



Sammanträde med:

Kulturnämnd

Sammanträdet sker digitalt endst presidiet träffas fysiskt

Sammanträdesdatum: 2020-09-23

Tid: kl. 10:00-16:00

Plats: Konferensrum Asken, Eklundavägen 2 samt digitalt

Eventuella gruppmöten med teknik ordnas av respektive parti.

Meddela förhinder snarast möjligt till nämndsekreteraren.

Du som är ersättare meddelar om du kommer att närvara.

Tänk på våra allergiker och undvik starka dofter.

Ledamöter kallas

Torbjörn Ahlin (C), ordförande
Eva-Lena Jansson (S), vice ordförande
Monika Aune (MP), 2:e vice ordförande
Gert Stark (S)
Camilla Sörman (S)
Malin Silén (KD)
Martin Hårsmar (M)
Eva Leitzler (M)
Pernilla Marberg (SD)

Ersättare underrättas

Inga-Britt Ritzman (S)
Nils-Erik Pettersson (S)
Gunilla Pihlblad (S)
Gunn Öjebrandt (KD)
Abdulrahman Ibrahim Muhammed (C)
Emelie McQuillan (M)
Berry Käller (M)
Birgitta Borg (L)
Bo Ammer (SD)



1. Val av justerare

Föredragande:

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att jämte ordföranden utse Monica Aune (MP) till justerare av nämndens protokoll med Pernilla Marberg (SD) som ersättare.

Protokollet ska vara justerat senast 7 oktober.

2. Plan för civilsamhälle och social ekonomi

Diarienummer: 20RS6997

Föredragande: Anders Bro

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att under 2020 påbörja arbetet med Plan för civilsamhälle och social ekonomi 2022-2025.

Sammanfattning

Den nuvarande handlingsplanen för civilsamhälle och social ekonomi 2018-2021 fastställdes av nämnden för regional tillväxt. Planen behöver nu revideras och uppdateras till en regiongemensam plan. Under hösten 2020 föreslås att arbetet med en regiongemensam Plan för civilsamhälle och social ekonomi påbörjas.

Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnd Revidering av handlingsplan för civilsamhälle och social ekonomi

3. Samverkansavtal för långsiktig finansiering av regionala verksamhetsmedel kultur – Stiftelsen Alfred Nobels Björkborn

Diarienummer: 20RS8398

Föredragande: Linda Adolphson, Lena Adem

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att skriva under samverkansavtal för långsiktig finansiering av regional verksamhetsmedel kultur med Stiftelsen Alfred Nobels Björkborn för perioden 2021-2023.

Sammanfattning

Region Örebro län fördelar årligen cirka 4 miljoner kronor som regionala verksamhetsmedel för genomförandet av länets regionala kulturplan. En central del i kulturplanen är de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen och som får verksamhetsmedel av Region Örebro län. Medlen har tidigare ansökts om varje år med fördelningsbeslut i februari-april innevarande år.

Det är viktigt för Region Örebro län att kulturaktörerna upplever en trygg och hållbar ekonomisk grund med möjlighet att planera sina verksamheter mer långsiktigt. Utifrån detta har samverkansavtal för finansiering 2021-2023 har skapats. Genom samverkansavtal behöver inte en årlig ansökan göras. Verksamheten ska fortfarande lämna in en årlig uppföljning.



Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnden 20200923, Samverkansavtal för långsiktig finansiering av regionala verksamhetsmedel kultur - Stiftelsen Alfred Nobels Björkborn
- Samverkansavtal för långsiktig finansiering - Alfred Nobel

4. Samverkansavtal för långsiktig finansiering av regionala verksamhetsmedel kultur – Frövifors pappersbruksmuseum

Darienummer: 20RS8399

Föredragande:

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att skriva under samverkansavtal för långsiktig finansiering av regional verksamhetsmedel kultur med Frövifors pappersbruksmuseum för perioden 2021-2023.

Sammanfattning

Region Örebro län fördelar årligen cirka 4 miljoner kronor som regionala verksamhetsmedel för genomförandet av länets regionala kulturplan. En central del i kulturplanen är de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen och som får verksamhetsmedel av Region Örebro län. Medlen har tidigare ansökts om varje år med fördelningsbeslut i februari-april innevarande år.

Det är viktigt för Region Örebro län att kulturaktörerna upplever en trygg och hållbar ekonomisk grund med möjlighet att planera sina verksamheter mer långsiktigt. Utifrån detta har samverkansavtal för finansiering 2021-2023 har skapats. Genom samverkansavtal behöver inte en årlig ansökan göras. Verksamheten ska fortfarande lämna in en årlig uppföljning.

Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnden 20200923, Samverkansavtal för långsiktig finansiering av regionala verksamhetsmedel kultur - Frövifors pappersbruksmuseum
- Samverkansavtal för långsiktig finansiering - Frövifors pappersbruksmuseum

5. Samverkansavtal för långsiktig finansiering av regionala verksamhetsmedel kultur – Teater Martin Mutter

Darienummer: 20RS8401

Föredragande: Linda Adolphson, Lena Adem

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att skriva under samverkansavtal för långsiktig finansiering av regional verksamhetsmedel kultur med Teater Martin Mutter för perioden 2021-2023.

Sammanfattning

Region Örebro län fördelar årligen cirka 4 miljoner kronor som regionala verksamhetsmedel för genomförandet av länets regionala kulturplan. En central del i kulturplanen är de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen och som får verksamhetsmedel av Region Örebro län. Medlen har tidigare ansökts om varje år med fördelningsbeslut i februari-april innevarande år.

Det är viktigt för Region Örebro län att kulturaktörerna upplever en trygg och hållbar



ekonomisk grund med möjlighet att planera sina verksamheter mer långsiktigt. Utifrån detta har samverkansavtal för finansiering 2021-2023 har skapats. Genom samverkansavtal behöver inte en årlig ansökan göras. Verksamheten ska fortfarande lämna in en årlig uppföljning.

Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnden 20200923, Samverkansavtal för långsiktig finansiering av regionala verksamhetsmedel kultur - Teater Martin Mutter
- Samverkansavtal för långsiktig finansiering - Teater Martin Mutter

6. Samverkansavtal för långsiktig finansiering inom kultursamverkansmodellen - ArkivCentrum

Diarienummer: 20RS8403

Föredragande: Linda Adolphson, Lena Adem

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att skriva under samverkansavtal för långsiktig finansiering inom kultursamverkansmodellen med ArkivCentrum för perioden 2021-2023.

Sammanfattning

Region Örebro län fördelar genom inträdet i kultursamverkansmodellen årligen statliga och regionala medel motsvarande cirka 100 miljoner kronor för genomförandet av länets regionala kulturplan. En central del i kulturplanen är de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen och som får verksamhetsmedel av Region Örebro län. Medlen har tidigare ansökts om varje år med fördelningsbeslut i februari-april innevarande år.

Det är viktigt för Region Örebro län att kulturaktörerna upplever en trygg och hållbar ekonomisk grund med möjlighet att planera sina verksamheter mer långsiktigt. Utifrån detta har samverkansavtal för finansiering 2021-2023 har skapats. Genom samverkansavtal behöver inte en årlig ansökan göras. Verksamheten ska fortfarande lämna in en årlig uppföljning.

Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnden 20200923, Samverkansavtal för långsiktig finansiering inom kultursamverkansmodellen - ArkivCentrum
- Samverkansavtal ArkivCentrum

7. Samverkansavtal för långsiktig finansiering inom kultursamverkansmodellen – Stadra Teater

Diarienummer: 20RS8405

Föredragande: Linda Adolphson, Lena Adem

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att skriva under samverkansavtal för långsiktig finansiering inom kultursamverkansmodellen med Stadra Teater för perioden 2021-2023.

Sammanfattning

Region Örebro län fördelar genom inträdet i kultursamverkansmodellen årligen statliga och regionala medel motsvarande cirka 100 miljoner kronor för genomförandet av länets



regionala kulturplan. En central del i kulturplanen är de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen och som får verksamhetsmedel av Region Örebro län. Medlen har tidigare ansökts om varje år med fördelningsbeslut i februari-april innevarande år.

Det är viktigt för Region Örebro län att kulturaktörerna upplever en trygg och hållbar ekonomisk grund med möjlighet att planera sina verksamheter mer långsiktigt. Utifrån detta har samverkansavtal för finansiering 2021-2023 har skapats. Genom samverkansavtal behöver inte en årlig ansökan göras. Verksamheten ska fortfarande lämna in en årlig uppföljning.

Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnden 20200923, Samverkansavtal för långsiktig finansiering inom kultursamverkansmodellen - Stadra Teater
- Samverkansavtal Stadra Teater

8. Delegation – förslag till kandidater för kulturpris och kulturstipendier 2020

Diarienummer: 20RS8393

Föredragande: Linda Adolphson

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att ge kulturnämndens presidium i uppdrag och mandat att föreslå regionstyrelsen kandidater för kulturpris samt kulturstipendier.

Sammanfattning

Region Örebro län delar årligen ut kulturstipendium och kulturpris för att uppmärksamma organisationens 100-åriga tillvaro från 1863 till 1964. Totalt fördelas 30 000 kronor per år till en eller flera kulturstipendiater. Ett kulturpris, som består av 50 000 kronor och ett kulturföremål, delas också ut.

Det föreslås att kulturnämndens presidium får i uppdrag att till regionstyrelsen föreslå kulturpristagare samt mottagande av kulturstipendierna.

Beslutsunderlag

- FöredragningsPM Kulturnämnden 20200923 Delegation - Förslag till kandidater för kulturpris och kulturstipendier 2020

9. Riktlinjer för Region Örebro läns stöd till studieförbund

Diarienummer: 20RS8160

Föredragande: Linda Adolphson, Mona Hedfeldt

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att anta reviderade riktlinjer för Region Örebro läns stöd till studieförbund.

Sammanfattning

Tidigare har getts ett uppdrag att revidera riktlinjer för Region Örebro läns bidrag till föreningar, organisationer och studieförbund som beslutas av kulturnämnden. Sedan september 2019 har arbetet pågått med revidering av riktlinjerna med regelbunden information till kulturnämnden gällande pågående och kommande arbete. Den 12 juni



beslutade kulturnämnden om nya riktlinjer för Region Örebro läns föreningsstöd samt att avsnittet om stöd till studieförbunden lyfts ut till ett separat dokument. Detta dokument behandlas i kulturnämnden den 23 september.

I arbetsprocessen för riktlinjerna gällande stöd till studieförbunden har en arbetsgrupp med tjänstepersoner från Region Örebro län och två representanter från Örebro läns bildningsförbund haft kontinuerlig kontakt och flertalet arbetsmöten. Representanterna från Örebro läns bildningsförbund har haft kontakt med länets olika studieförbund. Örebro läns bildningsförbund har inkommit med skrivelser gällande studieförbundens synpunkter. Region Örebro län har även hållit en workshop med representanter från studieförbunden i november 2019.

De reviderade riktlinjerna för stöd till studieförbund har utformats i linje med de reviderade riktlinjerna för föreningsstöd som antogs av kulturnämnden den 12 juni. De reviderade riktlinjerna med tillhörande fördelningsmodell föreslås träda i kraft till bidrag för 2023.

Centralt för de reviderade riktlinjerna för stöd till studieförbund är att villkorskrav har förtydligats till att avse regelbunden verksamhet i minst hälften av länets kommuner. Med regelbunden verksamhet avses i de reviderade riktlinjerna minst 150 studiecirkeltimmar per kommun. I de reviderade riktlinjernas fördelningsmodell är en specificerad del riktad till målgruppen personer med funktionsnedsättning. Det finns även ett avsnitt gällande dialog mellan Region Örebro län, Örebro läns bildningsförbund och studieförbunden.

Beslutsunderlag

- FöredragningsPM kulturnämnd 20200923, Riktlinjer för Region Örebro läns stöd till studieförbunden
- Riktlinjer för Region Örebro läns föreningsstöd, stöd till studieförbunden
- Synpunkter riktlinjer Regionbidrag
- ÖLBFs skrivning till Region Örebro län 200623
- Studieförbundet Vuxenskolan synpunkter regionbidrag
- Sensus synpunkter regionbidrag
- NBV Mitt synpunkter regionbidraget
- Medborgarskolans synpunkter
- Kulturens synpunkter regionbidrag
- Folkuniversitetets synpunkter Regionbidrag
- Bildas synpunkter regionbidrag

10. Meddelande och delegationsbeslut

Diarienummer: 19RS10112

Föredragande:

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att ta meddelande- och delegationsbeslut till protokollet.

Sammanfattning

20RS5217, delegationsbeslut Internationellt stipendium kultur

20RS8459, fördelning extra medel inom kultursamverkansmodellen om 4 422 tkr från Statens Kulturråd



20RS9196 - Delegationsbeslut kulturstöd – Musikkollo Online

Beslutsunderlag

- Meddelande och delegationsbeslut kulturnämnden 23 september
- Beviljad ansökan internationellt stipendium - Johan Ibrahim Adam.docx(669580) (0)_TMP
- 20rs8459 Underskrivet beslut(687028) (0)_TMP
- Delegationsbeslut_Musikkollo online

11. Information

Föredragande:

Sammanfattning

Aktuellt i EU - Rasmus Bergander, Anders Bro

2

Plan för civilsamhälle och social ekonomi

20RS6997

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Anders Bro

Sammanträdesdatum
2020-09-23

FöredragningsPM
Dnr: 20RS6997

Organ
Kulturnämnden

Plan för civilsamhälle och social ekonomi

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att under 2020 påbörja arbetet med Plan för civilsamhälle och social ekonomi 2022-2025.

Sammanfattning

Den nuvarande handlingsplanen för civilsamhälle och social ekonomi 2018-2021 fastställdes av nämnden för regional tillväxt. Planen behöver nu revideras och uppdateras till en regiongemensam plan. Under hösten 2020 föreslås att arbetet med en regiongemensam Plan för civilsamhälle och social ekonomi påbörjas.

Ärendebeskrivning

Under 2018 antog nämnden för regional tillväxt Handlingsplan för civilsamhälle och social ekonomi 2018-2021. Handlingsplanen var den första för dessa frågor inom Region Örebro län, och en av de första regionala handlingsplanerna i sitt slag i Sverige.

