Förankrande arbete i form av en serie möten med region Örebro läns utvecklingsstrateg inom Bild och form Ulrika Stigbäck, Örebro Konsthalls chef Anna-Karin Wulgué, Konstfrämjandets verksamhetsledare Kerstin Wagner samt Örebro Konstskolas rektor Peter Ekström har i dagsläget redan inletts. Efter nyår planeras en projektledare för "Konstskolan i framtiden" att tillsättas som kommer att anställas på 15 % i ca.12 månader då konferensen planeras att genomföras runt den 26 oktober 2020. Under våren kommer projektledaren att söka ytterligare finansiering för projektet, kontakta föreläsare och debattörer samt fortsätta att utforma och definiera konferensens programpunkter. Under vårterminen 2020 kommer också den första omgången PR och information om konferensen att skickas ut via sociala medier och e-mail. I slutet av terminen (senast i slutet av maj) behöver lokal för konferensen vara ordnad och programmet vara färdigt och formulerat i text då inbjudningar till de 40 konstskolornas personal kommer skickas ut. I slutet av Augusti, vid höstterminens start vill vi ha in anmälningar från deltagare och en moderator för konferensen kommer att anställas. Regional PR för konferensen kommer att bedrivas under september månad och föreläsarnas resor och boende anordnas. Slutligen kommer konferensen att genomföras under 2 dagar i slutet på oktober, den kommer samtidigt att dokumenteras i text och bild för att till sist utvärderas i november.

Vilket mål och resultat förväntas uppnås genom utvecklingsarbetet/projektet?

Ett delmål är att projektet genom konferensen ska utgöra ett tillfälle för konstnärer och föreläsare som arbetar på konstskolor att för första gången träffas och utbyta erfarenheter av sin undervisning. Förutom att erbjuda ett sammanhang för nätverkande vill vi också genom en debatt nå lokala, regionala och nationella beslutsfattare för att kunna lyfta frågor om vilken betydelse konst och konstutbildningar kan ha och har i den lokala och nationella samhällsutvecklingen. En viktig fråga i debatten är också att belysa hur nedläggningen av bild som obligatoriskt ämne i gymnasiet samt avvecklingen av estetiska program i sin tur har påverkat konstskolornas rekrytering och på sikt hela det kulturella ekosystemet.

Förhoppningen är också att det så småningom ska bildas ett internationellt nätverk för och av de deltagande konstskolornas lärare där man kan fortsätta att träffas regelbundet för att utbyta och diskutera idéer om hur man kan utveckla konstundervisning. Konferensen ska på det sättet utgöra en samlade plattform för metod och kompetensutveckling. Vi tror att projektet i framtiden kommer etablera Örebro och Örebro Konstskola som en viktig aktör när det kommer till att utveckla och driva frågor om konstutbildningens funktion och syfte i samhällsutvecklingen. Konferensen är den första av sitt slag som samlar den här specifika yrkesgruppen och den förväntas bidra till att konstskolor över hela Norden samverkar över både regions och nationsgränser. På lång sikt förväntas konferensen höja kvalitén på konstskolornas utbildningar och i samband med det stärka nya generationer av konstnärer som kan verka i samhället.

Vilken effekt förväntas utvecklingsarbetet/projektet ha på länets kulturliv?

"Vi tror att konferensen på sikt kommer att etablera Örebro och Örebro Konstskola som en viktig aktör när det kommer till att utveckla och driva frågor om konstutbildningens funktion och syfte i samhällsutvecklingen. Konferensen är den första av sitt slag som samlar den här specifika yrkesgruppen och den förväntas bidra till att konstskolor över hela Norden utvecklas och samverkar över både regions och nationsgränser." Vidare har en stark och väletablerad konstskola med ett gott internationellt rykte möjlighet att rekrytera både fler elever och välrenommerade lärare nationellt och internationellt. På lång sikt så höjer detta kvalitén på Örebro Konstskolas utbildning och stärker hela länets kulturliv då skolan utgör en viktig plats för inspiration, nätverkande, utbildning, vidareutbildning men också arbetsplats för t.ex lokala konstnärer. En övervägande del av länets professionella konstnärer har börjat sin karriär på Örebro Konstskola en gång i tiden och många har haft fortsatt koppling till skolan under sina arbetsliv i form av att bli inbjudna som t.ex gästlärare och gästföreläsare. Utbytet och mötet med



väletablerade internationella och nationella konstaktörer på skolan har på det sättet betydelse för det lokala konstlivet och länets kulturliv.

På vilket sätt kan utvecklingsarbetet/projektet sägas vara nyskapande/tillföra något nytt till Örebro län?

"En konferens som samlar just den här specifika yrkesgruppen för kompetensutveckling har aldrig tidigare hållits i Norden. Det gör den helt unik i sitt slag och projektet kommer på det sättet att ge Örebro läns kulturliv internationellt uppmärksamhetsvärde i konstvärlden."

Grundläggande krav Raderna utökas automatiskt

Nedan följer frågor som kopplade till uppfyllandet av de grundläggande kraven för att kunna få del av utvecklingsmedel kultur, det vill säga samtliga krav måste uppfyllas.

Beskriv på vilket sätt utvecklingen/projektet är regionalt/länsövergripande eller har ett regionalt mervärde?

Örebro Konstskola har varje år elever från hela länet representerade på skolan. En del av dem studerar vidare på konsthögskolor i storstadsregionerna men många av dem fortsätter också att vara verksamma som konstaktörer i regionen efter att konstskolans utbildning har avslutats. Att stärka konstskolans utbildning och position i konstkulturen har på det sättet ett regionalt mervärde då nya konstnärer utbildade på skolan i sin tur fortsätter att utveckla hela länets kulturliv. En konstskola som via konferensen etablerar ett gott internationellt rykte har möjlighet att rekrytera både fler elever och välrenommerade lärare nationellt och internationellt. På lång sikt så höjer detta kvalitén på Örebro Konstskolas utbildning och stärker länets kulturliv då skolan utgör en viktig plats för inspiration, nätverkande, utbildning, vidareutbildning men också arbetsplats för t.ex lokala konstnärer. En övervägande del av länets professionella konstnärer har börjat sin karriär på Örebro Konstskola en gång i tiden och många har haft fortsatt koppling till skolan under sina arbetsliv i form av att bli inbjudna som t.ex gästlärare och gästföreläsare. Utbytet och mötet med internationella och nationella konstaktörer på skolan har på det sättet betydelse för det lokala konstlivet och länets kulturliv.

Om utvecklingsarbetet/projektet är ett evenemang, ange på vilket sätt det är metodutvecklande, nyskapande eller har stort uppmärksamhetsvärde för Örebro län.

"En konferens som samlar just den här specifika yrkesgruppen för kompetensutveckling har aldrig tidigare hållits i Norden. Det gör den helt unik i sitt slag och projektet kommer på det sättet att ge Örebro läns kulturliv internationellt uppmärksamhetsvärde i konstvärlden." Konstskolor har traditionellt sett alltid använt sig av yrkesverksamma konstnärer som lärare i sina utbildningar. De flesta av dessa lärare har en akademisk examen dock inte inom pedagogiska metoder. Utbildningen bygger mycket på vad man idag kallar för formativ bedömning, en metod där undervisningen hela tiden utgår från individens behov och förutsättningar i form av t.ex ateljésamtal. Vidare uppmuntras t.ex också eleven att utveckla ett kritiskt och tvärvetenskapligt tänkande där man har förmågan att analysera objekt, händelser, personer och situationer utifrån olika perspektiv. Med facit i hand så har konstskolornas undervisningsformer visat sig fungera väl. Likväl har det aldrig gjorts någon egentlig kartläggning på hur konstskolornas pedagogiska metoder egentligen kan se ut, vad har fungerat bra och vad har fungerat mindre bra i undervisningen? Hur bedömer man en elevs utveckling när det inte finns något betygssystem eller några kriterier för vad som är bra eller dålig konst? Detta är några av de frågor som vi vill belysa och diskutera under konferensen. Vi hoppas på att lärare från hela 40 konstskolor tillsammans ska kunna utveckla nya spännande metoder för konstundervisning samt stärka de redan fungerande sätten.

Beskriv på vilket sätt utvecklingsarbetet/projektet kommer att ge mer långsiktiga och hållbara effekter i länet, så som till exempel att finnas kvar efter det att denna finansiering inte längre ges.