Syftet med handlingsplanen är att formulera och kommunicera det regionala uppdraget för frågor som rör civilsamhälle och social ekonomi. Planens övergripande mål är ett ökat deltagande och inflytande av civilsamhället och social ekonomi i det regionala utvecklings- och tillväxtarbetet. Planen har fyra delmål och har kompletterats med en aktivitetsplan som klargör aktiviteter och indikatorer knutna till respektive delmål.

Handlingsplan för civilsamhälle och social ekonomi 2018-2021 har uppmärksammats av andra regioner, men också nationellt och internationellt. Region Örebro län har getts möjligheten att informera om handlingsplanen på flera nationella och internationella konferenser. Arbetet med handlingsplanen har också resulterat i att Region Örebro län har fått REVES europeiska utmärkelse Excellence Award. Planen har också uppmärksammats av EU-kommissionen och av OECD.

Planens giltighetstid är 2018-2021. Planen behöver nu revideras och famna hela regionorganisationens ansvarsområden. För att planen ska kunna relateras till – och vägleda – aktiviteter inom hela regionorganisationen behöver den också uppdateras till en regiongemensam plan. Den kommande planen för civilsamhälle och social ekonomi kan därför lämpligen fastställas av regionfullmäktige, i likhet med områdets andra regiongemensamma plan - den regionala kulturplanen.

Bedömning

Bedömningen är att en revidering och uppdatering av planen är nödvändig för att Region Örebro län ska ha ett fungerande styrdokument för frågor om civilsamhälle och social ekonomi. Styrdokumentet vägleder både det regioninterna arbetet kring dessa frågor, men också det externa samarbetet och dialogen med aktuella målgrupper.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Civilsamhället och den sociala ekonomin består av föreningar och organisationer som ofta har ett uttalat jämställdhetsperspektiv. Flera har också explicita miljö- och barnperspektiv, allt beroende på organisationernas mål och inriktning.

Ekonomiska konsekvenser

Arbetet med revidering och uppföljning ryms inom Kulturnämndens budget.

Uppföljning

Arbetet påbörjas under hösten 2020. Arbetet stäms löpande av med Områdeschef Katarina Strömgren-Sandh. Inom förvaltningen Regional utveckling kommer arbetet med planen att stämmas av med ledningsgrupp, den förvaltningsgemensamma arbetsgruppen för civilsamhälle och social ekonomi (FGA-gruppen) där representanter från förvaltningens samtliga områden aktivt deltar och i övriga relevanta forum. För att säkerställa ett regionövergripande perspektiv påbörjas omgående en dialog med Regionkansliet. En aktiv dialog kommer också att föras med Partnerskapet för sociala innovationer som samlar fler än 40 organisationer från offentlig verksamhet samt från civilsamhälle och social ekonomi i Örebro län. Dialogträffar kommer att genomföras. En formell remiss skickas till länets kommuner samt övriga parter inom Partnerskapet för sociala innovationer och andra relevanta aktörer under hösten 2021. Avrapporteringen om utvecklingsarbetet sker löpande på nämndens sammanträden.

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Anders Bro

Sammanträdesdatum
2020-09-23

FöredragningsPM
Dnr: 20RS6997

Beslutsunderlag

FöredragningsPM till kulturnämnd den 23 september 2020.

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Skickas till:

Regional utveckling – Kultur och ideell sektor

3

Samverkansavtal för långsiktig finansiering av regionala verksamhetsmedel kultur – Stiftelsen Alfred Nobels Björkborn 20RS8398

Organ
Kulturnämnden

Samverkansavtal för långsiktig finansiering av regionala verksamhetsmedel kultur – Stiftelsen Alfred Nobels Björkborn

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att skriva under samverkansavtal för långsiktig finansiering av regional verksamhetsmedel kultur med Stiftelsen Alfred Nobels Björkborn för perioden 2021-2023.

Sammanfattning

Region Örebro län fördelar årligen cirka 4 miljoner kronor som regionala verksamhetsmedel för genomförandet av länets regionala kulturplan. En central del i kulturplanen är de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen och som får verksamhetsmedel av Region Örebro län. Medlen har tidigare ansökts om varje år med fördelningsbeslut i februari-april innevarande år.

Det är viktigt för Region Örebro län att kulturaktörerna upplever en trygg och hållbar ekonomisk grund med möjlighet att planera sina verksamheter mer långsiktigt. Utifrån detta har samverkansavtal för finansiering 2021-2023 har skapats. Genom samverkansavtal behöver inte en årlig ansökan göras. Verksamheten ska fortfarande lämna in en årlig uppföljning.

Ärendebeskrivning

Region Örebro län fördelar årligen cirka 4 miljoner kronor som regionala verksamhetsmedel för genomförandet av länets regionala kulturplan. En central del i kulturplanen är de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen och som får verksamhetsmedel av Region Örebro län.

Medlen har tidigare ansökts om varje år med fördelningsbeslut i februari-april innevarande år.

Regionala verksamhetsmedel kultur riktar sig till Teater Martin Mutter som är en fri teatergrupp inom professionell scenkonst i Örebro och museerna Skoindustrimuseet i Kumla kommun, Nora Järnvägsmuseum och Pershyttan (NJOV), Alfred Nobels museum i Karlskoga, Frövifors pappersbruksmuseum i Lindesbergs kommun samt Loka brunns kurortsmuseum (Kungliga Gyttjebad och Brunnsanstalt Loka) i Hällefors. Ytterligare aktörer som får årliga regionala verksamhetsmedel utan statliga bidrag är regional främjandeverksamhet inom amatörteater genom Örebro läns bildningsförbund och amatörmusik genom föreningen Scenit hos Kulturhuset i Örebro.

Det är viktigt för Region Örebro län att kulturaktörerna upplever en trygg och hållbar ekonomisk grund med möjlighet att planera sina verksamheter mer långsiktigt. Avtalet lämnar samtidigt, vid behov, utrymme för ekonomiska förändringar som kan komma att ske under perioden. Utifrån detta har samverkansavtal för finansiering 2021-2023 skapats. Eventuella höjda eller sänkta medel kommer att kommuniceras snarast möjligt efter att politiska beslut har fattats. Genom samverkansavtal behöver inte en årlig ansökan göras, vilket underlättar kulturaktörernas administrativa arbete såväl som regionens. Verksamheten ska fortfarande lämna in en årlig uppföljning.

Under förutsättning att erforderliga beslut fattas av kulturnämnden träder detta avtal i kraft 2021-01-01 och gäller till och med 2023-12-31, med en uppsägningstid på tre månader. Om det årliga grundbeloppet ändras genom nämndbeslut ändras också summan i avtalet.

Bedömning

Verksamheterna bedöms vara viktiga för länets kulturella infrastruktur, vilket är den strategiska inriktningen i den regionala utvecklingsstrategin 2018-2030. Aktörerna har samtliga uppdrag/utvecklingsmål i den regionala kulturplanen 2020-2023 kopplat till scenkonst, museiverksamhet och främjandeverksamhet. Det är därför av stor vikt att i den mån det är möjligt skapa möjlighet för långsiktig planering och väl fungerande former för samverkan mellan region och aktör.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Konsekvenserna för både jämställdheten i länets kulturliv och barn är positiva. Den regionala kulturplanen har ett tydligt fokus på ett jämställt och jämlikt kulturliv med barn och unga i fokus. Den regionala kulturplanen 2020-2023 ålägger samtliga aktörer med verksamhetsmedel att ha en plan för hur de ska arbeta med perspektiven barn och jämställdhet i sina verksamheter. Konsekvenserna för länets miljö är svårare att

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum
2020-09-23

FöredragningsPM
Dnr: 20RS8398

bedöma. När det handlar om museiverksamheten kan tilläggas att vissa verksamheter i hög grad handlar om att bevara kulturmiljöer.

Ekonomiska konsekvenser

De aktuella verksamhetsmedlen fördelas inom nämndens budget och kräver ingen extra finansiering. Den ekonomiska basen i samverkansavtalen kan utifrån den rådande ekonomiska situation både höjas och sänkas genom regionala politiska beslut.

Uppföljning

Årligen lämnar verksamheten in uppföljning. Det sker genom den nationella kulturdatabasen (KDB) eller motsvarande samt genom verksamhetsberättelse med årsredovisning som beskriver arbetet med uppdrag, utvecklingsmål och handlingsplaner mer kvalitativt.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM kulturnämnden 20200923, Samverkansavtal för långsiktig finansiering av regionala verksamhetsmedel kultur – Stiftelsen Alfred Nobels Björkborn

Bilaga, Samverkansavtal för långsiktig finansiering av regionala verksamhetsmedel kultur – Stiftelsen Alfred Nobels Björkborn

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef kultur och ideell sektor

Skickas till:

Annelie Lyckeborn, Stiftelsen Alfred Nobel Björkborn



Samverkansavtal för långsiktig finansiering av regionala verksamhetsmedel kultur– Stiftelsen Alfred Nobels Björkborn

Följande avtal som gäller från och med 1 januari 2021 har beslutats mellan Region Örebro län (232100-0164) och Stiftelsen Alfred Nobels Björkborn (876400-3292).

Bakgrund

Region Örebro län fördelar årligen cirka 4 miljoner kronor som regionala verksamhetsmedel för genomförandet av länets regionala kulturplan. En central del i kulturplanen är de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen och som får verksamhetsmedel av Region Örebro län. Medlen har tidigare ansökts om varje år med fördelningsbeslut i februari-april innevarande år.

Det är viktigt för Region Örebro län att kulturaktörerna upplever en trygg och hållbar ekonomisk grund med möjlighet att planera sina verksamheter mer långsiktigt. Utifrån detta har samverkansavtal för finansiering 2021-2023 har skapats.

Styrande dokument, samverkan och uppföljning

Den regionala utvecklingsstrategin 2018-2030 är ett övergripande styrdokument som visar en viljeinriktning för regional utveckling där kulturen är en del. Örebro läns kulturplan beskriver mer detaljerat uppdrag och utvecklingsmål som är styrande för Stiftelsen Alfred Nobels Björkborn och som är bakgrunden till de årliga verksamhetsmedel som fördelas av Region Örebro län.

Tillit och öppenhet är viktigt för samverkan mellan Region Örebro län och Stiftelsen Alfred Nobels Björkborn. Minst en gång per år genomförs därför enskilda dialoger med möjlighet att diskutera gemensamma frågor. Vid behov genomförs fler samtal.

Årligen lämnar verksamheten in uppföljning. Det sker genom den nationella kulturdatabasen (KDB) eller motsvarande samt genom verksamhetsberättelse med årsredovisning som beskriver arbetet med uppdrag, utvecklingsmål och handlingsplaner mer kvalitativt.

Finansiering 2021-2023

För genomförande av verksamheten i enlighet med detta avtal åtar sig Region Örebro län att 2021-2023 årligen fördela 324 000 kronor som en grundfinansiering till Stiftelsen Alfred Nobels Björkborn.

Den ekonomiska basen i detta avtal kan utifrån den rådande ekonomiska situation både höjas och sänkas genom regionala politiska beslut. Eventuella höjda eller sänkta medel kommer att kommuniceras snarast möjligt efter att politiska beslut har fattats.

För att ta del av regionala verksamhetsmedel inom kulturområdet förbinder sig verksamheten att arbeta i enlighet med detta avtal, Örebro läns kulturplan och eventuella andra gällande avtal på området. Om ovanstående inte uppfylls kan medel komma att krävas tillbaks.

Giltighetstid

Under förutsättning att erforderliga beslut fattas av kulturnämnden träder detta avtal i kraft 2021-01-01 och gäller till och med 2023-12-31, med en uppsägningstid på tre månader. Om det årliga grundbeloppet ändras genom nämndbeslut ändras också summan i detta avtal.

Region Örebro län
Örebro den 2020

Stiftelsen Alfred Nobels Björkborn
Örebro den 2020

Katarina Strömgren Sandh
Chef Område kultur och ideell sektor

Annelie Lyckeborn
Museichef

4

Samverkansavtal för långsiktig finansiering av regionala verksamhetsmedel kultur – Frövifors pappersbruksmuseum 20RS8399

Organ
Kulturnämnden

Samverkansavtal för långsiktig finansiering av regionala verksamhetsmedel kultur – Frövifors pappersbruksmuseum

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att skriva under samverkansavtal för långsiktig finansiering av regional verksamhetsmedel kultur med Frövifors pappersbruksmuseum för perioden 2021-2023.

Sammanfattning

Region Örebro län fördelar årligen cirka 4 miljoner kronor som regionala verksamhetsmedel för genomförandet av länets regionala kulturplan. En central del i kulturplanen är de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen och som får verksamhetsmedel av Region Örebro län. Medlen har tidigare ansökts om varje år med fördelningsbeslut i februari-april innevarande år.

Det är viktigt för Region Örebro län att kulturaktörerna upplever en trygg och hållbar ekonomisk grund med möjlighet att planera sina verksamheter mer långsiktigt. Utifrån detta har samverkansavtal för finansiering 2021-2023 har skapats. Genom samverkansavtal behöver inte en årlig ansökan göras. Verksamheten ska fortfarande lämna in en årlig uppföljning.

Ärendebeskrivning

Region Örebro län fördelar årligen cirka 4 miljoner kronor som regionala verksamhetsmedel för genomförandet av länets regionala kulturplan. En central del i kulturplanen är de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen och som får verksamhetsmedel av Region Örebro län.

Medlen har tidigare ansökts om varje år med fördelningsbeslut i februari-april innevarande år.

Regionala verksamhetsmedel kultur riktar sig till Teater Martin Mutter som är en fri teatergrupp inom professionell scenkonst i Örebro och museerna Skoindustrimuseet i Kumla kommun, Nora Järnvägsmuseum och Pershyttan (NJOV), Alfred Nobels museum i Karlskoga, Frövifors pappersbruksmuseum i Lindesbergs kommun samt Loka brunns kurortsmuseum (Kungliga Gyttjebad och Brunnsanstalt Loka) i Hällefors. Ytterligare aktörer som får årliga regionala verksamhetsmedel utan statliga bidrag är regional främjandeverksamhet inom amatörteater genom Örebro läns bildningsförbund och amatörmusik genom föreningen Scenit hos Kulturhuset i Örebro.