"På sikt så höjer en konferens av detta slag kvalitén på Örebro Konstskolas utbildning och stärker på det sättet hela länets kulturliv. Skolan utgör en viktig plats för inspiration, nätverkande, utbildning, vidareutbildning men också arbetsplats för t.ex lokala konstnärer. En övervägande del av länets professionella konstnärer har börjat sin karriär på Örebro Konstskola och många har haft fortsatt koppling till skolan under sina arbetsliv i form av att bli inbjudna som t.ex gästlärare och gästföreläsare. Utbytet och mötet med internationella och nationella konstnärer/lärare på både konferensen och skolan har på det sättet betydelse för det lokala konstlivet och länets kulturliv." Vi tror att konferensen kommer att ge långsiktiga effekter bl.a i form av det internationella nätverk av lärare som etableras genom konferensen. Med utgångspunkt i detta nätverk kan skolorna sedan fortsätta att samverka och utveckla sina utbildningars innehåll även utan finansiering från Region Örebro län. En förhoppning är att konferensen kan återkomma med några års mellanrum. Vid det laget har vi resultat och utvärderingar från den första konferensen samt nätverkets aktivitet att väga in i ansökningarna om medel. Ett mer etablerat projekt öppnar också upp för andra finansieringsmöjligheter i framtiden.

Prioriteringar 2016-2019 Raderna utökas automatiskt

Nedan följer frågor som kopplade till den utveckling som vi prioriterar utifrån Örebro läns kulturplan 2016-2019. Vi räknar inte med att ni har något att säga om samtliga frågor utan att någon av frågorna är fokus för det utvecklingsarbete/projekt ni söker medel för. Vi bedömer det område du beskriver utifrån hållbarhet, kvalitet och huruvida det är tillför något nytt till länet.

Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet innebär samverkan över organisationsgränser och sektorer.**Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till kultur och kulturutveckling i hela länet.**

"Vi tror att konferensen på sikt kommer att etablera Örebro och Örebro Konstskola som en viktig aktör när det kommer till att utveckla och driva frågor om konstutbildningens funktion och syfte i samhällsutvecklingen.

Konferensen är den första av sitt slag som samlar den här specifika yrkesgruppen och den förväntas bidra till att konstskolor över hela Norden utvecklas och samverkar över både regions och nationsgränser. Vidare har en stark och väletablerad konstskola med ett gott internationellt rykte möjlighet att rekrytera både fler elever och välrenommerade lärare nationellt och internationellt. På sikt stärker detta hela länets kulturliv då Örebro konstskola utgör en viktig plats för inspiration, nätverkande, utbildning och vidareutbildning men också arbetsplats för t.ex. lokala konstnärer. En övervägande del av länets professionella konstnärer har börjat sin karriär på Örebro Konstskola en gång i tiden och många har haft fortsatt koppling till skolan under sina arbetsliv i form av att bli inbjudna som t.ex. gästlärare och gästföreläsare."

Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat barn och ungas (0-25 år) möjlighet att ta del av, delta eller ha inflytande över länets kulturliv.

Via konferensens deltagande pedagoger når vi en stor målgrupp i form av alla de unga elever på konstskolorna som förhoppningsvis kommer att dra nytta av den kompetensutveckling hos lärarna som konferensen skapar. Vidare så kommer också unga konststuderande från närliggande konstskolor som t.ex. Örebro Konstskola, Kävesta folkhögskola, Västerås Konstskola osv. att bjudas in att ta del av konferensens föreläsningar. I konferensens program ingår också presentationer av de lokala projekten "Bortom de blå bergen" och "Örebro Konsthall i samarbete med Parkförvaltningen"s projekt som båda arbetar med barn och ungas delaktighet i utformningen av offentliga miljöer samt låter barn och unga ha inflytande i hur länets kulturliv utformas.

Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till mångfald inom kulturområdet med fokus på etnicitet och möjligheten att ta del av, delta eller ha inflytande över länets kulturliv.

Bland eleverna på de skolor som inbjuds att delta i konferensen finns det grupper av nysvenskar och flyktingar. De finns också bland de anställda lärarna på konstskolorna och ingår på det sättet som en självklar del av vår målgrupp. Jämställdhet, hbtq, mångfaldsfrågan och det interkulturella perspektivet är vidare en självklar del och utgångspunkt i Örebro Konstskolas verksamhet och undervisning. Vi kommer att bjuda in så breda grupper som möjligt till konferensens aktiviteter och workshops. Även i urvalet av föreläsare och debattörer kommer vi att ta hänsyn till dessa perspektiv för att få del av olika uttryck, bakgrunder och konstnärliga referenser. Inför projektet säkerställer vi också att de lokaler som kommer att användas i samband med konferensen är tillgängliga för personer med funktionvariation.

Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till genus och jämställdhet mellan könen och/eller HBTQ-frågor.

"Jämställdhet, hbtq, mångfaldsfrågan och det interkulturella perspektivet är en självklar del av och utgångspunkt i Örebro Konstskolas verksamhet och undervisning. Vi kommer att bjuda in så breda grupper som möjligt till konferensens aktiviteter och workshops. Även i urvalet av föreläsare och debattörer kommer vi att ta hänsyn till dessa perspektiv för att få del av olika uttryck, bakgrunder och konstnärliga referenser."

Beskriv hur utvecklingsarbetet/projektet är kopplat till olika funktionsförmågor och möjligheten att ta del av, delta eller ha inflytande över länets kulturliv.

Budget Det går bra att bifoga ett separat budgetdokument

Intäkter	Sökt belopp	Beslut taget? (X)* ¹	Beviljat belopp
Region Örebro län (se "Ansökt belopp, s. 1")	100 000		
Medfinansier/-er:			
Örebro Kommun (Bidrar med en presentation av Konsthallens samarbete och projekt med Parkförvaltningen och Statens Konstråd samt arbetstid för möten och förankring av projektet)		x	10 000
Konstfrämjandet Bergslagen (Bidrar med en presentation av projektet "Bortom de blå bergen" samt arbetstid för möten och förankring av projektet)		x	10 000
Örebro Konstskola (Bidrar med en föreläsning, vissa administrativa kostnader samt arbetstid för möten och förankring av projektet)		x	20 000

Ev övriga intäkter:	Belopp:
Nordisk kulturkontakt	20 000 kr
Postkodlotteriets kulturstiftelse	50 000 kr
ABF Sensus	5000 kr
Adolf Lindrens Stiftelse	10 000 kr
Kulturrådet	
TOTALT	225000 kr

*1 Om bidrag beviljats (beslut är taget) sätter du ett kryss i rutan, annars lämnas rutan tom.

Utgifter	Belopp
Övernattning och resor för föreläsare och paneldeltagare i debatten	50 000 kr
Projektledning -2 månadslöner	64 000 kr
Hyra för stor lokal i 2 dagar	6000 kr
Löner för föreläsare och paneldeltagare i debatten	50 000 kr
Lön moderator	20 000 kr
PR	20 000 kr
TOTALT	210 000 kr

Bilagor

— Budget

Uppgifternas riktighet intygas

Namnsteckning (krävs ej när ansökan skickas in via e-post)	Ort och datum
	Örebro 19-10-31
Namnförtydligande	Funktion/befattning
Peter Ekström	Rektor

19

Ändring av sammanträdestid
2020 för kultur- och
fritidsnämnden

19RS7261

Tjänsteställe, handläggare
Nämndadministration, Nathalie Bäckbring

Sammanträdesdatum
2020-02-06

FöredragningsPM
Dnr: 19RS7261

Organ
Kultur- och fritidsnämnden

Ändring av sammanträdestid 2020 för kultur- och fritidsnämnden

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar

att flytta sitt sammanträde den 25 mars till den 2 april.

Sammanfattning

Kultur- och fritidsnämnden beslutar att flytta sitt planerade sammanträde den 25 mars 2020 till den 2 april 2020.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM kultur- och fritidsnämnden 2020-02-06, ändring av sammanträdestid 2020

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef

Skickas till:

Kultur- och fritidsnämndens ledamöter och ersättare
Kultur- och ideell sektor

20

Anmälning- och
meddelandeärenden till
kultur- och fritidsnämnden

2020-02-06

19RS10112

Tjänsteställe, handläggare
Nämndadministration, Nathalie Bäckbring

Sammanträdesdatum
2020-02-06

FöredragningsPM
Dnr: 19RS10112

Organ
Kultur- och fritidsnämnden

Anmälning- och meddelandeärenden till kultur- och fritidsnämnden 2020-02-06

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar

att godkänna redovisningen.

Sammanfattning

Anmälningärenden:

19RS9011, delegationsbeslut om medfinansiering för projektet Skapa sagan med konstnär.