Det är viktigt för Region Örebro län att kulturaktörerna upplever en trygg och hållbar ekonomisk grund med möjlighet att planera sina verksamheter mer långsiktigt. Avtalet lämnar samtidigt, vid behov, utrymme för ekonomiska förändringar som kan komma att ske under perioden. Utifrån detta har samverkansavtal för finansiering 2021-2023 skapats. Eventuella höjda eller sänkta medel kommer att kommuniceras snarast möjligt efter att politiska beslut har fattats. Genom samverkansavtal behöver inte en årlig ansökan göras, vilket underlättar kulturaktörernas administrativa arbete såväl som regionens. Verksamheten ska fortfarande lämna in en årlig uppföljning.

Under förutsättning att erforderliga beslut fattas av kulturnämnden träder detta avtal i kraft 2021-01-01 och gäller till och med 2023-12-31, med en uppsägningstid på tre månader. Om det årliga grundbeloppet ändras genom nämndbeslut ändras också summan i avtalet.

Bedömning

Verksamheterna bedöms vara viktiga för länets kulturella infrastruktur, vilket är den strategiska inriktningen i den regionala utvecklingsstrategin 2018-2030. Aktörerna har samtliga uppdrag/utvecklingsmål i den regionala kulturplanen 2020-2023 kopplat till scenkonst, museiverksamhet och främjandeverksamhet. Det är därför av stor vikt att i den mån det är möjligt skapa möjlighet för långsiktig planering och väl fungerande former för samverkan mellan region och aktör.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Konsekvenserna för både jämställdheten i länets kulturliv och barn är positiva. Den regionala kulturplanen har ett tydligt fokus på ett jämställt och jämlikt kulturliv med barn och unga i fokus. Den regionala kulturplanen 2020-2023 ålägger samtliga aktörer med verksamhetsmedel att ha en plan för hur de ska arbeta med perspektiven barn och jämställdhet i sina verksamheter. Konsekvenserna för länets miljö är svårare att

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum
2020-09-23

FöredragningsPM
Dnr: 20RS8399

bedöma. När det handlar om museiverksamheten kan tilläggas att vissa verksamheter i hög grad handlar om att bevara kulturmiljöer.

Ekonomiska konsekvenser

De aktuella verksamhetsmedlen fördelas inom nämndens budget och kräver ingen extra finansiering. Den ekonomiska basen i samverkansavtalen kan utifrån den rådande ekonomiska situation både höjas och sänkas genom regionala politiska beslut.

Uppföljning

Årligen lämnar verksamheten in uppföljning. Det sker genom den nationella kulturdatabasen (KDB) eller motsvarande samt genom verksamhetsberättelse med årsredovisning som beskriver arbetet med uppdrag, utvecklingsmål och handlingsplaner mer kvalitativt.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM kulturnämnden 20200923, Samverkansavtal för långsiktig finansiering av regionala verksamhetsmedel kultur – Frövifors pappersbruksmuseum Bilaga, Samverkansavtal för långsiktig finansiering av regionala verksamhetsmedel kultur – Frövifors pappersbruksmuseum

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef kultur och ideell sektor

Skickas till:

Mikael Tiderman, Frövifors pappersbruksmuseum



Samverkansavtal för långsiktig finansiering av regionala verksamhetsmedel kultur- Frövifors pappersbruksmuseum

Följande avtal som gäller från och med 1 januari 2021 har beslutats mellan Region Örebro län (232100-0164) och Frövifors pappersbruksmuseum (877101-0603).

Bakgrund

Region Örebro län fördelar årligen cirka 4 miljoner kronor som regionala verksamhetsmedel för genomförandet av länets regionala kulturplan. En central del i kulturplanen är de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen och som får verksamhetsmedel av Region Örebro län. Medlen har tidigare ansökts om varje år med fördelningsbeslut i februari-april innevarande år.

Det är viktigt för Region Örebro län att kulturaktörerna upplever en trygg och hållbar ekonomisk grund med möjlighet att planera sina verksamheter mer långsiktigt. Utifrån detta har samverkansavtal för finansiering 2021-2023 har skapats.

Styrande dokument, samverkan och uppföljning

Den regionala utvecklingsstrategin 2018-2030 är ett övergripande styrdokument som visar en viljeinriktning för regional utveckling där kulturen är en del. Örebro läns kulturplan beskriver mer detaljerat uppdrag och utvecklingsmål som är styrande för Frövifors pappersbruksmuseum och som är bakgrunden till de årliga verksamhetsmedel som fördelas av Region Örebro län.

Tillit och öppenhet är viktigt för samverkan mellan Region Örebro län och Frövifors pappersbruksmuseum. Minst en gång per år genomförs därför enskilda dialoger med möjlighet att diskutera gemensamma frågor. Vid behov genomförs fler samtal.

Årligen lämnar verksamheten in uppföljning. Det sker genom den nationella kulturdatabasen (KDB) eller motsvarande samt genom verksamhetsberättelse med årsredovisning som beskriver arbetet med uppdrag, utvecklingsmål och handlingsplaner mer kvalitativt.

Finansiering 2021-2023

För genomförande av verksamheten i enlighet med detta avtal åtar sig Region Örebro län att 2021-2023 årligen fördela 268 000 kronor som en grundfinansiering till Frövifors pappersbruksmuseum.

Den ekonomiska basen i detta avtal kan utifrån den rådande ekonomiska situation både höjas och sänkas genom regionala politiska beslut. Eventuella höjda eller sänkta medel kommer att kommuniceras snarast möjligt efter att politiska beslut har fattats.

För att ta del av regionala verksamhetsmedel inom kulturområdet förbinder sig verksamheten att arbeta i enlighet med detta avtal, Örebro läns kulturplan och eventuella andra gällande avtal på området. Om ovanstående inte uppfylls kan medel komma att krävas tillbaks.

Giltighetstid

Under förutsättning att erforderliga beslut fattas av kulturnämnden träder detta avtal i kraft 2021-01-01 och gäller till och med 2023-12-31, med en uppsägningstid på tre månader. Om det årliga grundbeloppet ändras genom nämndbeslut ändras också summan i detta avtal.

Region Örebro län
Örebro den 2020

Frövifors pappersbruksmuseum
Örebro den 2020

Katarina Strömgren Sandh
Chef Område kultur och ideell sektor

Mikael Tiderman
Museichef

5

Samverkansavtal för långsiktig finansiering av regionala verksamhetsmedel kultur – Teater Martin Mutter 20RS8401

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum
2020-09-23

FöredragningsPM
Dnr: 20RS8401

Organ
Kulturnämnden

Samverkansavtal för långsiktig finansiering av regionala verksamhetsmedel kultur – Teater Martin Mutter

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att skriva under samverkansavtal för långsiktig finansiering av regional verksamhetsmedel kultur med Teater Martin Mutter för perioden 2021-2023.

Sammanfattning

Region Örebro län fördelar årligen cirka 4 miljoner kronor som regionala verksamhetsmedel för genomförandet av länets regionala kulturplan. En central del i kulturplanen är de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen och som får verksamhetsmedel av Region Örebro län. Medlen har tidigare ansökts om varje år med fördelningsbeslut i februari-april innevarande år.

Det är viktigt för Region Örebro län att kulturaktörerna upplever en trygg och hållbar ekonomisk grund med möjlighet att planera sina verksamheter mer långsiktigt. Utifrån detta har samverkansavtal för finansiering 2021-2023 har skapats. Genom samverkansavtal behöver inte en årlig ansökan göras. Verksamheten ska fortfarande lämna in en årlig uppföljning.

Ärendebeskrivning

Region Örebro län fördelar årligen cirka 4 miljoner kronor som regionala verksamhetsmedel för genomförandet av länets regionala kulturplan. En central del i kulturplanen är de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen och som får verksamhetsmedel av Region Örebro län. Medlen har tidigare ansökts om varje år med fördelningsbeslut i februari-april innevarande år.

Regionala verksamhetsmedel kultur riktar sig till Teater Martin Mutter som är en fri teatergrupp inom professionell scenkonst i Örebro och museerna Skoindustrimuseet i Kumla kommun, Nora Järnvägsmuseum och Pershyttan (NJOV), Alfred Nobels museum i Karlskoga, Frövifors pappersbruksmuseum i Lindesbergs kommun samt Loka brunns kurortsmuseum (Kungliga Gyttjebad och Brunnsanstalt Loka) i Hällefors. Ytterligare aktörer som får årliga regionala verksamhetsmedel utan statliga bidrag är regional främjandeverksamhet inom amatörteater genom Örebro läns bildningsförbund och amatörmusik genom föreningen Scenit hos Kulturhuset i Örebro.

Det är viktigt för Region Örebro län att kulturaktörerna upplever en trygg och hållbar ekonomisk grund med möjlighet att planera sina verksamheter mer långsiktigt. Avtalet lämnar samtidigt, vid behov, utrymme för ekonomiska förändringar som kan komma att ske under perioden. Utifrån detta har samverkansavtal för finansiering 2021-2023 skapats. Eventuella höjda eller sänkta medel kommer att kommuniceras snarast möjligt efter att politiska beslut har fattats. Genom samverkansavtal behöver inte en årlig ansökan göras, vilket underlättar kulturaktörernas administrativa arbete såväl som regionens. Verksamheten ska fortfarande lämna in en årlig uppföljning.

Under förutsättning att erforderliga beslut fattas av kulturnämnden träder detta avtal i kraft 2021-01-01 och gäller till och med 2023-12-31, med en uppsägningstid på tre månader. Om det årliga grundbeloppet ändras genom nämndbeslut ändras också summan i avtalet.

Bedömning

Verksamheterna bedöms vara viktiga för länets kulturella infrastruktur, vilket är den strategiska inriktningen i den regionala utvecklingsstrategin 2018-2030. Aktörerna har samtliga uppdrag/utvecklingsmål i den regionala kulturplanen 2020-2023 kopplat till scenkonst, museiverksamhet och främjandeverksamhet. Det är därför av stor vikt att i den mån det är möjligt skapa möjlighet för långsiktig planering och väl fungerande former för samverkan mellan region och aktör.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Konsekvenserna för både jämställdheten i länets kulturliv och barn är positiva. Den regionala kulturplanen har ett tydligt fokus på ett jämställt och jämlikt kulturliv med barn och unga i fokus. Den regionala kulturplanen 2020-2023 ålägger samtliga aktörer med verksamhetsmedel att ha en plan för hur de ska arbeta med perspektiven barn och jämställdhet i sina verksamheter. Konsekvenserna för länets miljö är svårare att bedöma. När det handlar om museiverksamheten kan tilläggas att vissa verksamheter i hög grad handlar om att bevara kulturmiljöer.

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum
2020-09-23

FöredragningsPM
Dnr: 20RS8401

Ekonomiska konsekvenser

De aktuella verksamhetsmedlen fördelas inom nämndens budget och kräver ingen extra finansiering. Den ekonomiska basen i samverkansavtalen kan utifrån den rådande ekonomiska situation både höjas och sänkas genom regionala politiska beslut.

Uppföljning

Årligen lämnar verksamheten in uppföljning. Det sker genom den nationella kulturdatabasen (KDB) eller motsvarande samt genom verksamhetsberättelse med årsredovisning som beskriver arbetet med uppdrag, utvecklingsmål och handlingsplaner mer kvalitativt.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM kulturnämnden 20200923, Samverkansavtal för långsiktig finansiering av regionala verksamhetsmedel kultur – Teater Martin Mutter
Bilaga, Samverkansavtal för långsiktig finansiering av regionala verksamhetsmedel kultur – Teater Martin Mutter

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef kultur och ideell sektor

Skickas till:

Åsa Johannisson, Teater Martin Mutter

Samverkansavtal för långsiktig finansiering av regionala verksamhetsmedel kultur– Teater Martin Mutter

Följande avtal som gäller från och med 1 januari 2021 har beslutats mellan Region Örebro län (232100-0164) och Teater Martin Mutter (716453-0359).

Bakgrund

Region Örebro län fördelar årligen cirka 4 miljoner kronor som regionala verksamhetsmedel för genomförandet av länets regionala kulturplan. En central del i kulturplanen är de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen och som får verksamhetsmedel av Region Örebro län. Medlen har tidigare ansökts om varje år med fördelningsbeslut i februari-april innevarande år.

Det är viktigt för Region Örebro län att kulturaktörerna upplever en trygg och hållbar ekonomisk grund med möjlighet att planera sina verksamheter mer långsiktigt. Utifrån detta har samverkansavtal för finansiering 2021-2023 har skapats.

Styrande dokument, samverkan och uppföljning

Den regionala utvecklingsstrategin 2018-2030 är ett övergripande styrdokument som visar en viljeinriktning för regional utveckling där kulturen är en del. Örebro läns kulturplan beskriver mer detaljerat uppdrag och utvecklingsmål som är styrande för Teater Martin Mutter och som är bakgrunden till de årliga verksamhetsmedel som fördelas av Region Örebro län.

Tillit och öppenhet är viktigt för samverkan mellan Region Örebro län och Teater Martin Mutter. Minst en gång per år genomförs därför enskilda dialoger med möjlighet att diskutera gemensamma frågor. Vid behov genomförs fler samtal.

Årligen lämnar verksamheten in uppföljning. Det sker genom den nationella kulturdatabasen (KDB) eller motsvarande samt genom verksamhetsberättelse med årsredovisning som beskriver arbetet med uppdrag, utvecklingsmål och handlingsplaner mer kvalitativt.

Finansiering 2021-2023

För genomförande av verksamheten i enlighet med detta avtal åtar sig Region Örebro län att 2021-2023 årligen fördela 514 000 kronor som en grundfinansiering till Teater Martin Mutter.

Den ekonomiska basen i detta avtal kan utifrån den rådande ekonomiska situation både höjas och sänkas genom regionala politiska beslut. Eventuella höjda eller sänkta medel kommer att kommuniceras snarast möjligt efter att politiska beslut har fattats.

För att ta del av regionala verksamhetsmedel inom kulturområdet förbinder sig verksamheten att arbeta i enlighet med detta avtal, Örebro läns kulturplan och eventuella andra gällande avtal på området. Om ovanstående inte uppfylls kan medel komma att krävas tillbaks.

Giltighetstid

Under förutsättning att erforderliga beslut fattas av kulturnämnden träder detta avtal i kraft 2021-01-01 och gäller till och med 2023-12-31, med en uppsägningstid på tre månader. Om det årliga grundbeloppet ändras genom nämndbeslut ändras också summan i detta avtal.

Region Örebro län
Örebro den 2020

Teater Martin Mutter
Örebro den 2020

Katarina Strömgren Sandh
Chef Område kultur och ideell sektor

Åsa Johannisson
Teaterchef

6

Samverkansavtal för långsiktig finansiering inom kultursamverkansmodellen - ArkivCentrum 20RS8403

Samverkansavtal för långsiktig finansiering inom kultursamverkansmodellen - ArkivCentrum

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att skriva under samverkansavtal för långsiktig finansiering inom kultursamverkansmodellen med ArkivCentrum för perioden 2021-2023.

Sammanfattning

Region Örebro län fördelar genom inträdet i kultursamverkansmodellen årligen statliga och regionala medel motsvarande cirka 100 miljoner kronor för genomförandet av länets regionala kulturplan. En central del i kulturplanen är de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen och som får verksamhetsmedel av Region Örebro län. Medlen har tidigare ansökts om varje år med fördelningsbeslut i februari-april innevarande år.

Det är viktigt för Region Örebro län att kulturaktörerna upplever en trygg och hållbar ekonomisk grund med möjlighet att planera sina verksamheter mer långsiktigt. Utifrån detta har samverkansavtal för finansiering 2021-2023 har skapats. Genom samverkansavtal behöver inte en årlig ansökan göras. Verksamheten ska fortfarande lämna in en årlig uppföljning.

Ärendebeskrivning

Region Örebro län fördelar genom inträdet i kultursamverkansmodellen årligen statliga och regionala medel motsvarande cirka 100 miljoner kronor för genomförandet av länets regionala kulturplan. En central del i kulturplanen är de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen och som får verksamhetsmedel av Region Örebro län. Medlen har tidigare ansökts om varje år med fördelningsbeslut i februari-april innevarande år.

Den regionala utvecklingsstrategin 2018-2030 är ett övergripande styrdokument som visar en viljeinriktning för regional utveckling där kulturen är en del. Örebro läns kulturplan beskriver mer detaljerat uppdrag och utvecklingsmål som är styrande för aktörer inom kultursamverkansmodellen och som är bakgrunden till de årliga verksamhetsmedel som fördelas av Region Örebro län.

Det är viktigt för Region Örebro län att kulturaktörerna upplever en trygg och hållbar ekonomisk grund med möjlighet att planera sina verksamheter mer långsiktigt. Avtalet lämnar samtidigt, vid behov, utrymme för ekonomiska förändringar som kan komma att ske under perioden. Utifrån detta har samverkansavtal för finansiering 2021-2023 skapats. Eventuella höjda eller sänkta medel kommer att kommuniceras snarast möjligt efter att politiska beslut har fattats. Genom samverkansavtal behöver inte en årlig ansökan göras, vilket underlättar kulturaktörernas administrativa arbete såväl som regionens. Verksamheten ska fortfarande lämna in en årlig uppföljning.

Under förutsättning att erforderliga beslut fattas av kulturnämnden träder detta avtal i kraft 2021-01-01 och gäller till och med 2023-12-31, med en uppsägningstid på tre månader. Om det årliga grundbeloppet ändras genom nämndbeslut ändras också summan i detta avtal.

Bedömning

Verksamheterna bedöms vara viktiga för länets kulturella infrastruktur, vilket är den strategiska inriktningen i den regionala utvecklingsstrategin 2018-2030. Aktörerna har samtliga uppdrag/utvecklingsmål i den regionala kulturplanen 2020-2023 kopplat till scenkonst, museiverksamhet och främjandeverksamhet. Det är därför av stor vikt att i den mån det är möjligt skapa möjlighet för långsiktig planering och väl fungerande former för samverkan mellan region och aktör.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Konsekvenserna för både jämställdheten i länets kulturliv och barn är positiva. Den regionala kulturplanen har ett tydligt fokus på ett jämställt och jämlikt kulturliv med barn och unga i fokus. Den regionala kulturplanen 2020-2023 ålägger samtliga aktörer med verksamhetsmedel att ha en plan för hur de ska arbeta med perspektiven barn och jämställdhet i sina verksamheter. Konsekvenserna för länets miljö är svårare att bedöma. När det handlar om museiverksamheten kan tilläggas att vissa verksamheter i hög grad handlar om att bevara kulturmiljöer.

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum
2020-09-23

FöredragningsPM
Dnr: 20RS8403

Ekonomiska konsekvenser

De aktuella verksamhetsmedlen fördelas inom nämndens budget och kräver ingen extra finansiering. Den ekonomiska basen i samverkansavtalen kan utifrån den rådande ekonomiska situation både höjas och sänkas genom regionala politiska beslut.

Uppföljning

Årligen lämnar verksamheten in uppföljning till stat och region. Det sker genom den nationella kulturdatabasen (KDB) samt en verksamhetsberättelse med årsredovisning som beskriver arbetet med uppdrag, utvecklingsmål och handlingsplaner mer kvalitativt.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM kulturnämnden 20200923, Samverkansavtal för långsiktig finansiering inom kultursamverkansmodellen – ArkivCentrum
Bilaga, Samverkansavtal för långsiktig finansiering inom kultursamverkansmodellen - ArkivCentrum

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef kultur och ideell sektor

Skickas till:

Elinor Magnerus, ArkivCentrum

Samverkansavtal för långsiktig finansiering inom kultursamverkansmodellen – ArkivCentrum

Följande avtal som gäller från och med 1 januari 2021 har beslutats mellan Region Örebro län (232100-0164) och ArkivCentrum (875000-7158). Avtalet ersätter även det tidigare avtalet mellan Region Örebro län och ArkivCentrum.

Bakgrund

Region Örebro län fördelar genom inträdet i kultursamverkansmodellen årligen statliga och regionala medel motsvarande cirka 100 miljoner kronor för genomförandet av länets regionala kulturplan. En central del i kulturplanen är de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen och som får verksamhetsmedel av Region Örebro län. Medlen har tidigare ansökts om varje år med fördelningsbeslut i februari-april innevarande år.

Det är viktigt för Region Örebro län att kulturaktörerna upplever en trygg och hållbar ekonomisk grund med möjlighet att planera sina verksamheter mer långsiktigt. Utifrån detta har samverkansavtal för finansiering 2021-2023 har skapats.

Styrande dokument, samverkan och uppföljning

Den regionala utvecklingsstrategin 2018-2030 är ett övergripande styrdokument som visar en viljeinriktning för regional utveckling där kulturen är en del. Örebro läns kulturplan beskriver mer detaljerat uppdrag och utvecklingsmål som är styrande för ArkivCentrum och som är bakgrunden till de årliga verksamhetsmedel som fördelas av Region Örebro län.

Tillit och öppenhet är viktigt för samverkan mellan Region Örebro län och ArkivCentrum. Minst en gång per år genomförs därför enskilda dialoger med möjlighet att diskutera gemensamma frågor. Vid behov genomförs fler samtal. Årligen lämnar verksamheten in uppföljning till stat och region. Det sker genom den nationella kulturdatabasen (KDB) samt en verksamhetsberättelse med årsredovisning

Postadress
Region Örebro län
Regionkansliet
Box 1613, 701 16 Örebro
E-post: regionen@regionorebrolan.se

Besöksadress
Eklundavägen 2, Örebro
Tel: 019-602 10 00
Organisationsnummer: 232100-0164

som beskriver arbetet med uppdrag, utvecklingsmål och handlingsplaner mer kvalitativt.

Finansiering 2021-2023

För genomförande av verksamheten i enlighet med detta avtal åtar sig Region Örebro län att 2021-2023 årligen fördela 3 858 000 kronor en grundfinansiering till ArkivCentrum.

För att ta del av medel inom kultursamverkansmodellen förbinder sig verksamheten att arbeta i enlighet med detta avtal, Örebro läns kulturplan och eventuella andra gällande avtal på området. Verksamheterna ska också uppfylla delmålen i arbetet med att förverkliga funktionshinderpolitiken i enlighet med Statens kulturråds krav. Om ovanstående inte uppfylls kan medel komma att krävas tillbaka.

Den ekonomiska basen i detta avtal kan utifrån rådande ekonomiska situation och den nationella fördelningen både höjas och sänkas genom regionala politiska beslut. Eventuella höjda eller sänkta medel kommer att kommuniceras snarast möjligt efter att politiska beslut har fattats.

Giltighetstid

Under förutsättning att erforderliga beslut fattas av kulturnämnden träder detta avtal i kraft 2021-01-01 och gäller till och med 2023-12-31, med en uppsägningstid på tre månader. Om det årliga grundbeloppet ändras genom nämndbeslut ändras också summan i detta avtal.

Region Örebro län
Örebro den 2020

ArkivCentrum
Örebro den 2020

Katarina Strömgren Sandh
Chef Område kultur och ideell sektor

Elinor Magnerus
Arkivchef

7

Samverkansavtal för långsiktig finansiering inom kultursamverkansmodellen – Stadra Teater 20RS8405

Samverkansavtal för långsiktig finansiering inom kultursamverkansmodellen – Stadra Teater

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att skriva under samverkansavtal för långsiktig finansiering inom kultursamverkansmodellen med Stadra Teater för perioden 2021-2023.

Sammanfattning

Region Örebro län fördelar genom inträdet i kultursamverkansmodellen årligen statliga och regionala medel motsvarande cirka 100 miljoner kronor för genomförandet av länets regionala kulturplan. En central del i kulturplanen är de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen och som får verksamhetsmedel av Region Örebro län. Medlen har tidigare ansökts om varje år med fördelningsbeslut i februari-april innevarande år.

Det är viktigt för Region Örebro län att kulturaktörerna upplever en trygg och hållbar ekonomisk grund med möjlighet att planera sina verksamheter mer långsiktigt. Utifrån detta har samverkansavtal för finansiering 2021-2023 har skapats. Genom samverkansavtal behöver inte en årlig ansökan göras. Verksamheten ska fortfarande lämna in en årlig uppföljning.

Ärendebeskrivning

Region Örebro län fördelar genom inträdet i kultursamverkansmodellen årligen statliga och regionala medel motsvarande cirka 100 miljoner kronor för genomförandet av länets regionala kulturplan. En central del i kulturplanen är de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen och som får verksamhetsmedel av Region Örebro län. Medlen har tidigare ansökts om varje år med fördelningsbeslut i februari-april innevarande år.

Den regionala utvecklingsstrategin 2018-2030 är ett övergripande styrdokument som visar en viljeinriktning för regional utveckling där kulturen är en del. Örebro läns kulturplan beskriver mer detaljerat uppdrag och utvecklingsmål som är styrande för aktörer inom kultursamverkansmodellen och som är bakgrunden till de årliga verksamhetsmedel som fördelas av Region Örebro län.

Det är viktigt för Region Örebro län att kulturaktörerna upplever en trygg och hållbar ekonomisk grund med möjlighet att planera sina verksamheter mer långsiktigt. Avtalet lämnar samtidigt, vid behov, utrymme för ekonomiska förändringar som kan komma att ske under perioden. Utifrån detta har samverkansavtal för finansiering 2021-2023 skapats. Eventuella höjda eller sänkta medel kommer att kommuniceras snarast möjligt efter att politiska beslut har fattats. Genom samverkansavtal behöver inte en årlig ansökan göras, vilket underlättar kulturaktörernas administrativa arbete såväl som regionens. Verksamheten ska fortfarande lämna in en årlig uppföljning.

Under förutsättning att erforderliga beslut fattas av kulturnämnden träder detta avtal i kraft 2021-01-01 och gäller till och med 2023-12-31, med en uppsägningstid på tre månader. Om det årliga grundbeloppet ändras genom nämndbeslut ändras också summan i detta avtal.

Bedömning

Verksamheterna bedöms vara viktiga för länets kulturella infrastruktur, vilket är den strategiska inriktningen i den regionala utvecklingsstrategin 2018-2030. Aktörerna har samtliga uppdrag/utvecklingsmål i den regionala kulturplanen 2020-2023 kopplat till scenkonst, museiverksamhet och främjandeverksamhet. Det är därför av stor vikt att i den mån det är möjligt skapa möjlighet för långsiktig planering och väl fungerande former för samverkan mellan region och aktör.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Konsekvenserna för både jämställdheten i länets kulturliv och barn är positiva. Den regionala kulturplanen har ett tydligt fokus på ett jämställt och jämlikt kulturliv med barn och unga i fokus. Den regionala kulturplanen 2020-2023 ålägger samtliga aktörer med verksamhetsmedel att ha en plan för hur de ska arbeta med perspektiven barn och jämställdhet i sina verksamheter. Konsekvenserna för länets miljö är svårare att bedöma. När det handlar om museiverksamheten kan tilläggas att vissa verksamheter i hög grad handlar om att bevara kulturmiljöer.

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum
2020-09-23

FöredragningsPM
Dnr: 20RS8405

Ekonomiska konsekvenser

De aktuella verksamhetsmedlen fördelas inom nämndens budget och kräver ingen extra finansiering. Den ekonomiska basen i samverkansavtalen kan utifrån den rådande ekonomiska situation både höjas och sänkas genom regionala politiska beslut.

Uppföljning

Årligen lämnar verksamheten in uppföljning till stat och region. Det sker genom den nationella kulturdatabasen (KDB) samt en verksamhetsberättelse med årsredovisning som beskriver arbetet med uppdrag, utvecklingsmål och handlingsplaner mer kvalitativt.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM kulturnämnden 20200923, Samverkansavtal för långsiktig finansiering inom kultursamverkansmodellen – Stadra Teater
Bilaga, Samverkansavtal för långsiktig finansiering inom kultursamverkansmodellen – Stadra Teater

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef kultur och ideell sektor

Skickas till:

Magnus Wetterholm, Stadra Teater

Tjänsteställe, handläggare
Område kultur och ideell sektor, Lena Adem

Datum
2020-09-23

Beteckning
Avtal

Samverkansavtal för långsiktig finansiering inom kultursamverkansmodellen – Stadra Teater

Följande avtal som gäller från och med 1 januari 2021 har beslutats mellan Region Örebro län (232100-0164) och Stadra Teater, Ideella kulturföreningen Cirkustältet (802018-0066).