Meddelandeärenden:

§173 RF Verksamhetsplan med budget 2020 och planeringsförutsättningar 2021-2022

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef

Kumla bibliotek
Kultur- och Fritidsförvaltningen
692 80 Kumla

Meddelande om delegationsbeslut

Kumla bibliotek har beviljats 30 000 kr i medfinansiering för projektet Skapa sagan med konstnär.

Utbetalning

För att beviljade medel ska betalas ut vill vi att ni sänder in en begäran om utbetalning med följande uppgifter:

- Bank och kontonummer
- Betalningsmottagare
- Adress
- Organisations-/personnummer

I begäran ange diarienumret som finns i delegationsbeslutet. Begäran om utbetalning meddelas via e-post till peter.alsbjer@regionorebrolan.se

Villkor

Genom att ta emot stödet accepterar mottagaren de villkor som gäller och att inga betydande avsteg från budget och genomförande görs från vad som är angivet i ansökan. I samband med presentation och/eller marknadsföring av projektet ska det framgå att "Region Örebro län – Biblioteksutveckling Region Örebro län" är stödgivare. Logotyper tillhandahålls på begäran.

Uppföljning

Efter projektets genomförande ska en redovisning av verksamhet och ekonomi lämnas in. Kvitton som uppgår till minst det beviljade beloppet ska kunna visas upp på begäran. Vid stöd till publika arrangemang ska publiksiffror redovisas.



Peter Alsbjer
Regionbibliotekarie, Biblioteksutveckling Region Örebro län, Kultur och ideell sektor, Region Örebro län



§ 173 Verksamhetsplan med budget 2020 och planeringsförutsättningar 2021-2022

Diarienummer: 19RS8154

Sammanfattning

Regionfullmäktige upptar till behandling förslag till verksamhetsplan med budget 2020 och planeringsförutsättningar 2021-2022 samt skattesats för 2020.

Beslutsunderlag

- FöredragningsPM regionfullmäktige 2019-11-18--19, Region Örebro läns verksamhetsplan med budget 2020
- Region Örebro läns verksamhetsplan med budget 2020
- Bilaga till Region Örebro läns verksamhetsplan med budget 2020
- Moderaterna och Liberalernas verksamhetsplan med budget 2020
- Sverigedemokraternas verksamhetsplan med budget 2020, ej gällande
- Vänsterpartiets verksamhetsplan med budget 2020
- Miljöpartiets verksamhetsplan med budget 2020

Yrkanden

Under det inledande avsnittet yttrar sig:

Andreas Svahn (S) yrkar bifall till Socialdemokraternas, Kristdemokraternas och Centerpartiets gemensamma verksamhetsplan med budget. Detta förslag kommer nedan benämnas Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Ola Karlsson (M) yrkar bifall till Moderaternas och Liberalernas gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget.

Elin Jensen (S) yrkar avslag på att-satserna 1, 2, 7, 8 och 10 i Majoritetens verksamhetsplan med budget till förmån för Sverigedemokraternas verksamhetsplan med budget.

Jihad Menhem (V) yrkar bifall till Vänsterpartiets förslag till verksamhetsplan med budget.

Behcet Barsom (KD) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Torbjörn Ahlin (C) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Anna Ågerfalk (L) yrkar bifall till Moderaternas och Liberalernas gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget.

Mats Gunnarsson (MP) yrkar bifall till Miljöpartiets förslag till verksamhetsplan med budget och bifall till att-satserna 3, 4, 5, 6 och 9 i Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Hälso- och sjukvård, Tandvård och Forskning och utbildning



Regionfullmäktige

Karin Sundin (S) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Sebastian Cehlin (M) yrkar bifall till Moderaternas och Liberalernas gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget.

Bechet Barsom (KD) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Charlotte Edberger (C) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Birgitta Malmberg (L) yrkar bifall till Moderaternas och Liberalernas gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget.

Elin Jensen (SD) yttrar sig.

Carina Dahl (S) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Kristine Andersson (S) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Monika Aune (MP) yrkar bifall till Miljöpartiets förslag till verksamhetsplan med budget.

Anneli Mylly (V) yrkar bifall till Vänsterpartiets förslag till verksamhetsplan med budget.

Azra Prepic (S) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Margareta Ehnfors (KD) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Ulrika Björklund (M) yrkar bifall till Moderaternas och Liberalernas gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget.

Gunilla Fredriksson (SD) yrkar bifall till Sverigedemokraternas förslag till verksamhetsplan med budget.

Emilia Molin (C) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Kristian Berglund (M) yrkar bifall till Moderaternas och Liberalernas gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget.

Carina Dahl (S) yttrar sig. Replikväxling med Jihad Menhem (V) och Kristian Berglund (M).

Kerstin Bergström Persson (S) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Anna Nordquist (M) yrkar bifall till Moderaternas och Liberalernas gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget.

Peter Björk (S) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.



Regionfullmäktige

Jihad Menhem (V) yrkar bifall till Vänsterpartiets förslag till verksamhetsplan med budget.

Patrik Nyström (SD) yrkar bifall till Sverigedemokraternas förslag till verksamhetsplan med budget.

Zaki Habib (S) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Anna Ågerfalk (L) yrkar bifall till Moderaternas och Liberalernas gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget.

Markus Lundin (KD) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Monika Aune (MP) yttrar sig.

Emilia Molin (C) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Bo Ammer (SD) yrkar avslag på att-satserna 1, 2, 7, 8 och 10 i Majoritetens verksamhetsplan med budget till förmån för Sverigedemokraternas verksamhetsplan med budget.

Karin Sundin (S) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget. Replikväxling med Jihad Menhem (V).

Ola Karlsson (M) yttrar sig.

Regional tillväxt och Kultur och fritid

Irén Lejegren (S) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Willhelm Sundman (L) yrkar bifall till Moderaternas och Liberalernas gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget. Replikväxling med Irén Lejegren (S).

Torbjörn Ahlin (C) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Bo Rudolfsson (KD) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget. Replikväxling med Anna Ågerfalk (L).

Katarina Tolgfors (M) yrkar bifall till Moderaternas och Liberalernas gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget.

Pernilla Marberg (SD) yrkar bifall till Sverigedemokraternas förslag till verksamhetsplan med budget.

Eva-Lena Jansson (S) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget. Replikväxling med Pernilla Marberg (SD) och Katarina Tolgfors (M).

Rolf Karlsson (S) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.



Regionfullmäktige

Mats Gunnarsson (MP) yrkar bifall till Miljöpartiets förslag till verksamhetsplan med budget. Replikväxling med Irén Lejegren (S).

Kenneth Lantz (V) yrkar bifall till Vänsterpartiets förslag till verksamhetsplan med budget. Replikväxling med Irén Lejegren (S).

Lennart M Pettersson (S) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Behcet Barsom (KD) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Martin Hårsmar (M) yrkar bifall till Moderaternas och Liberalernas gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget. Replikväxling med Eva-Lena Jansson (S) och Torbjörn Ahlin (C).

Sergej Salnikov (SD) yttrar sig. Replikväxling med Irén Lejegren (S), Bo Rudolfsson (KD) och Mats Gunnarsson (MP).

Ingvar Ernstson (C) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Tomas Klockars (M) yrkar bifall till Moderaternas och Liberalernas gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget. Replikväxling med Irén Lejegren (S).

Bo Rudolfsson (KD) yttrar sig.

Anna Stark (M) yrkar bifall till Moderaternas och Liberalernas gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget.

Theres Andersson (S) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget. Replikväxling med Katarina Tolgfors (M).

Jihad Menhem (V) yrkar avslag på Sverigedemokraternas verksamhetsplan med budget. Replikväxling med Pernilla Marberg (SD).

Patrik Nyström (SD) yttrar sig.

Magnus Lagergren (KD) yttrar sig. Replikväxling med Martin Hårsmar (M).

Birgitta Borg (L) yrkar bifall till Moderaternas och Liberalernas gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget.

Torbjörn Ahlin (C) yttrar sig. Replikväxling med Pernilla Marberg (SD).

Eva-Lena Jansson (S) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget. Replikväxling med Martin Hårsmar (M).

Monika Aune (MP) yttrar sig.



Regionfullmäktige

Bo Rudolfsson (KD) yttrar sig. Replikväxling med Katarina Tolgfors.

Bo Ammer (SD) yttrar sig. Replikväxling med Jihad Menhem (V) och Andreas Svahn (S).

Irén Lejegren (S) yttrar sig.

Sebastian Cehlin (M) yttrar sig.

Samhällsbyggnad

Nina Höijer (S) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Katarina Tolgfors (M) yttrar sig.