Bakgrund

Region Örebro län fördelar genom inträdet i kultursamverkansmodellen årligen statliga och regionala medel motsvarande cirka 100 miljoner kronor för genomförandet av länets regionala kulturplan. En central del i kulturplanen är de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen och som får verksamhetsmedel av Region Örebro län. Medlen har tidigare ansökts om varje år med fördelningsbeslut i februari-april innevarande år.

Det är viktigt för Region Örebro län att kulturaktörerna upplever en trygg och hållbar ekonomisk grund med möjlighet att planera sina verksamheter mer långsiktigt. Utifrån detta har samverkansavtal för finansiering 2021-2023 har skapats.

Styrande dokument, samverkan och uppföljning

Den regionala utvecklingsstrategin 2018-2030 är ett övergripande styrdokument som visar en viljeinriktning för regional utveckling där kulturen är en del. Örebro läns kulturplan beskriver mer detaljerat uppdrag och utvecklingsmål som är styrande för Stadra Teater och som är bakgrunden till de årliga verksamhetsmedel som fördelas av Region Örebro län.

Tillit och öppenhet är viktigt för samverkan mellan Region Örebro län och Stadra Teater. Minst en gång per år genomförs därför enskilda dialoger med möjlighet att diskutera gemensamma frågor. Vid behov genomförs fler samtal. Årligen lämnar verksamheten in uppföljning till stat och region. Det sker genom den nationella kulturdatabasen (KDB) samt en verksamhetsberättelse med årsredovisning som beskriver arbetet med uppdrag, utvecklingsmål och handlingsplaner mer kvalitativt.

Postadress
Region Örebro län
Regionkansliet
Box 1613, 701 16 Örebro
E-post: regionen@regionorebrolan.se

Besöksadress
Eklundavägen 2, Örebro
Tel: 019-602 10 00
Organisationsnummer: 232100-0164

Finansiering 2021-2023

För genomförande av verksamheten i enlighet med detta avtal åtar sig Region Örebro län att 2021-2023 årligen fördela 1 051 000 kronor som en grundfinansiering till Stadra Teater.

För att ta del av medel inom kultursamverkansmodellen förbinder sig verksamheten att arbeta i enlighet med detta avtal, Örebro läns kulturplan och eventuella andra gällande avtal på området. Verksamheterna ska också uppfylla delmålen i arbetet med att förverkliga funktionshinderpolitiken i enlighet med Statens kulturråds krav. Om ovanstående inte uppfylls kan medel komma att krävas tillbaks.

Den ekonomiska basen i detta avtal kan utifrån rådande ekonomiska situation och den nationella fördelningen både höjas och sänkas genom regionala politiska beslut. Eventuella höjda eller sänkta medel kommer att kommuniceras snarast möjligt efter att politiska beslut har fattats.

Giltighetstid

Under förutsättning att erforderliga beslut fattas av kulturnämnden träder detta avtal i kraft 2021-01-01 och gäller till och med 2023-12-31, med en uppsägningstid på tre månader. Om det årliga grundbeloppet ändras genom nämndbeslut ändras också summan i detta avtal.

Region Örebro län
Örebro den 2020

Stadra Teater
Örebro den 2020

Katarina Strömberg Sandh
Chef Område kultur och ideell sektor

Magnus Wetterholm
Konstnärlig ledare

8

Delegation – förslag till kandidater för kulturpris och kulturstipendier 2020

20RS8393

Delegation – förslag till kandidater för kulturpris och kulturstipendier 2020

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att ge kulturnämndens presidium i uppdrag och mandat att föreslå regionstyrelsen kandidater för kulturpris samt kulturstipendier.

Sammanfattning

Region Örebro län delar årligen ut kulturstipendium och kulturpris för att uppmärksamma organisationens 100-åriga tillvaro från 1863 till 1964. Totalt fördelas 30 000 kronor per år till en eller flera kulturstipendiater. Ett kulturpris, som består av 50 000 kronor och ett kulturföremål, delas också ut.

Det föreslås att kulturnämndens presidium får i uppdrag att till regionstyrelsen föreslå kulturpristagare samt mottagande av kulturstipendierna.

Ärendebeskrivning

Varje år delar Region Örebro län ut stipendium till yrkesverksamma kulturaktörer som genom sin kulturella gärning har anknytning till Örebro län. Stipendiet har som syfte att bidra till fortsatt utveckling av kultur i hela länet inom områdena bild och form, dans, film, litteratur, musik, slöjd och teater. Kulturstipendium tilldelas personer eller grupper mitt uppe i sin kulturella gärning och är en uppmuntran till fortsatt utövande. Totalt fördelas 30 000 kronor per år till en eller flera kulturstipendiater.

Region Örebro län delar även varje år ut ett kulturpris till en kulturaktör som gjort en stor insats för länets kulturliv inom områdena bild och form, dans, film, litteratur, musik, slöjd och teater. Ett kulturpris, som består av 50 000 kronor och ett kulturföremål, delas också ut.

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum
2020-09-23

FöredragningsPM
Dnr: 20RS8393

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

I bedömning av inkomna ansökningar tas aspekter som spridning i länet, konstområden och jämställdhet i beaktning.

Ekonomiska konsekvenser

Ingår i kulturnämndens budget.

Uppföljning

De föreslagna kandidaterna till kulturstipendier och kulturpris beslutas om i Regionstyrelsen.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM kulturnämnden 20200923, Delegation – Förslag till kandidater för kulturpris och kulturstipendier 2020

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Skickas till:

(Ange vem/vilka beslutet ska skickas till)

9

Riktlinjer för Region Örebro läns stöd till studieförbund

20RS8160

Riktlinjer för Region Örebro läns stöd till studieförbund

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att anta reviderade riktlinjer för Region Örebro läns stöd till studieförbund.

Sammanfattning

Tidigare har getts ett uppdrag att revidera riktlinjer för Region Örebro läns bidrag till föreningar, organisationer och studieförbund som beslutas av kulturnämnden. Sedan september 2019 har arbetet pågått med revidering av riktlinjerna med regelbunden information till kulturnämnden gällande pågående och kommande arbete. Den 12 juni beslutade kulturnämnden om nya riktlinjer för Region Örebro läns föreningsstöd samt att avsnittet om stöd till studieförbunden lyfts ut till ett separat dokument. Detta dokument behandlas i kulturnämnden den 23 september.

I arbetsprocessen för riktlinjerna gällande stöd till studieförbunden har en arbetsgrupp med tjänstepersoner från Region Örebro län och två representanter från Örebro läns bildningsförbund haft kontinuerlig kontakt och flertalet arbetsmöten. Representanterna från Örebro läns bildningsförbund har haft kontakt med länets olika studieförbund. Örebro läns bildningsförbund har inkommit med skrivelser gällande studieförbundens synpunkter. Region Örebro län har även hållit en workshop med representanter från studieförbunden i november 2019.

De reviderade riktlinjerna för stöd till studieförbund har utformats i linje med de reviderade riktlinjerna för föreningsstöd som antogs av kulturnämnden den 12 juni. De reviderade riktlinjerna med tillhörande fördelningsmodell föreslås träda i kraft till bidrag för 2023.

Centralt för de reviderade riktlinjerna för stöd till studieförbund är att villkorskrav har förtydligats till att avse regelbunden verksamhet i minst hälften av länets kommuner. Med regelbunden verksamhet avses i de reviderade riktlinjerna minst 150 studiecirkeletimmar per kommun. I de reviderade riktlinjernas fördelningsmodell är en

specificerad del riktat till målgruppen personer med funktionsnedsättning. Det finns även ett avsnitt gällande dialog mellan Region Örebro län, Örebro läns bildningsförbund och studieförbunden.

Ärendebeskrivning

Tidigare har getts ett uppdrag att revidera riktlinjer för Region Örebro läns bidrag till föreningar, organisationer och studieförbund som beslutas av kulturnämnden. Sedan september 2019 har arbetet pågått med revidering av riktlinjerna med regelbunden information till kulturnämnden gällande pågående och kommande arbete. Den 12 juni beslutade kulturnämnden om nya riktlinjer för Region Örebro läns föreningsstöd samt att avsnittet om stöd till studieförbunden lyfts ut till ett separat dokument. Detta dokument behandlas i kulturnämnden den 23 september.

I arbetsprocessen för riktlinjerna gällande stöd till studieförbunden har en arbetsgrupp med tjänstepersoner från Region Örebro län och två representanter från Örebro läns bildningsförbund haft kontinuerlig kontakt och flertalet arbetsmöten. Representanterna från Örebro läns bildningsförbund har haft kontakt med länets olika studieförbund. Örebro läns bildningsförbund har inkommit med skrivelser gällande studieförbundens synpunkter, dessa finns som bilagor till ärendet. Region Örebro län har även hållit en workshop med representanter från studieförbunden i november 2019.

De reviderade riktlinjerna för stöd till studieförbund med tillhörande fördelningsmodell föreslås träda i kraft inför bidrag 2023. I förslaget om reviderade riktlinjer har bland annat följande ändringar gjorts:

- Uppdaterat tillägg om statens fyra syften om stöd till folkbildningen
- Förtydligat villkorskrav att studieförbund som får stöd ska ha regelbunden verksamhet i minst hälften av länets kommuner. Med regelbunden verksamhet avses minst 150 studiecirkeltimmar per kommun.
- Förtydligande om vilka ansökningshandlingar som efterfrågas.
- Ändrade procentsatser i fördelningsmodellen, vilka utgår ifrån studieförbundens önskan om något minskad tröghet samt ökad procentsats för målgrupp och kulturarrangemang.
- Tillägg av avsnitt gällande dialog mellan Region Örebro län, Örebro läns bildningsförbund och studieförbunden.
- Dokumentet ligger i linje och följer samma layout som de reviderade riktlinjerna för föreningsstöd. Dokumenten delar syftesbeskrivning och allmänna villkor.

Bedömning

De reviderade riktlinjerna ligger i linje med den regionala utvecklingsstrategins prioriterade område Social sammanhållning och demokrati där en av de strategiska inriktningarna är att skapa förutsättningar för ett starkt civilsamhälle och en stark folkbildning som bidrar till demokrati och social sammanhållning.

Att föreningar, organisationer och studieförbund har fått möjlighet att lämna synpunkter om eventuella förändringar av riktlinjerna är viktigt utifrån ett medborgarperspektiv. Här har Region Örebro län följt rekommendationer i den statliga utredningen ”Palett för ett stärkt civilsamhälle” (SOU 2016:13).

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

Under 2020 har det gjorts revideringar av riktlinjer för föreningsstöd och stöd till studieförbund. Likt tidigare riktlinjer finns fortfarande allmänna villkor gällande jämställdhet, jämlikhet och demokratiska värderingar. I de reviderade riktlinjerna finns tydligare formuleringar kring allmänna villkor att mottagare av stöd vilar på en icke diskriminerande värdegrund och respekterar allas lika rättigheter. I syfte och allmänna villkor inkluderas även hållbarhets- och barnperspektiv. De allmänna villkoren ska tillsammans följas av de föreningar, organisationer och studieförbund som får stöd.

Ekonomiska konsekvenser

Föreningsstöd och stöd till studieförbund ingår i kulturnämndens årliga budget.

Uppföljning

Ansökningar för föreningsstöd och stöd till studieförbunden hanteras i kulturnämnden årligen. Där finns möjlighet att lämna en uppföljning gällande resultatet av de reviderade riktlinjerna. Det finns även möjlighet för uppföljning i samband med den årliga dialogen mellan Region Örebro län och Örebro läns bildningsförbund.

Beslutsunderlag

FöredragningsPM Kulturnämnden 20200923, Riktlinjer för Region Örebro läns stöd till studieförbunden
Bilaga, Riktlinjer för Region Örebro läns föreningsstöd – stöd till studieförbunden
Bilagor, skrivelser från Örebro läns bildningsförbund och studieförbunden

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Sammanträdesdatum
2020-09-23

FöredragningsPM
Dnr: 20RS8160

Skickas till:
Örebro läns bildningsförbund

Riktlinjer för Region Örebro läns föreningsstöd

Stöd till studieförbunden

Riktlinjer för Region Örebro läns föreningsstöd
Stöd till studieförbunden

2020-09-23

Innehåll

| | | |
|-----|--|---|
| 1. | Syftet med Region Örebro läns stöd till föreningslivet | 4 |
| 1.1 | Stöd till studieförbunden | 4 |
| 2. | Allmänna villkor | 5 |
| 3. | Krav på studieförbund som får stöd | 6 |
| 3.1 | Krav på ansökningshandlingar..... | 6 |
| 4. | Information om fördelning, ansökan och förbindelser | 7 |
| 4.1 | Fördelning | 7 |
| 4.2 | Utbetalning av stöd | 8 |
| 4.3 | Återbetalning | 8 |
| 4.4 | Uppföljning | 8 |
| 4.5 | Dialog | 8 |

1. Syftet med Region Örebro läns stöd till föreningslivet

Föreningsliv ger människor gemenskap, engagemang och skapar mening i vardagen. Ett starkt civilsamhälle i Örebro län bidrar till den demokratiska utvecklingen där specifika intressen kan drivas. Föreningar är självständiga aktörer, som kompletterar offentliga och privata aktörer. Utifrån detta är det viktigt för Region Örebro län att skapa förutsättningar för ett starkt civilsamhälle.

Civilsamhällsorganisationer är en viktig del i den regionala utvecklingen i Örebro län. De är en resurs i arbetet för social, ekologisk och ekonomisk hållbarhet. Civilsamhället har en stor möjlighet till att stärka barnperspektiv, hållbarhet, jämlikhet och rättvisa.¹

1.1 Stöd till studieförbunden

Studieförbunden är en del av det civila samhället och fungerar som bildningscenter, kulturarenor och demokratiska möjliggörare. Varje enskilt studieförbund har sin egen profil och ideologiska särart och tillsammans utgör de en mångfald av verksamhetsinriktningar. Samtidigt utgår de från en för folkbildningen gemensam värdegrund, där alla människors lika värde är en grundläggande princip.

Syftet med statens stöd till folkbildningen är att

1. stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin
2. bidra till att göra det möjligt för en ökad mångfald människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen
3. bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället
4. bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

¹ Detta ligger i linje med Agenda 2030 och den regionala utvecklingsstrategin. Region Örebro län arbetar aktivt för att Agenda 2030 ska bli verklighet. Till den regionala utvecklingsstrategin finns två handlingsplaner för området Social sammanhållning och demokrati, dessa är Handlingsplan för civilsamhälle och social ekonomi och Kulturplanen.

2. Allmänna villkor

För att Region Örebro län ska kunna ge stöd till ett studieförbund krävs att organisationen har **länsomfattande verksamhet**. Studieförbundet ska ha regelbunden verksamhet i minst hälften av länets kommuner. Med regelbunden verksamhet avses minst 150 studiecirkeltimmar per kommun.

Samtliga studieförbund och föreningar som får stöd från Region Örebro län ska tydligt kunna visa att de har ett **demokratiskt styre**. Studieförbunden och föreningarna ska verka för öppenhet och inkludering samt ge möjlighet till påverkan och delaktighet bland medlemmarna.

Samtliga studieförbund och föreningar som får stöd från Region Örebro län ska tydligt kunna visa att de vilar på en **icke diskriminerande värdegrund**. Studieförbund och föreningar och deras verksamhet ska respektera allas rättigheter, jämställdhet och jämlikhet, oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder. Den verksamhet som bedrivs ska inte verka exkluderande om det inte finns godtagbara skäl.

Studieförbund och föreningar som kommer i kontakt med barn ska kunna beskriva hur det arbetar med att ha ett **barnperspektiv** i sin verksamhet.

3. Krav på studieförbund som får stöd

De studieförbund som är berättigade att ansöka om stöd från Region Örebro län är de som är verksamma i Örebro län och mottar statligt stöd enligt Förordningen om statsbidrag till studieförbunden (2015:218) samt dess ändringar.

Studieförbundet ska ha regelbunden verksamhet i minst hälften av länets kommuner. Med regelbunden verksamhet avses minst 150 studiecirkeltimmar per kommun. Inrapporterad verksamhet hämtas från SCB vid handläggning.

3.1 Krav på ansökningshandlingar

Ansökan om stöd lämnas årligen. Studieförbunden ska vid ansökan om årligt stöd från Region Örebro län skicka in:

- **Ifylld ansökningsblankett**
- **Ekonomisk redovisning**, där intäkter och kostnader för den regionala verksamheten i Örebro län klart framgår. Den ekonomiska redovisningen ska innehålla resultaträkning och balansräkning. Om dokument omfattar även andra län, ska verksamhet inom Örebro län särredovisas.
- **Verksamhetsberättelse** för senast fullgjorda verksamhetsår. Om dokument även omfattar andra län ska verksamhet inom Örebro län särredovisas.
- **Verksamhetsplan och budget** för innevarande år samt preliminär planering för det år ansökan avser. I budget ska eventuella arvoden till styrelse och revisor framgå. Om dokument även omfattar andra län ska verksamhet inom Örebro län särredovisas.
- **Revisionsberättelse** för senast fullgjorda verksamhetsår. Revisionsberättelsen ska påvisa förtroende för styrelsens arbete under det gångna året.
- **Årsmötesprotokoll** för senast fullgjorda verksamhetsår.
- **Lista** över antal anställda och befattningar inom Örebro län.

Komplett ansökan med obligatoriska bilagor ska lämnas i rätt tid. Ansökan som saknar obligatoriska handlingar och uppgifter i ansökningsblankett ses som ej komplett och kommer därför inte att handläggas.

Studieförbunden lämnar även samtliga bilagor till Örebro läns bildningsförbund för kännedom.

4. Information om fördelning, ansökan och förbindelser

4.1 Fördelning

Region Örebro län tar med stöd av Örebro läns bildningsförbund årligen fram ett fördelningsförslag. Örebro läns bildningsförbund är folkbildningens gemensamma intresseorganisation i Örebro län. Medlemmar är studieförbund, folkhögskolor, Biblioteksutveckling i Region Örebro län, RF Sisu samt Amatörteatersamverkan.

Region Örebro län utgår från en fördelningsmodell för att fördela stödet mellan studieförbunden. Fördelningen baseras på utförd och inrapporterad verksamhet till SCB samt studieförbundens utbildningsdagar och kursdagar. Örebro läns bildningsförbund ansvarar för insamlandet och sammanställning av studieförbundens utbildningsdagar och kursdagar.

För att få ta del av stödet och finnas med i fördelningsmodellen måste studieförbundet möta de allmänna villkoren och krav i dessa riktlinjer. Följande fördelningsmodell börjar gälla för bidrag 2023 och är utformad efter följande procentsatser:

- 60 % fördelas relativt utifrån de medel som studieförbunden tilldelades året innan.
- 20 % fördelas relativt utifrån hur mycket volymtimmar som utfördes senast fullgjorda verksamhetsår då ansökan skickas in.
- 10 % fördelas till utbildningsanslag för kursdagar enligt Örebro läns bildningsförbunds riktlinjer. Syftet är att premiera cirkelledarutbildningar, utbildning för förtroendevalda inom föreningsliv och politiska partier och alltså främja föreningsdemokrati och möjlighet att vara demokratiskt aktiv. Örebro läns bildningsförbund tar emot rapportering av utförd verksamhet meddelar sedan sitt underlag med procentsatser till Region Örebro län.
- 5 % fördelas relativt utifrån antalet kulturprogramstimmar som utfördes senast fullgjorda verksamhetsår då ansökan skickas in (ett kulturprogram räknas som 9 volymtimmar).
- 5 % fördelas relativt utifrån antalet inom den prioriterade målgruppen personer med funktionsnedsättning som deltagit i verksamhet senast fullgjorda verksamhetsår då ansökan skickas in.

Stödet för RF-SISUs folkbildningsverksamhet hanteras inom Region Örebro läns föreningsstöd och inte i fördelningsmodellen till studieförbunden.

4.2 Utbetalning av stöd

Belopp på 250 000 kronor eller därunder utbetalas omgående efter Region Örebro läns beslut. Är beloppet högre än 250 000 kronor periodiseras utbetalningen under året.

4.3 Återbetalning

Om verksamhet som beviljas stöd förändras i förhållande till vad som angivits i ansökan ska Region Örebro län underrättas. Ändringar kan innebära att hela eller delar av stödet ska återbetalas till Region Örebro län. Även vid utebliven redovisning eller felrapportering kan hela eller del av stödet komma att återkrävas av Region Örebro län.

4.4 Uppföljning

Varje studieförbund förutsätts ha ett eget system för kvalitetssäkring och uppföljning av mål samt aktivt ha en dialog med Region Örebro län vid större förändringar för studieförbundet. Region Örebro län har rätt att göra en fördjupad uppföljning av organisationer som får stöd. Region Örebro län förbehåller sig rätten att låta genomföra kvalitetskontroll av utförd revision. Organisationerna ska vid begäran lämna de uppgifter och verifikationer Region Örebro län behöver för sin granskning.

4.5 Dialog

Region Örebro läns kulturnämnds presidium har årligen en dialog med Örebro läns bildningsförbund. Region Örebro län har kontinuerlig kontakt med Örebro läns bildningsförbund vid bidragshandläggning därtill relaterade frågor. Region Örebro län bjuder även in studieförbund till dialoger.

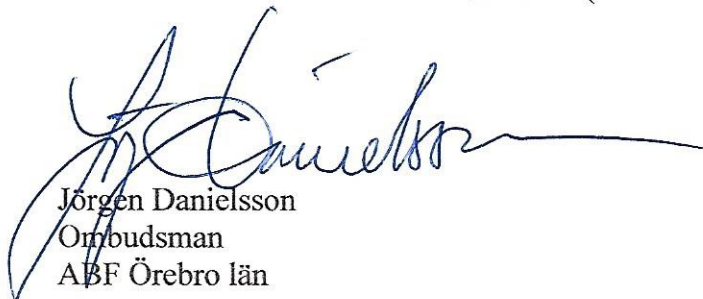
2020-06-11

ABF Örebro läns synpunkter på regionbidraget och verksamhetskrav

Regionens nuvarande bidragsmodell har gjort det möjligt för studieförbund att prioritera bort studiecirkeln i flertalet av länets mindre kommuner. Det är kostsamt att ha en långsiktig och närvarande folkbildningsverksamhet i form av studiecirkelverksamhet i de mindre kommunerna. För studieförbunden har det varit billigare, enklare och mer lönsamt att ha en bred och närvarande folkbildningsverksamhet med studiecirklar, annan folkbildning och kulturprogram i länets större kommuner. Det är billigare och enklare att anordna en föreläsning, annan folkbildning och kulturprogram i länets mindre kommuner. Om Region Örebro län skapar en bidragsmodell som premierar att studieförbund har studiecirkelverksamhet i en större del av länet, så kan det bidra till att studieförbundens arbete med det långsiktiga lärandet genom studiecirkeln i kommunerna förbättras.

ABF Örebro län anser att det är viktigt att Region Örebro län säkerställer att regionens alla medborgare har möjlighet till att få aktivt och långsiktigt deltagande i studieförbundens olika verksamheter. Studieförbundens viktigaste verksamhetsform är studiecirkeln, då den är ett återkommande pedagogisk verktyg. Den bidrar mer framgångsrikt till en bestående utveckling och förändring hos deltagarna än ett kulturprogram eller annan folkbildning. Studiecirkeln bygger på delaktighet och respekt för olika erfarenheter och perspektiv. Det betyder att alla känner att de får utrymme att uttrycka sig och ta plats, att erfarenheter är en grund för kunskap och att alla kan lära av varandra. I en studiecirkel kan människor lära sig tillsammans utan att bli dömd. Det är i samtalet med andra som den kunskapen uppstår. Alla människor bär med sig kunskaper i form av upplevelser och erfarenheter. När man får dela våra erfarenheter med andra uppstår ny kunskap, och då växer vi som människor. Därmed är studiecirkeln den mest framgångsrika metoden för att nå regionens/statens mål med bidragen till studieförbunden.

Det är troligtvis därför staten också har skapat ett bidragssystem till studieförbunden där ca 80 procent av bidraget är kopplat till hur mycket studiecirkelverksamhet de har genomfört. Statens bidrag till kulturprogram är 15 procent och till annan folkbildning 5 procent. För att anses bidra till regionens/statens mål så är det rimligt att man ställer krav på hur mycket studiecirkelverksamhet varje studieförbund bedriver i minst sex av kommunerna. Att som studieförbund ha några få kulturprogram eller annan folkbildning (kurser) per år kan svårligen anses bidra till regionens/statens mål med bidragen. Därmed är det lämpligt att Region Örebro län har ett verksamhetskrav på 200 studiecirkeltimmar i sex kommuner för att få ta del av regionbidraget. 200 studiecirkeltimmar motsvarar 10 studiecirklar á 20 studiecirkeltimmar (en studietimme motsvarar 45 min) per år.



Jörgen Danielsson
Orbudsman
ABF Örebro län



Studieförbundens syn på ny modell och villkor för Region Örebro läns stöd till studieförbunden

Studieförbunden har i Örebro läns bildningsförbund fört dialog kring det stöd som Region Örebro län ger till studieförbunden, det villkor och den modell som är kopplat till stödet.

Det finns samsyn kring flera frågor, bland annat övergripande om folkbildningens roll och syfte och strävan efter att en mångfald av studieförbund ska finnas regionalt förankrad i länets alla kommuner.

Det finns dock några skiljelinjer framförallt kring hur villkoret för att ha rätt till regionbidrag.

Studieförbunden ser positivt på att det finns möjlighet att, när Regionen förändrar sin budgetprocess, tidigare få besked om tilldelning av bidrag. Om budget i kulturnämnden beslutas tidig höst kan statistik för studieförbundens verksamhet året innan ligga till grund för fördelning.

Oavsett vilka förändringar som genomförs vill studieförbunden ha tid på sig för att ev ställa om verksamhet, i synnerhet om villkoret för att ha rätt till bidraget skärps så att det innebär stora förändringar.

VILLKOR OCH SYFTE

Samtliga studieförbund är eniga i att regionens syfte med stöd till studieförbunden ska vara detsamma som statens, det vill säga "statens 4 syften":

1. Stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin
2. bidra till att göra det möjligt för en ökad mångfald människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen
3. bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället
4. bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

Att regionens syften är desamma som statens gör det enkelt att avgöra vilka studieförbund som är berättigade att ta del av stödet och vi slipper också spretiga uppdrag som riskerar att gå emot folkbildningens uppgift att vara fri och frivillig.

Studieförbunden anser att det bör krävas verksamhet i minst hälften av länets kommuner för att ha rätt till att delta i fördelningen.

Hur mycket eller vilken typ av verksamhet som ska krävas finns det däremot delade åsikter om.

En linje som föreslås är att för att kunna söka bidrag ska studieförbunden genomföra minst 200 studiecirkeltimmar i hälften av länets kommuner. Argument för detta är att studiecirkeln är den viktigaste formen av folkbildning. Staten satsar 62% av sitt stöd till just studiecirkelverksamhet. Ett sådant villkor skulle leda till en fördelning som kompenserar för att det är kostsamt att satsa på närvaro i flera kommuner och att det skulle stimulera närvaro på orter där folkbildningen behövs som mest. Det anses från några att kravet om 200 studiecirkeltimmar är relativt lätt att klara av.

Motargumentet emot en lägstanivå om 200 studiecirkeltimmar är bland annat att även kulturprogram och annan folkbildning bidrar starkt till demokratiuppdraget och till att även små orter kan vara levande samhällen. Kulturen återfinns också tydligt i statens syfte nr. 4. Det finns en rädsla att ett villkor där det krävs 200 studiecirkeltimmar gör att flera studieförbund inte når upp till kraven och därmed tappar regionbidraget. Det skulle göra att mångfalden av studieförbund på flera orter



minskar. De mindre studieförbunden anser att kravet om 200 studiecirkeltimmar skulle vara svårt att växla upp till att klara.

Studieförbundens olika profiler påverkar också ställningstaganden. Vissa satsar mycket på föreläsningsserier som kulturprogram eller har stor gruppverksamhet, tex körer och orkestrar och detta ryms inte inom studiecirkeln utan räknas som "annan folkbildning". Andra gör mycket studieverksamhet i cirkelform i föreningsliv, församlingar och i fria utbudet

I statsbidragssystemet fördelas 5% av medlen till annan folkbildning.

Ett studieförbund föreslår att kravet om 200 timmar i minst hälften av länets kommuner skulle kunna genomföras men att då även timmar för genomförda kulturprogram (där varje timma räknas x9) och annan folkbildning inräknas.