Magnus Lagergren (KD) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.
Replikväxling med Katarina Tolgfors (M).

Lars-Göran Zetterlund (C) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Birgitta Borg (L) yrkar bifall till Moderaternas och Liberalernas gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget.

Mats Seijboldt (SD) yttrar sig. Replikväxling med Magnus Lagergren (KD).

Solweig Oscarsson (S) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Bo Rudolfsson (KD) yttrar sig.

Mats Gunnarsson (MP) yrkar bifall till Miljöpartiets förslag till verksamhetsplan med budget.

Jessica Carlqvist (V) yrkar bifall till Vänsterpartiets förslag till verksamhetsplan med budget.

Arne Kumm (M) yrkar bifall till Moderaternas och Liberalernas gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget.

Charlotte Edberger (C) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Lennart Carlsson (M) yrkar bifall till Moderaternas och Liberalernas gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget. Replikväxling med Nina Höijer (S) och Mats Gunnarsson (MP).

Jihad Menhem (V) yttrar sig. Replikväxling med Nina Höijer (S).

Bo Ammer (SD) yttrar sig. Replikväxling med Nina Höijer (S).

Willhelm Sundman (L) yttrar sig. Replikväxling med Nina Höijer (S), Bo Rudolfsson (KD)



Regionfullmäktige

och Elin Jensen (SD).

Peter Björk (S) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Marcus Willén Ode (MP) yrkar bifall till Miljöpartiets förslag till verksamhetsplan med budget.

Magnus Lagergren (KD) yttrar sig. Replikväxling med Lennart Carlsson (M).

Patrik Nyström (SD) yttrar sig. Replikväxling med Bo Rudolfsson (KD).

Oskar Svärd (M) yttrar sig. Replikväxling med Mats Gunnarsson (MP).

Nina Höijer (S) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Övrigt, Servicenämnd och Gemensam nämnd för företagshälsovård samt tolk- och översättarservice

Håkan Stålbirt (KD) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Mats Gunnarsson (MP) yrkar bifall till Miljöpartiets förslag till verksamhetsplan med budget.

Urban Jonsson (S) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Bernt Karlsson (S) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Anna Stark (M) yrkar bifall till Moderaternas och Liberalernas gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget. Replikväxling med Andreas Svahn (S).

Oscar Lundqvist (SD) yrkar bifall till Sverigedemokraternas förslag till verksamhetsplan med budget.

Andreas Svahn (S) yttrar sig. Replikväxling med Lennart Carlsson (M) och Bo Ammer (SD).

Willhelm Sundman (L) yttrar sig.

Tore Mellberg (V) yrkar bifall till Vänsterpartiets förslag till verksamhetsplan med budget.

Tomas Klockars (M) yrkar bifall till Moderaternas och Liberalernas gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget.

Pernilla Marberg (SD) yrkar bifall till Sverigedemokraternas förslag till verksamhetsplan med budget. Replikväxling med Andreas Svahn (S) och Willhelm Sundman (L).

Anders Brandén (M) yrkar bifall till Moderaternas och Liberalernas gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget.



Marcus Ahltun (M) yrkar bifall till Moderaternas och Liberalernas gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget.

Maria Odheim Nielsen (V) yrkar bifall till Vänsterpartiets förslag till verksamhetsplan med budget. Replikväxling med Elin Jensen (SD) och Karin Sundin (S).

Tina Pirttijärvi (SD) yrkar bifall till Sverigedemokraternas förslag till verksamhetsplan med budget.

Marcus Willén Ode (MP) yttrar sig.

Eva-Lena Jansson (S) yttrar sig. Replikväxling med Ola Karlsson (M).

Patrik Nyström (SD) yttrar sig. Replikväxling med Andreas Svahn (S).

Håkan Stålbart (KD) yttrar sig.

Lennart Carlsson (M) yttrar sig. Replikväxling med Jihad Menhem (V) och Behcet Barsom (KD).

Andreas Svahn (S) yrkar bifall till Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Propositionsordning

Efter att ha fått den ordningen godkänd, ställer ordföranden de fem förslagen mot varandra och finner att fullmäktige beslutar enligt Majoritetens verksamhetsplan med budget.

Reservationer

Mot fullmäktiges beslut reserverar sig samtliga närvarande ledamöter tillhörande Moderaterna och Liberalerna till förmån för sitt gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget.

Mot fullmäktiges beslut reserverar sig samtliga närvarande ledamöter tillhörande Sverigedemokraterna till förmån för sitt förslag till verksamhetsplan med budget.

Mot fullmäktiges beslut reserverar sig samtliga närvarande ledamöter tillhörande Vänsterpartiet till förmån för sitt förslag till verksamhetsplan med budget.

Mot fullmäktiges beslut reserverar sig samtliga närvarande ledamöter tillhörande Miljöpartiet till förmån för sitt förslag till verksamhetsplan med budget.

Beslut

Regionfullmäktige beslutar

att anta Socialdemokraternas, Kristdemokraternas och Centerpartiets gemensamma förslag till verksamhetsplan med budget 2020 och planeringsförutsättningar 2021-2022,



att fastställa ekonomiskt ansvar och budgetramar för 2020 för styrelsen och nämnderna i enlighet med driftbudgeten,

att fastställa skattesatsen för år 2020 till 11,55 kronor,

att det ekonomiska ansvaret för budgeterade specialdestinerade statsbidrag överförs till den nämnd som ansvarar för verksamheten inom respektive överenskommelse med staten,

att överföring av ekonomiskt ansvar ska ske även för statsbidragen under innevarande år 2019,

att regionstyrelsen ansvarar för fördelning av anslag motsvarande ökningen av statsbidraget för läkemedel till berörd nämnd när beloppet är känt,

att regionstyrelsen i driftbudgeten ansvarar för fördelning till berörd nämnd avseende posterna "Regionstyrelsens planeringsreserv", "Omställning" och "Effekter av tidigare års beslut",

att Region Örebro läns upplåningsram för 2020, inklusive lån för externt uthyrda investeringar, uppgår till 1 946 miljoner kronor,

att kreditlimiter för bolag som den 1 januari 2019 ingår i Region Örebro läns koncernkontosystem uppgår för Scantec AB till 5 miljoner kronor, Länsgården Fastigheter AB till 10 miljoner kronor och Region Örebro läns förvaltnings AB till 4 miljoner kronor samt

att mål till respektive nämnd fastställs i enlighet med bilaga "Fördelning av ansvar för effektmål till regionstyrelsen och nämnderna".

Skickas till

Samtliga nämnder och förvaltningar

21

Information



Program för hållbar utveckling

2017–2020

Om programmet

Programmet omfattar organisationens interna verksamhet, det vill säga de frågor som förvaltningarna och nämnderna har direkt rådgivning över, i våra roller som till exempel samhällsaktör, vård- och servicegivare, arbetsgivare, ledare och medarbetare. När uttrycket ”verksamheten” används i programmet avses generellt organisationen Region Örebro län. Programmet gäller från 2017 till och med 2020. Basåret för målen är 2015 om inget annat anges. Region Örebro läns majoritetsägda bolag omfattas av programmet.

De övergripande målen och inriktningsmålen ska genomsyra hur vi bedriver vår verksamhet och ska även synas i vårt utåtriktade arbete, exempelvis i det regionala utvecklingsansvaret och det regionala ledarskapet. Programmet ska inte ta någon detaljerad ställning till utförande, verksamheternas prioriteringar eller metoder för utförande.

Ambitionen har varit att i så stor utsträckning som möjligt integrera social, ekologisk, och ekonomisk hållbarhet såväl i de övergripande målen som i inriktningsmålen. Med ordet hållbarhet avses i detta program alla tre perspektiven om inget annat uppges.

Implementeringen av större avtal och mål som FN:s konvention om barns rättigheter, FN:s hållbarhetsmål och Parisavtalet kommer att påverka nationella styrmedel och vår organisation under programperioden. Bland annat kommer en stor utbildningsinsats behövas för att uppfylla kraven om barnkonventionen inkorporeras i svensk lagstiftning.

En kommission för jämlik hälsa har bildats nationellt och i flera regioner. Region Örebro läns kommission har uppdraget att identifiera och bidra med kunskap och vägledning i det långsiktiga arbetet för att minska skillnaderna i hälsa inom länet. Kommissionens arbete inkluderar fler aktörer än vår organisation och kommer att ge avtryck i hållbarhetsarbetet internt. Ytterligare mål som rör den sociala hållbarheten kan därför tillkomma under programperioden.

Något som inte har fått så stort utrymme i detta program är kulturens viktiga roll för hållbarhetsarbetet. Hur vi arbetar med hållbarhet och kulturfrågor återfinns istället i vår kulturplan.

Planering, genomförande och uppföljning

Programmet är ett styrande dokument och dess planering, genomförande och uppföljning ska följa de fastställda riktlinjer och rutiner som gäller för styrande dokument i Region Örebro län.

Att målen implementeras i verksamhetsplaner och budget på olika nivåer i organisationen är en viktig framgångsfaktor för hållbarhet i organisationen.

Nämnderna och förvaltningarnas ledningsgrupper ansvarar för att planering för programmets genomförande sker inom respektive verksamhet.

Uppföljning av de uppdrag som ges till nämnder och verksamheter i de årliga verksamhetsplanerna sker enligt ordinarie årsredovisning. I samband med årsredovisningen sker också en uppföljning av hur nämnder och verksamheter i övrigt bidrar till målen i programmet.

Strategier för hållbar utveckling

De strategier som Region Örebro län har för att bidra till en hållbar utveckling är att:

- Vi samverkar och kommunicerar tvärfunktionellt inom ordinarie lednings-, huvud-, och stödprocesser.
- Vi skapar en hög grad av förankring och ägandeskap i linjeorganisationen gällande hållbarhetsfrågorna.
- Vi har en tydlig målstyrning och följer kontinuerligt upp programmets mål för att försäkra oss om att verksamheterna rör sig mot beslutade mål.
- Vi arbetar med utbildning och en lärande organisation för att kontinuerligt utveckla och integrera vår förståelse av vad hållbar utveckling betyder för oss.



Hållbar utveckling för Region Örebro län

Människors välmående och goda livskvalitet är målet för vårt gemensamma samhällsbyggande. Fungerande ekosystem är en förutsättning för både vår överlevnad och vår välfärd. För att skapa välfärden behövs medel såväl som resurser. Dessa kan utgöras av ekonomiska medel eller hur vi bedriver vår verksamhet, men det kan också vara mänskliga resurser i form av engagemang och samskapande.

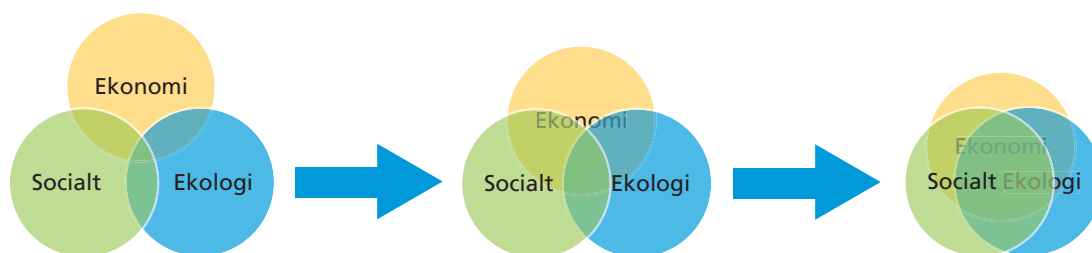
De tre aspekterna social, ekologisk och ekonomisk hållbarhet är ofta av olika karaktär, där social hållbarhet är målet, ekologin sätter ramarna och ekonomin är medlet.

Levnadsvanor, folksjukdomar, åldersstrukturer och miljöfaktorer har påverkan på våra invånares hälsa och har en stark koppling både till upplevd livskvalitet och till samhällsekonomin. Att ekologin sätter ramarna betyder att vi i möjligaste mån mildrar påverkan från vår konsumtion av varor och naturresurser som vi behöver för att kunna bedriva vår verksamhet.

Vi minimerar våra utsläpp till luft och vatten och vi använder vår verksamhet för att öka den biologiska mångfalden och gynna ekosystemtjänster lokalt och globalt.

Att använda medlen för att klara sociala mål och ekologiska ramar innebär att vi behöver utveckla innovativa ekonomiska modeller med långsiktiga och samhällsekonomiska perspektiv som mäter nyttan på nya sätt. Det betyder också att använda skattepengarna effektivt och ansvarsfullt. Att ha en ekonomi i balans ger oss förutsättningar att kunna hålla en hög kvalitet på vår verksamhet även fortsättningsvis. Det möjliggör till exempel nödvändiga framtidssatsningar inom kompetensförsörjning eller investeringar.

Den väsentlighetsanalys som gjordes av den politiska ledningen under programmets framtagande visar både på organisationens beroenden av en fungerande omvärld och vikten av en mogen och väl fungerande organisation.



Att utveckla organisationens mognadsgrad i hållbarhetsfrågor kan beskrivas som att ytan eller överlappningen mellan de sociala, ekologiska och ekonomiska områdena ökar med tiden. När mognadsgraden för hållbarhetsfrågorna är hög i en organisation förbättras verksamheten genom ständig processutveckling och innovation samt genom en hög grad av tvärfunktionell samverkan och kommunikation. Genom att börja identifiera hållbarhetsaspekter och synergier utifrån ett processperspektiv

kan vi röra oss mot en mognare organisation där hållbar utveckling är en grundpelare och förutsättning för vår verksamhet. Inom Region Örebro län finns idag experter och arbetsgrupper som har förvaltningsövergripande uppdrag, men det är ett arbetssätt som kan utökas mycket mer. För att skapa denna tvärfunktionella samverkan och kommunikation behöver nya strukturer och samarbeten utvecklas mellan olika aktörer inom och utom organisationen.

Programmets koppling till andra mål och omvärlden

Vid FN:s toppmöte den 25 september 2015 antog världens stats- och regeringschefer 17 globala mål. Världens länder har

åtagit sig att från och med den 1 januari 2016 fram till år 2030 leda världen mot en hållbar och rättvis framtid, detta kallas Agenda 2030.



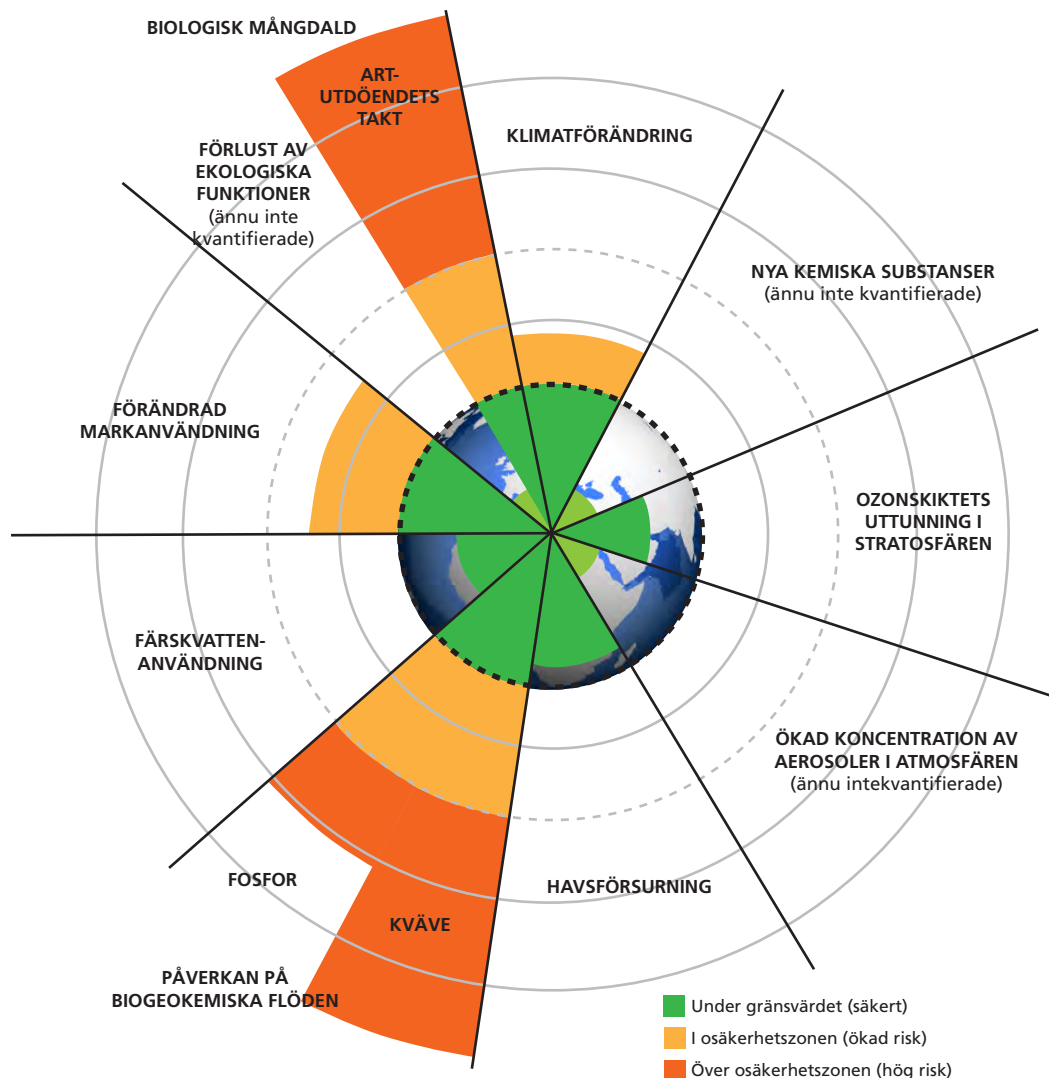
Agenda 2030, det vill säga FN:s globala mål, syftar till att utrota fattigdom och hunger, förverkliga de mänskliga rättigheterna för alla, uppnå jämställdhet och egenmakt för alla kvinnor och flickor samt säkerställa ett varaktigt skydd för planeten och dess naturresurser. De globala målen är integrerade och odelbara och balanserar de tre dimensionerna av hållbar utveckling.