Andra önskemål från olika parter som uttalats är att vi behöver ett system som gynnar studieförbund att växa. Det efterfrågas också ett sätt att stimulera verksamhet i landsbygd. Vi vill finnas i hela länet. Hur detta ska utformas finns dock ingen idé om inom länsbildningsförbundet.

MODELL

Utöver frågan om vad som ska krävas för att ha rätt till regionbidrag har studieförbunden diskuterat utifrån vilken modell det ska fördelas.

Detta har studieförbunden kommit fram till:

60 % av regionbidraget fördelas relativt utifrån hur mycket medel som studieförbunden tilldelades året innan.

20% av regionbidraget fördelas relativt utifrån hur mycket volymtimmar som utfördes året innan. (Volymtimmar är antalet studietimmar i studiecirkel+ antalet studietimmar i annan folkbildning + antalet kulturprogram x9)

10 % av regionbidraget fördelas till utbildningsanslag för kursdagar enligt riktlinjer som ÖLBF ska revidera. I nuläget är det ÖLBF som tar emot rapportering av utförd verksamhet och sedan meddelar regionen hur många procent av bidraget vardera förbund har rätt till. Syftet är att premiera cirkelledarutbildningar, utbildning för förtroendevalda inom föreningsliv och politiska partier och alltså främja föreningsdemokrati och möjlighet att vara demokratiskt aktiv. ÖLBF:s medlemsorganisationer tar gemensamt fram nya riktlinjer för denna del med syftet att jobba mer med kvalitet och för att fler ska kunna ta del av medlen. Ett par studieförbund anser att medlen ska sökas i förväg hos länsbildningsförbundet, men de flesta tror inte på den idén då det är svårt att i början av året veta hur hela verksamhetsåret kan läggas upp.

5% av regionbidraget fördelas relativt utifrån antalet kulturprogramstimmar som utfördes året innan (Ett kulturprogram räknas som 9 volymtimmar).

5 % av regionbidraget fördelas relativt utifrån antalet personer inom en eller flera prioriterade målgrupper som deltagit året innan. Här har studieförbunden diskuterat kring olika målgrupper. En majoritet anser att detta bör vara målgrupper som vi diskuterar fram tillsammans med regionen för att ligga under en längre tid. Ex. personer med funktionsnedsättning. Det ska alltid göras med bakgrund i folkbildningens roll och syften. Alla studieförbund anser att målgruppen invandrare är



viktiga men det är otydligt vem som räknas in i det begreppet och det finns idag riktade statsbidrag för asylsökande och nyanlända med uppehållstillstånd eller personnummer.

I statsbidragssystemet är personer med funktionsnedsättning prioriterade.

Det positiva med att ändra grundtilldelningen från 70% till 60% är att "trögheten" i systemet, där man inte tappar eller ökar för fort från år till år blir kvar, men blir aningen mindre. Studieförbunden upplever trögheten som positiv men anser att den varit lite för stor tidigare.

Att volymbidraget som baseras på utförd verksamhet ökar från 15% till 20% upplevs som positivt av samma anledning.

Utöver detta vill studieförbunden att kulturprogram lyfts som en särskild del (5 %) för att peka på vikten av kultur- och föreläsningsprogram inom folkbildningen.

Örebro läns bildningsförbund vill med denna skrivelse bidra med perspektiv från våra diskussioner studieförbunden emellan.

Studieförbundens egna inlagor med synpunkter bifogas .

/Cecilia Lönn Elgstrand

länsbildningskonsulent

Bilaga till förslag om kriterier och fördelningsmodell för regionbidraget i Örebro län

SV Örebro län stöder ÖLBF-förslaget till fördelningsmodell för regionbidraget.

Kriterier

I villkoren för statens bidrag till folkbildningen är studiecirkeln basen.

Fördelning statsbidrag:

62% studiecirkel

15% kulturarrangemang

8% Tillgänglighetsbidrag, (Funktionsrätt)

5 % Anna folkbildning, (AFV)

10% organisationsbidrag

För att skapa en kontinuerlig och långsiktig verksamhet är studiecirkeln den bästa formen för människor att regelbundet mötas, samt att erbjuda möjligheter till arvoderat arbete som cirkelledare.

SV Örebro län anser att Studiecirkeln är grunden i studieförbundens verksamhet.

För att ta del av det regionala bidraget förespråkar SV Örebro län att man ska ha minst 200 studiecirkeltimmar i minst 6 av länets kommuner.

Målgruppsbidrag

Målgruppsbidraget bör gå till människor med olika funktionsvariationer. En verksamhet som är kostsam och riktar sig till en eftersatt grupp. Här lägger staten 8% av det statliga bidraget till folkbildningen. Det är den mest diskriminerade gruppen i samhället och verksamheten för studieförbunden riktad till målgruppen är dyr och svår att bedriva. För att främja den verksamheten föreslår och anser SV Örebro att Målgruppsbidraget ska gå uteslutande till personer med olika funktionsvariationer

Målgrupp invandrare är ett begrepp som idag inte går att definiera på samma sätt som i slutet av 90-talet då det infördes. Idag har man fyra nya riktade statsbidrag som vänder sig till gruppen asylsökanden och nyanlända.

Statens grundläggande värderingar

Alla studieförbund måste leva upp till grundläggande demokratiska värderingar. De ska förmedla och förankra respekt för de mänskliga rättigheterna och arbeta aktivt med att nå deltagare som är korttidsutbildade, utrikes födda eller har en funktionsnedsättning.

Fredrik Wallin
Avdelningschef

Björn Brunnberg
Vice Avdelningschef

Örebro 2020-06-15

Bilaga till ÖLBF:s skrivelse till Region Örebro gällande modell för fördelning av regionbidrag

Enligt överenskommelse i ÖLBF kommer här synpunkter tilläggsvis, från Sensus studieförbund.

- Det saknas tydlighet i att majoriteten av studieförbunden har gemensamma åsikter gällande "Villkoret för att vara berättigad till bidrag där några parter anser att kravet för verksamhet ska vara 200 studiecirkeltimmar per kommun." Det är endast två studieförbund som företräder den idén. De andra är mot den.
Vi säger nej till förslaget och föreslår att inget timkrav ska gälla alternativt att timkravet gäller volymtimmar (alla tre verksamhetsformer sammantaget), tex 100, utöver att ha verksamhet i hälften av länets kommuner. Så småningom vill vi basera regionbidraget på kvalitativa grunder (dock väl tidigt för det i nuläget).
- Gällande **målgrupp** har vi uppfattningen att det ska vara möjligt att erhålla resurser (från pott på 5%) genom att arbeta mot fler grupper än funktionsnedsatta (vi har gärna "invandrare" kvar). En fungerande ram bör arbetas fram och den ska kunna ändras över tid. Vi är flera studieförbund som på olika sätt är bra på att nå många olika utsatta grupper i samhället.
- Vår uppfattning är att regionbidraget ska göra så att/stimulera till att folkbildningen kommer alla till del, i hela regionen och samtliga studieförbund ska kunna folkbilda utifrån våra olika grundperspektiv, för alla dessa behövs överallt. Centralt är att **nå nya deltagare som har olika behov och olika intressen. Alla studieförbund behövs och har egna ytor mot invånarna, medlemsorganisationer och samarbetsparter. Nya målgrupper nås bäst av flera studieförbund.** De små studieförbunden ska inte tryckas ut - det underminerar folkbildningen på sikt.

Med vänlig hälsning

Sven Dahlkvist, regionchef

Tillägg gällande regionbidragets fördelning och inriktning.

NBV tror vad det gäller att skapa folkbildning i hela länet att det redan finns ett sådant incitament för studieförbunden. Om man vill stärka det så går det att skapa genom att kräva att studieförbundet ska finnas (ha verksamhet) i minst hälften av kommunerna i regionen. Det bör däremot inte vara volymbaserat eftersom det missgynnar de små studieförbunden. NBV anser inte heller att enbart antalet cirkeltimmar ska vara grunden för om ett studieförbund anses ha verksamhet i en kommun utan att även kulturarrangemang och annan folkbildning är bör inkluderas i bedömningen. En faktor för att nå framgång med verksamhet i vissa kommuner kan vara att vara frikostigare än Folkbildningsrådet vad gäller framtiden och accepterande av folkbildning på distans och bland annat även tillåta asynkron verksamhet.

NBV ställer sig bakom det förslag till % fördelning av regionbidraget som presenteras gemensamt från ÖLBF, men vad det gäller de 5% som riktas som målgruppsbidrag känns det helt fel att koncentrera sig på funktionsnedsättning när det finns andra grupper som är minst lika viktiga. Det bör vara alla målgrupper som tidigare. Det vill säga att även till exempel invandrade ska vara med. De målgrupper som tappar kraftigt är de målgrupper som inte är föremål för det föreslagna målgruppsbidraget som till exempel invandrade. Det kommer att finnas ett stort behov av folkbildning bland invandrade och i socioekonomiskt utsatta områden. Borttaget av dessa i målgruppen känns som fel väg att gå i dagens läge. De som tjänar är de funktionsnedsatta, som även är starkt gynnade i Folkbildningsrådets fördelningssystem.

NBV Mitt

Inläga till ÖLBF:s redogörelse för studieförbundens syn på de nya förslagen till villkor och modell för regionens folkbildningsbidrag, från Medborgarskolan.

Ett bidragssystemets utformning styr hur Region Örebro Län vill att verksamheten ska utvecklas och fungera i framtiden. Premieras endast en del av folkbildningen i bidraget kommer det ske på bekostnad av de andra delarna av folkbildningen som inte premieras i bidraget. I dag finns en "rund formulering" i länets riktlinjer om att det ska finnas en regelbunden verksamhet i minst hälften av regionens kommuner för att ett studieförbund ska erhålla regionbidraget. Några studieförbund pläderar för att med "regelbunden verksamhet" ska vi koncentrera oss på studiecirkel. Därför finns förslaget om 200 studiecirkeltimmar med som "spärr" för att definiera en regelbunden verksamhet.

Är Open Art en regelbunden och demokratifrämjande satsning?

Jag tror att alla inom region Örebro instämmer i att Open Art är en regelbunden utställning i Örebro, ett fantastiskt inslag i stadsmiljön och ett viktigt uttryck för vår demokrati i regionen. Men denna "regelbundna verksamhet" sker endast en gång per år. Om ni dessutom väljer att gå på linjen att det endast ska vara studiecirkelverksamhet som ska räknas som folkbildningsberättigad verksamhet för att få bidrag kommer dylika satsningar inte vara bidragsberättigad folkbildningsverksamhet. Om ni däremot premierar alla tre verksamhetsformer: Studiecirkeln, Annan folkbildning och Kulturprogram kommer dylika satsningar runt om i länet vara bidragsberättigade, vilket vi tror att ni vill.

Vad vill Region Örebro Län med folkbildningen i framtiden?

I statens fyra syften står det att folkbildningen ska "... stärka och utveckla demokratin... ökad mångfald människor... utjämna utbildningsklyftor... bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet...".

Görs detta främst av att endast premiera studiecirkeln som "tröskel" till att få del av folkbildningsbidraget? En studiecirkel består av mellan 3–20 deltagare som träffas minst vid tre tillfällen som vardera är minst tre timmar. Innehållet i cirkeln kan sedan bestå av vilket ämne som än behagas studeras (musik, spela musik, körer, dans, hantverk, bokcirkel, släktforskning, språkstudier, sjöliv, djur och natur...).

De övriga två verksamhetsformerna är:

Kulturprogram som kan vara en föreläsning, en utställning, en konsert, ... eller en sång-/berättastund för äldre människor på ett boende, etc. Medborgarskolan har många anställda kulturarbetare som arbetare heltid eller deltid med att skapa trivsamma kulturprogram på boenden runt om i länet. Verksamheten är regelbunden, varje vecka/månad året runt, en mycket uppskattad kulturverksamhet av både personal och de som bor på olika boenden. Om nuvarande förslag antas kommer inte "Kultur i vården", denna verksamhet, vara bidragsberättigad från regionen, om vi inte först skapar 200 studiecirkeltimmar/kommun.

Annan folkbildningsverksamhet är folkbildande verksamhet i friare och flexiblare former vilket ger studieförbunden möjlighet att pröva nya former och utveckla nyskapande folkbildningsverksamhet, enligt FBRs definition.

Historiskt sett har olika bildningsförbund valt olika vägar. ABF, Vuxenskolan och Bilda har valt att ha många medlemsföreningar/församlingar och främst verksamhet tillsammans med dem, vilket gör att de har relativt enkelt att nå 200 timmars studiecirkelverksamhet. Andra studieförbund så som Folkuniversitetet och Medborgarskolan har valt att ha få medlemsorganisationer och istället en omfattande kursverksamhet. Därför krävs det betydligt mer, samt större ekonomisk insats, av de studieförbund som valt den senare vägen genom historien att nå dessa 200 studiecirkeltimmar.

Folkbildningsbidraget bör stimulera till ökad närvaro och fler uttryckssätt i regionen

Folkbildningsbidraget borde vara till för att möjliggöra för många studieförbund att lätt kunna verka över hela region och således borde bidraget uppmuntra till större och fler satsningar över hela länet, alltså ökade demokratiinsatser och en ökad mångfald. Det som till synes verkar vara en bra grund för fördelning av regionbidraget, att inför en spärr på 200 timmar, kommer få konsekvensen att 4 studieförbund inte längre är berättigade till regionsbidrag: Folkuniversitetet, Sensus, Kulturens och Medborgarskolan, enligt utredning från ÖLBF. Bedriver dessa studieförbund en verksamhet som inte följer statens fyra syften? Nej, eftersom alla uppbär stadsbidrag och är noga kontrollerade är så inte fallet. Är det då rimligt att Region Örebro Län lägger in en ny "egen" spärr för att försvåra folkbildningsuppdraget, minska närvaron ute i regionen och minska diversifieringen av verksamhetsformerna inom folkbildningen?

Konsekvenserna blir mycket omfattande för dessa fyra studieförbund. För Medborgarskolans räkning kommer vi tappa hela regionsbidraget på 1,45 Mkr i den nya modellen. Detta innebär att vi kommer behöva överväga vår framtida närvaro i regionen som helhet samt säga upp personal. Är det er, regionpolitikerns, intention med villkorsändringen?