I detta program har vi bland annat försökt svara upp mot Agenda 2030 och FN:s globala mål, de 16 nationella målen om miljö kvalitet och de elva målområdena om folkhälsa samt övriga regionala mål, strategier och handlingsplaner inom till exempel klimatanpassning och jämställdhet. Men det som framförallt styr arbetet är vår egen starka vilja att vara en ansvarsfull aktör med höga ambitioner inom hållbarhetsområdet.

I rapporten "Örebroregionen utifrån och in 2016" identifieras dessa globala megatrender:

- Globalisering – hela världen är här, hela tiden.
- Global osäkerhet – kartan ritas om.
- Urbanisering – en utmaning för både stad och land.
- Digitalisering – en social revolution.
- Klimat och miljö – omställning till en ekologiskt hållbar utveckling.
- Samhällskontraktet – demokrati, värderingar och livsstil.

Globala megatrender och regionala utmaningar har påverkat vilka övergripande mål vi har valt, det vill säga var vi ska lägga fokus de kommande åren. Alla de globala trenderna påverkar på ett eller annat sätt innehållet i detta program även om vi valt andra benämningar på våra övergripande mål.



De nio planetära gränserna är ett sätt att illustrera inom vilka gränser vi behöver befinna oss för att mänskligheten ska överleva på denna planet¹.

De nio planetära gränserna är ett sätt att illustrera inom vilka gränser vi behöver befinna oss för att mänskligheten ska överleva på denna planet

Klimat- och miljöfrågorna är i dag självklara på den globala agendan. Vi överskrider redan fyra av nio planetära gränser

vilket världens ledare är ense om är ett hot mot dagens och kommande samhällens överlevnad. Våra verksamheter påverkas av att klimatet förändras lokalt. Andra påverkansfaktorer är även vårt beroende av trygghet och säkerhet, fossil råvara, varor och material.

¹ Illustrationen baseras på en originalillustration i följande artikel: Steffen W et al., (2015): Planetary boundaries: Guiding human development on a changing planet. In: *Science* 349, No. 6254.

Övergripande mål och inriktning

De övergripande målen är av visionär karaktär och påverkas till stor del av hur hållbarhetsfrågorna varit definierade och organiserade tidigare. Under de övergripande målen finns inriktningsmål som formulerats i syfte att föra oss närmare de övergripande målen.

Med verksamheten avses generellt organisationen Region Örebro län. Målen omfattar även de bolag som vi äger minst 50 procent av.



ORGANISATIONSKULTUR OCH ARBETSSÄTT



ÖVERGRIPANDE MÅL

Vår organisationskultur och vårt arbetssätt uppmuntrar till och säkerställer hållbarhet i verksamhetens centrala processer.

Fler och fler organisationer integrerar hållbarhetsfrågorna i sin affärsmodell. Även i Region Örebro län ser vi detta som en framgångsfaktor för att bli ledande och starka inom våra verksamhetsområden, för att attrahera nya medarbetare och för att behålla kompetens.

För att vår gemensamma vision ska vara levande och värdeskapande i vardagen behöver visionen konkretiseras. En gemensam etik- och uppförandekod är ett sätt att förtydliga detta. En sådan visar hur olika situationer bör hanteras och hur vi bemöter varandra.



INRIKTNINGSMÅL

- Region Örebro läns vision är levande i det dagliga arbetet.
- Vi arbetar för att ständigt förbättra processer, modeller och system så att de styr mot hållbar utveckling.
- Region Örebro läns ledare och medarbetare är medvetna, kunniga och goda förebilder i arbetet för hållbar utveckling.
- Region Örebro län är en attraktiv arbetsgivare som arbetar för att attrahera, rekrytera, behålla och utveckla medarbetare utifrån långsiktiga hållbara strategier.
- Region Örebro läns verksamhet gynnar en god samhällsekonomisk utveckling och bedrivs utifrån vad som är långsiktigt samhällsekonomiskt hållbart.
- Ekonomiska modeller för finansiering av insatser vars effekter blir synliga först efter en längre tid, till exempel sociala investeringar och livscykelkostnadsperspektiv, finns framtagna och implementerade.

Vårt samhälles ekonomiska stabilitet påverkas bland annat av globala megatrender och regionala utmaningar. Utvecklade system och modeller som möjliggör långsiktighet i budget, beslut, planering, resursfördelning och genomförande gynnar den samhällsekonomiska hållbarheten. Detta ger förutsättningar för en bättre ekonomisk robusthet för vår verksamhet på längre sikt. Det betyder att beslut, metoder och investeringar behöver belysas ur ett långsiktigt samhällsekonomiskt perspektiv. Effektsamband där sociala och ekologiska kostnader synliggörs är svåra att få fram, men behövs för att ge legitimitet åt beslut som går utanför ordinarie budgetprocess. Livscykelkostnadsberäkningar och sociala investeringsfonder är exempel på satsningar med ett långsiktigt ekonomiskt perspektiv.

Att integrera hållbarhetsfrågorna i våra centrala processer kräver en mogen organisation med en hög grad av tvärfunktionell samverkan, god kommunikation och innovationstänkande. Förutom ledningssystem och styrning är det viktigt att använda olika förbättrings- och värdeskapande metoder, initiativ och verktyg.

Succesivt kommer vår verksamhet att hållbarhetssäkras genom aktivt lärande. De tre centrala processerna omvärldsanalys, ledning samt budget- och verksamhetsplanering är viktiga att börja med.

Regionens verksamheter har kommit olika långt när det gäller implementering av hållbarhetsfrågorna. Begreppet hållbar utveckling tolkas olika. Här är chefs- och ledarskapet viktigt men även utbildning, lärande och stöd blir nödvändiga inslag i utvecklingsarbetet för att nå målen.

SOCIAL STABILITET, GOD HÄLSA OCH LIKA VILLKOR

Jämlikhet och jämställdhet är mänskliga rättigheter som också bidrar till stabilitet och trygghet. Därför ska kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder inte påverka hur väl du blir bemött eller behandlad. Vår organisation ska kännetecknas av öppenhet och dialog.

Livsvillkor, förutsättningar och hälsotillstånd är ojämnt fördelade mellan olika grupper i befolkningen. Det är viktigt att vi i vår verksamhet fördelar och använder resurser på ett sätt som främjar lika rättigheter och möjligheter. Det handlar inte bara om rättvisa mellan individer, utan också om att ta tillvara människors resurser.

Arbetet med analyser utifrån olika diskrimineringsgrunder, till exempel kön behöver fortsätta för att orättvisa skillnader ska upphöra.

Barnrättsfrågor kommer att få starkare status i och med att FN:s konvention om barnets rättigheter föreslås bli lag 2018. Här kommer både utbildningsinsatser och utökat systematiskt arbete behövas.

Hälsofrämjande och sjukdomsförebyggande insatser påverkar människors levnadsvanor vilket ökar livskvaliteten hos befolkningen, förbättrar folkhälsan samt ger samhällsekonomiska vinster. Inom hälso- och sjukvården ses patienter, brukare, anhöriga och närstående samt den egna personalen alltmer som medproducenter i det gemensamma arbetet för en bättre och mer jämlik hälsa. För att nå utsatta grupper behöver strategier för riktade insatser till exempel hälsofrämjande stöd- och kommunikationsinsatser tas fram.

Tobacco End game är exempel på ett av de hälsofrämjande projekt som pågår. Projektet syftar till att minska tobaksanvändningen både hos våra medarbetare och hos länets befolkning.

Livsmedel, mat och måltider påverkar alla tre hållbarhetsaspekterna och är viktiga redskap i det dagliga hållbarhetsarbetet.

Omgivningsmiljön påverkar människors hälsa. Produktval i inomhusmiljöer, buller och partiklar från busstrafiken är därför prioriterade områden.



ÖVERGRIPANDE MÅL

Vår organisation bidrar till social stabilitet, trygghet och tillit genom öppenhet och dialog. Våra verksamheter är jämlika och jämställda och främjar en god hälsa på likvärdiga villkor utifrån vars och ens individuella behov.



INRIKTNINGSMÅL

- Våra verksamheter bidrar till ökat deltagande och påverkansmöjligheter genom öppna och inkluderande mötesplatser.
- Vår information, vårt bildspråk och vår kommunikation är tillgänglig och inkluderande.
- Våra verksamheter är jämställda och jämlika och motverkar aktivt diskriminering och kränkande behandling.
- Våra verksamheter är hälsofrämjande och sjukdomsförebyggande.
- Våra verksamheter arbetar för att främja en positiv hälsoutveckling hos asylsökande och nyanlända för att öka förutsättningarna för en snabb återhämtning och etablering i Sverige.
- Vi minskar de negativa hälsoeffekterna från kemikalier, buller och partiklar.
- Vi har ett gemensamt synsätt kring kost- och måltid, där måltiderna främjar hälsa hos både patienter och personal och är en viktig del av vården. Vi gör medvetna val vid planering och inköp.

MINSKAD SÅRBARHET, KLIMATPÅVERKAN OCH FOSSILBEROENDE



ÖVERGRIPANDE MÅL

Vi har beredskap för att hantera omvärldsrelaterad sårbarhet, vi minskar vår klimatpåverkan och vårt fossilberoende.



INRIKTNINGSMÅL

- Region Örebro län har en ökad beredskap mot klimatförändringar lokalt och globalt.
- Våra finanser är hållbara och bidrar till ett minskat fossilberoende och minskad klimatpåverkan.
- Våra transporter är fossilfria och energieffektiva.
- Andelen förnybar energi ökar och vi har en ökad energieffektivitet i våra verksamheter.
- Våra arbetssätt är resurseffektiva och har lägre klimatpåverkan.

Att hantera klimatförändringarna är en av de största utmaningarna för den globala hälsan. Våra välfärdssystem och samhällsekonomin utmanas och klimatförändringarna påverkar även demografien. Klimatrelaterade flyktingströmmar och folkvandringar påverkar verksamheten och hur vi organiserar och dimensionerar vårt tjänsteutbud.

Genom att arbeta klimatsmart och öka medvetenheten i beteenden och arbetssätt minskar vi våra klimatrelaterade utsläpp från energianvändning, livsmedel, resor, transporter, förbrukningsmaterial och andra varor. Inom dessa områden finns ett arbete som redan är etablerat i den ordinarie verksamheten och fokus blir därför ett fortsatt förbättringsarbete med höjda ambitioner.

Etiska aspekter vid placeringen av våra finanser finns sedan tidigare med i vår finanspolicy. På grund av finanssektorns stora indirekta påverkan på klimatet är det viktigt att det redan aktiva arbetet med klimatfrågan kopplat till våra fonder och investeringar fortsätter. Våra investeringar ska bidra till att öka andelen förnyelsebar energi och aktivt bidra till en cirkulär ekonomi².

Klimatförändringarna ger ett mer extremt väder vilket kan ge fler skyfall, skogsbränder, värmeböljor och stormar. Detta leder till en ökad sårbarhet både för samhället i stort och för våra verksamheter. Det extrema vädret kan bidra till ökad spridning av sjukdomar och en osäker försörjning i leverantörsleden av bland annat utrustning, varor och livsmedel. Arbetet med risk- och sårbarhetsanalyser och kontinuitetsplaner är därför väsentliga för vår framgång som organisation. Utredning av risker för översvämning på Universitetssjukhuset och att utforma en handlingsplan för värmebölja är exempel på åtgärder som redan planeras enligt de risk- och sårbarhetsanalyser som görs inom organisationen.

Att arbeta mot en fossilfri verksamhet bidrar till minskad klimatpåverkan och gör oss också mindre sårbara ekonomiskt och mer resilienta³.

Ökad digitalisering är en global megatrend men också en viktig och prioriterad fråga för Region Örebro län. Digitaliseringen ger förutsättningar för resurseffektivisering och minskad sårbarhet i verksamheterna, till exempel genom digitala möten.



² Att produkter designas så att inget eller väldigt lite materiella resurser behöver gå till spillo när produkten använts, samt affärsmodeller som bygger på att hyra, dela och köpa tjänster eller funktioner. 285 (296)

³ Resilient betyder förmåga att återhämta sig eller motstå olika störningar. Det kan liknas vid robusthet

MILJÖPÅVERKAN

Många klassiska miljöfrågor är idag rutinfrågor och ingår i ledningssystem och rutiner. Men det finns fortfarande stor potential att både förbättra och tänka nytt.

Ekosystemtjänster, till exempel rent vatten, reglerat klimat, grödor och frisk luft, utgör grunden för människors livskvalitet och om de försämras eller försvinner uppkommer kostnader för samhället.

Möjlighet till friluftsliv är en kulturell ekosystemtjänst, till exempel arbete med rehabiliteringsmiljöer. Vi arbetar redan i dag med våra parker, tak och andra ytor för rehabilitering, rening av vatten och ljuddämpning med mera, men här skulle vi kunna utöka och utveckla den nytta ytorna ger.

Naturen är inte bara till nytta för oss människor utan har även ett egenvärde.

Läkemedelsrester i avloppsvattnet bidrar till exempel till antibiotikaresistens i samhället och till att hormonstörande ämnen påverkar vattenlevande djur, och även oss människor, negativt. Här behövs samarbete med andra aktörer för att uppnå en god effekt.

Digitaliseringen och användningen av it skapar nya arbetssätt som ger goda möjligheter till resurseffektivisering och minskad miljöbelastning, men den innebär samtidigt miljömässiga och sociala utmaningar vid produktion, användning och avfallshantering. Här finns vinster att göra genom att arbeta strategiskt. Hur vi arbetar med medicinskteknisk utrustning har på liknande sätt potential att minska miljöpåverkan och förbrukning av kemikalier, energi och anestesigaser.

Att minska miljöpåverkan är ofta starkt knutet till god hushållning av resurser. Det finns stora potentiella resursbesparingar knutna till minskat matsvinn och avfall, färre engångsprodukter samt ökad återanvändning av till exempel möbler och kontorsmaterial. Vi ska också vara en aktiv aktör när den cirkulära ekonomin nu växer fram.



ÖVERGRIPANDE MÅL

Verksamheten minskar sin miljöpåverkan och bidrar aktivt till att gynna ekosystemtjänster.



INRIKTNINGSMÅL

- Vi bidrar till att gynna och öka ekosystemtjänster och biologisk mångfald.
- Verksamheten arbetar aktivt för att minska utsläpp av och miljöpåverkan från läkemedel.
- Verksamheten arbetar strategiskt med digitalisering, it och medicinsk teknik för att minimera miljöpåverkan.
- Avfallsmängderna minskar och återvinningsgraden ökar.

UPPHANDLING OCH INKÖP



ÖVERGRIPANDE MÅL

Vi utvecklar vår upphandling och våra inköp för att bidra till en hållbar utveckling.



INRIKTNINGSMÅL

- Vi har utvecklat vår upphandling strategiskt för att bidra till en hållbar utveckling.
- Verksamheternas inköp styr mot hållbarhet.

Många av produkterna som används i vår verksamhet produceras i låglöneländer, där det finns risk att de mänskliga rättigheterna och FN:s konvention om barnets rättigheter inte uppfylls. Landsting och regioner samverkar nationellt om socialt ansvarstagande och hållbar upphandling av varor och tjänster genom en gemensam uppförandekod. Krav ställs på hållbara och ansvarsfulla förhållanden i leverantörskedjorna och uppföljning av ställda krav görs gemensamt. Det kan till exempel handla om lika rättigheter, barns rättigheter, bättre arbetsvillkor, arbetsmiljö, tillgänglighet eller mindre miljöpåverkan.

Att ställa krav på eller att välja en mer hållbar produkt eller tjänst kan generera ökade kostnader framförallt på kort sikt. Det beror till stor del på att det pris vi betalar inte speglar den egentliga produktionskostnaden, varken för de ändliga eller miljöskadliga råvaror som ingår eller för den arbetskraft som använts.

Den etiska märkningen av produkter innebär att tillverkningen är granskad av en tredje part som ska säkerställa ansvarsfulla arbetsvillkor enligt ställda krav. Att köpa etiskt märkta produkter är relevant för olika produktområden där risken att de mänskliga rättigheterna inte uppfylls är känd. Exempel på relevanta produktområden är livsmedel som kaffe, kakao, frukt och nötter samt textilier, blommor och guld.

Att arbeta med uppföljning av avtal och vår egen avtals- och köptrohet bidrar generellt till minskade kostnader och att vi använder säkra produkter och tjänster. Genom att utveckla strategier vid upphandling och inköp kan vi tillsammans med andra offentliga aktörer utveckla marknaden i en mer hållbar riktning. Det kan handla om leverantördialoger eller att välja ut och prioritera områden eller kategorier som passar för olika typer av krav eller utvecklingsprojekt. Funktions- och innovationsupphandlingar kan också användas i syfte att skapa mer hållbara produkter och tjänster. Att arbeta med hållbara textilier eller att dela upp upphandlingarna i mindre delar för att möjliggöra för små och medelstora företag att delta i upphandlingar av till exempel livsmedel är exempel på åtgärder vi kan vidta. Genom krav på praktik- eller lärlingsplatser hos leverantörer där detta är möjligt, så kallad social hänsyn vid upphandling kan lokal sysselsättning och social integration främjas.

Vid upphandlingar utses referensgrupper med representanter från verksamheterna. Att de får det stöd och den utbildning de behöver för att kunna bevaka samtliga perspektiv är en förutsättning för att hållbara upphandlingar ska kunna göras.





Region Örebro län

Postadress Region Örebro län, Box 1613, 701 16 Örebro, E-post: regionen@regionorebrolan.se

Besöksadress Eklundavägen 2, Örebro, Tel: 019-602 70 00, Fax: 019-602 70 08,

www.regionorebrolan.se

Regionkansliet, nämndsekreterare
Nathalie Bäckbring

Datum
2020-02-06

Beteckning
Tidplan
Kultur- och
fritidsnämnden

Tidplan för kultur- och fritidsnämnden 6 februari 2020

Lokal: Linden

Tid

9.00 – 10.00 Gruppmöten, inklusive fika

	Föredragning av beslutsärende	Föredragande
10.00 – 10.05	1. Upprop samt protokollsjustering	
10.05 – 10.20	2. Verksamhetsplan med budget 2020	Anneli Baier
10.20 – 10.50	3. Årsredovisning	Anneli Baier, Katarina Strömgren Sandh
10.50 – 11.00	4. Svar på motion om idrottspris	Mona Hedfeldt
11.00 – 11.10	5. Svar på remiss från skogsstyrelsen	Mona Hedfeldt
11.10 – 11.20	6. Fördelning av bidrag till föreningar, organisationer och studieförbund 2020	Linda Adolphson
11.20 – 11.45	Lägesrapport uppdrag föreningsmedel riktlinjer och modell	Linda Adolphson
11.45 – 12.00	7. Revidering av riktlinjer för utvecklingsmedel kultur 2020-2023	
12.00 – 13.00	<i>Lunch</i>	
13.00 – 13.20	Dataskyddsbudet (kan kl. 13)	Agata Cierzniak
13.20 – 14:00	8. Utvecklingsmedel Trekonstsarbete för professionell scenkonst – Askersunds kommun (Kulturhuset Sjöängen)	Linda Adolphson

Postadress
Region Örebro län
Regionkansliet
Box 1613, 701 16 Örebro
E-post: regionen@regionorebrolan.se

Besöksadress
Eklundavägen 2, Örebro
Tel: 019-602 10 00
Organisationsnummer: 232100-0164

9. Utvecklingsmedel Litteraturens lördag –
Samfundet Örebro Stads- och Länsbiblioteks vänner
10. Utvecklingsmedel Artist books – glädjekällan
som FUNKAr – Medborgarskolan Värmland-
Örebro län
11. Utvecklingsmedel De glömda kulturarbetarna –
Kultur och Kvalitet
12. Utvecklingsmedel Utveckling av filmfestivalen
på Live at Heart – Örebro Filmförening
13. Utvecklingsmedel Dövas Dag – Dövas förening
i Örebro län
14. Utvecklingsmedel Plats: - Sveriges Arkitekter
Örebro
15. Utvecklingsmedel Mitt idrottsliv –en
teaterföreställning – SISU Idrottsutbildarna
16. Utvecklingsmedel Musikfestival i Laxå – Mirror
Hall AB
17. Utvecklingsmedel Konstskolan i framtiden –
Örebro Konstskola
- 14.15 18. Extra sammanträde 2020
- 14.15 19. Anmälnings- och meddelandeärenden

Information

- | | | |
|---------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 14.15 – 14.30 | Ny webbplattform | Mia Eriksson |
| 14.30 – 14.45 | <i>Fika</i> | |
| 14.45 – 15.30 | Revidering av hållbarhetsprogrammet | Karin Runnels,
Marcus Olofsson |

22

Presentationer

Revidering av riktlinjer föreningsbidrag

KFN 2020-02-06

Dialogträff med föreningar

- 5 dialogträffar, ca 38 (ca 45 med studieförbunden)

Föreningarna tycker:

- Bra bredd, förtydligande av regional spridning och eventuellt minimumkrav.
- De flesta positiva till flerårigt stöd (ej ungdomsföreningarna)
Dialog enskilt i samband med flerårigt stöd.
- Mindre bra med ansökningsperiod under sommaren.
- Beslut i december är att föredra.
- Sociala stödorganisationer: ändra från Hälso- och sjukvårdens mål och verksamheter till hälsofrämjande verksamhet.
- Lyfta in barnperspektivet
- MUCFs åldersspann 6-25 år istället för 7-30 år
- Eventuellt sänkta krav på antal medlemmar för ungdomsorganisationer

Omvärldsbevakning, riktlinjer i andra regioner!

- Tittat på flera regioners riktlinjer och lyft ut saker vi vill titta vidare på.
 - Föredrar samlad information, tydlighet
 - Ibland svårt att hitta på hemsidor
- Jämtland Härjedalen: grundbelopp beroende på antal medlemmar, minimumkrav för länsomfattande verksamhet,
- Dalarna: bra länsperspektiv, enkelt att förstå med bakgrund, syfte, typer av föreningar, varför det delas ut
- Östergötland: inga speciella riktlinjer för kultur (lika för alla)
- Värmland: senast ansökningsdag 15 maj

Förslag till syfte

Syftet med Region Örebro läns stöd till föreningslivet

Föreningsliv ger människor gemenskap, engagemang och skapar mening i vardagen. Ett starkt civilsamhälle i Örebro län bidrar till den demokratiska utvecklingen där specifika intressen kan drivas. Föreningar kan vara en självständig aktör, som kompletterar offentliga och privata aktörer. Utifrån detta är det viktigt för Region Örebro län att skapa förutsättningar för ett starkt civilsamhälle.

Civilsammansorganisationer är en viktig del i den regionala utvecklingen i Örebro län. De är en resurs i arbetet för social, ekologisk och ekonomisk hållbarhet. Civilsamhället har en stor möjlighet till att stärka barnperspektiv, hållbarhet, jämlikhet och rättvisa.

Fotnot: Detta ligger i linje med Agenda 2030 och den regionala utvecklingsstrategin. Region Örebro län arbetar aktivt för att Agenda 2030 ska bli verklighet. Till den regionala utvecklingsstrategin finns två handlingsplaner för området Social sammanhållning och demokrati, dessa är Handlingsplan för civilsamhälle och social ekonomi och Kulturplanen.

Pågående arbete

- Utifrån resultat av dialoger och omvärldsbevakning
- Enskild dialog i samband med ansökan om flerårigt stöd
- Uppföljningsblankett för de som får flerårigt stöd
- Frånga separata avsnitt förutom för studieförbunden och specifika fördelningsmodeller (tydligare i stycket efter syftesformulering istället)
- Planerat möte med ÖLBF, konsekvensanalys för eventuella förändringar i fördelningsmodell
- Har kontakt med Örebro läns och Värmlands idrottsförbund
- Har kontakt med konsulent för föreningsbidrag till funktionshinderorganisationer
- Har kontakt med tjänstepersoner på inom folkhälsa, kultur och psykiatri
- Nämnd 25 mars beslut om remissversion