Förslag till politiken:

- Anta ett bidragssystem som uppmuntrar och ger förutsättningar för att ha en bra och bred demokratisk folkbildningsverksamhet i hela regionen.
- Anta ett system som uppfyller statens fyra syften och som går i linje med statsbidraget, utan att införa nya hinder och spärrar som försvårar utveckling, nysatsning och diversifiering av folkbildningsverksamheten i hela länet.
- Gör en jämförelse med flera regioner över landet och ta del av deras erfarenheter från deras system. Ta gärna del av Region Värmland som införde en ny modell i maj månad för deras regionbidrag.

Marcus Andersson
Regionchef Medborgarskolan Värmland-Örebro

Länsbildningsförbundet i Örebro

Här kommer KULTURENS synpunkter inför revidering av principer för fördelning av bidrag.

”Villkoret för att vara berättigad till bidrag där några parter anser att kravet för ”verksamhet” ska vara 200 studiecirkeltimmar per kommun.”

Vi principiellt emot, även om vi är för att folkbildningsverksamhet bör ske i minst hälften av länets kommuner. Vi ska inte försvåra för nya eller nyetablerade studieförbund att etablera sig i länet. Med tanke på att Kulturens dessutom har förhållandevis stor andel och stort antal utövare inom kör, orkester och folkdans så innebär det att det sker som annan folkbildningsverksamhet och inte rapporteras som studiecirkel (fler än 20 deltagare inkl ledare). Fokuseringen på 200 studiecirkeltimmar per kommun är inte bra. Motsvarande 200 studietimmar (inkl kulturprogram omräknat till 9 studietimmar skulle kunna vara en lösning om detta ligger kvar, men då ska det röra sig om studietimmar och då ska såväl studiecirkel, kulturprogram som annan folkbildningsverksamhet räknas in. Men helst ser vi att vi helt skippar förslaget att sätta ett volymmål utöver att konstatera att vi ska ha haft verksamhet i ett antal kommuner.

”Förslaget att byta ut målgruppen ”invandrare” till ”personer med funktionsnedsättning och fördela 5% till finns det olika synpunkter kring. Några parter vill ha kvar invandrare också, någon vill ha enbart invandrare.”

Vår hållning ligger i linje med Folkbildningsrådets prioriteringar där personer med funktionsnedsättning utgör en tydligt prioriterad målgrupp.

”10% till kursdagar/deltagardagar. Verkar inte finnas motstånd till att vi prioriterar det men vi behöver jobba mer med riktlinjerna. Finns ingen enighet kring att söka medlen i förväg.

Finns förslag om att godkänna kortare utbildningsdagar tex? 4x45 min? Några vill godkänna digitala kurser.”

Vår hållning: Så lite som möjligt till särskilda kursdagar. Hellre Dalarnas modell där varje studieförbund får möjlighet att ansöka om projektsatsningar utifrån regionens mål.

Även ex Västerås har sökbara medel för olika satsningar som studieförbunden kan söka.

Folkbildningsverksamhet räknas in. Men helst ser vi att vi helt skippar förslaget att sätta ett volymmål utöver att konstatera att vi ska ha haft verksamhet i ett antal kommuner.

I statsbidraget har man tagit bort invandrare och har enbart personer med funktionsnedsättning som grund för tillgänglighetsbidrag.

Däremot införde man ett förstärkt bidrag på unika individer som är korttidsutbildade, vilket till viss del gynnar invandrargrupperingar. Även om det såklart ser väldigt olika ut.

Vi tycker inte att invandrare behöver stå med som prioriterad målgrupp, men svår och känslig fråga.

Torbjörn Brännlund
Ordförande Region Mitt

KULTURENS

Tel: 070-533 52 59

E-post: torbjorn.brannlund@kulturens.se

www.kulturens.se

Folkuniversitetet - Region bidrag

Det ligger i alla studieförbunds uppdrag och intresse att ha en geografisk spridning. Ett bidragssystem bör utformas för att premiera detta, men inte exkludera studieförbund som inte har en viss nivå i vissa kommuner. Ett sådant tröskelvärde riskerar att få motsatt effekt. Incitamentet att etablera sig på nya orter kan då istället minska. Det riskerar också att leda till kannibalism studieförbund emellan, istället för att premiera den mångfald som närvaron av de olika studieförbundens särart innebär.

Om villkoren ska ändras anser vi inte att tröskelvärde är rätt väg att gå. Om kostnaden för uppbyggnad, utan bidrag, är för stor kan inte ny verksamhet skapas. Bättre i så fall att hitta sätt att premiera utveckling för alla, utan att strypa möjligheten för vissa.

Om villkor 1 och 2 i aktuellt förslag realiserar förlorar Folkuniversitetet sitt regionbidrag och kan därmed inte fortsätta vår satsning på att öka verksamheten i hela länet. I förlängningen riskeras även vår verksamhet i de åtta kommuner där vi nu befinner oss.

Folkuniversitetet kulturverksamhet i länet såsom Konst- och kulturrundor som har över 400 kulturarrangemang med mer än 28 000 deltagare/besökare påverkas om det regionala bidraget försvinner. Vi måste också ompröva om våra forskningsföreläsningar, som är kostsamma för oss att arrangera, kan genomföras i samma utsträckning som tidigare. Forskningsföreläsningarna vänder sig till en bred allmänhet och syftar till att sprida och tillgängliggöra aktuell forskning inom olika områden.

Nuvarande villkor – med verksamhet i minst hälften av länets kommuner är fullt tillräcklig.

Folkuniversitetet

Drottninggatan 38

702 22 Örebro

Tel: 019-760 32 30

info.orebro@folkuniversitetet.se

www.folkuniversitetet.se/orebro

Bildas inspel/synpunkter på Region Örebro läns folkbildningsbidrag

På Bilda delar vi i stort ÖLBF skrivelse som sammanfattar våra diskussioner inom studieförbunden. Jag vill ändå från Bildas sida lyfta fram detta:

Verksamhet i glesbygd

Inom Studieförbunden ser våra förutsättningar olika ut, de större som har medlemsorganisationer i glesbygd klarar det bättre. För oss på Bilda är vi oftast beroende av att det finns frikyrkor, katolska och ortodoxa på orten som vi kan samverka utifrån. Annars har vi i dagsläget enbart möjlighet genom att söka riktade projektmedel – eftersom ordinarie folkbildningsbidrag inte räcker. Att investera i glesbygden blir ofta dyrt (stor personalinsats, få MO, ingen naturlig "landningsbana"). Men kan vi söka prioriterade medel så är vi innovativa. Ex i Hällefors har vi sökt Länsstyrelsemedel (37) tillsammans med kommunen för att jobba med samhällsutmaningar som till en början inte är rapporterbart – även om det gränsar till folkbildning och förhoppningsvis kommer att leda till det. I Karlskoga, Hällefors och Örebro har vi sökt för ett lyckat koncept "Familjekompis" även detta från Länsstyrelsen.

Vi ställer oss därför bakom dem som inte vill ha någon miniminivå på cirkeltimmar i kommunerna för att få del av bidraget (vissa föreslår minst 200 tim i minst hälften av kommunerna). Detta gynnar enbart de stora studieförbunden. Jag tycker det är lika betydelsefullt att vi skapar *Annan folkbildningsverksamhet och Kulturprogram* eftersom det är mångfalden som är viktigast – dvs att vi 10 studieförbund finns efter kapacitet på så många orter som möjligt. Vi har olika utbud och detta berikar absolut bygden!

Målgrupper

När det gäller vissa målgrupper kan jag tycka det är klokt att vikta en liten del till verksamhet mot funktionsvariationer. Målgruppen invandrare är svår då den är stor och mångfacetterad, också svårt att veta förutsättningar exempelvis kring utbildningsnivå. Det finns redan en prioritering på olika typer av målgruppen "utrikesfödda" genom Folkbildningsrådets riktade satsningar (*Arrangemangstyp 2, 3, 6, 10, 11*).

Kursbidraget

Eftersom Cirkelutbildningen numera kan ske digitalt på ca 30 min och ändå vara godkänd ledarutbildning hos Folkbildningsrådet blir det svårt att motivera särskilt kursbidrag som bygger på x antal timmar. Jag är positiv till att minimera viktningen lägre än 10 % (idag är det några få studieförbund som får jättestor del av bidraget).

När det gäller övriga kurser och utbud ser det olika ut för oss studieförbund. En del jobbar jättemycket med kurser, andra – som vi – jobbar mer i cirkelform och då slår det ju helt olika. Jag tror till och med att det kan öka incitamenten för att studieförbund "tvistar till" sina kurser för att precis klara villkoren.

2020-06-15, Susanne Lindholm, regionchef, susanne.lindholm@bilda.nu

10

Meddelande och
delegationsbeslut

19RS10112

Tjänsteställe, handläggare
Nämndadministration, Nathalie Bäckbring

Sammanträdesdatum
2020-09-23

FöredragningsPM
Dnr: 19RS10112

Organ
Kulturnämnden

Meddelande och delegationsbeslut

Förslag till beslut

Kulturnämnden beslutar

att ta meddelande- och delegationsbeslut till protokollet.

Sammanfattning

20RS5217, delegationsbeslut Internationellt stipendium kultur

20RS8459, fördelning extra medel inom kultursamverkansmodellen om 4 422 tkr från Statens Kulturråd

20RS9196 - Delegationsbeslut kulturstöd – Musikkollo Online

Beslutsunderlag

FöredragningsPM kulturnämnden 2020-09-23

Katarina Strömberg Sandh

Områdeschef

Skickas till:

(Ange vem/vilka beslutet ska skickas till)

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Linda Adolphson

Datum
2020-06-17

Till sökande: Johan Ibrahim Adam

Beviljad ansökan om internationellt stipendium

Tack för din ansökan om Internationellt stipendium – kultur 2020, gällande slutförande av studier i Coronakrisens spår. Ansökan beviljas med 10 000 kronor.

Ansökan avses för avslutande av studier och examensutställning på konsthögskolan i Amsterdam, Nederländerna.

Projekt är planerat att genomföras augusti-september 2020. I rådande läge av Coronapandemin kan projektet behöva flyttas fram. Projektet har möjlighet att genomföras fram till 31 december 2021 utan att bli återbetalningsskyldig för detta stipendium. Om projektet ställs in ska ansökande meddela Region Örebro län för eventuell återbetalning av stipendium.

Efter avslutat projekt skickas en rapport in, mall finns på:

<https://www.regionorebrolan.se/sv/Regional-utveckling/Kultur/Kulturstod-och-stipendier/Internationellt-stipendium---kultur/>

Vid frågor, kontakta linda.adolphson@regionorebrolan.se

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef kultur och ideell sektor

Genom Linda Adolphson
Utvecklingsledare bidrag och handläggning

Postadress
Region Örebro län
Regionkansliet
Box 1613, 701 16 Örebro
E-post: regionen@regionorebrolan.se

Besöksadress
Eklundavägen 2, Örebro
Tel: 019-602 10 00
Organisationsnummer: 232100-0164

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Lena Adem

Sammanträdesdatum
2020-09-04

FöredragningsPM
Dnr: 20RS8459

Presidiet för kulturnämnden

Fördelning av stöd från Statens Kulturråd med anledning av Corona, till kulturaktörer i Örebro län

Förslag till beslut

Presidiet för kulturnämnden beslutar med stöd av delegation från Kulturnämnden

att fördela extra medel inom kultursamverkansmodellen om 4 422 tkr från Statens Kulturråd med anledning av Corona enligt följande:

Örebro länsteater 1 256 tkr
Länsmusiken i Örebro 1 700 tkr
Opera på Skäret 700 tkr (varav 300 tkr redan har betalats ut i förskott)
Örebro läns museum 500 tkr
Stadra teater 226 tkr
The non existent center 40 tkr

Som villkor för att Opera på Skäret ska få del av de extra medlen krävs att:

- Opera på Skäret genomför en revision för att få en ekonomi i balans, vilket inbegriper tillräcklig likviditet.
- Opera på Skäret kan fortsätta bedriva verksamhet i länet minst 2021-2022, med en ekonomi i balans (vilket inbegriper tillräcklig likviditet) utan behov av extra medel från Region Örebro län.
- Opera på Skäret även fortsättningsvis bedriver verksamhet vars ambition ligger inom gränsen för sin ekonomi, utan behov av extra medel från Region Örebro län.

Om inte detta uppfylls kan medel komma att krävas tillbaks av Opera på Skäret i efterhand.

Sammanfattning

Region Örebro län fördelar genom inträdet i kultursamverkansmodellen 2012 årligen statliga och regionala medel motsvarande cirka 100 000 tkr för genomförandet av länets regionala kulturplan till de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen.



Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Lena Adem

Sammanträdesdatum
2020-09-04

FöredragningsPM
Dnr: 20RS8459

Statens kulturråd har med anledning av Corona förstärkt dessa medel med ytterligare 11 procent. Det betyder att Region Örebro län erhåller 4 422 tkr att fördela vidare till verksamheter inom kultursamverkansmodellen. Syftet med stödet är att mildra de ekonomiska konsekvenserna med anledning av Coronaviruset.

Presidiet i kulturnämnden har fått ansvar för att fatta beslut om medlen. Viktigt vid beslutet har varit att medel ska gå till kulturproducenter med publik verksamhet och att fördelningen utgår från grundfinansieringen inom samverkansmodellen. Särskilt viktiga prioriteringar har varit att inte riskera den kulturella infrastrukturen i länet och att samtliga verksamheter ska finnas kvar, samt att utgå från redovisade inkomstbortfall och merkostnader.

Fördelningen är enligt följande: Örebro länsteater 1 256 tkr, Länsmusiken i Örebro 1 700 tkr, Opera på Skäret 700 tkr (varav 300 tkr redan har betalats ut i förskott för att täcka återbetalning av biljetter), Örebro läns museum 500 tkr, Stadra teater 226 tkr och The non existent center 40 tkr.

Ärendebeskrivning

Region Örebro län fördelar genom inträdet i kultursamverkansmodellen 2012 årligen statliga och regionala medel motsvarande cirka 100 000 tkr för genomförandet av länets regionala kulturplan till de verksamheter som tillsammans bär upp stora delar av den regionala kulturella infrastrukturen. De statliga medlen inom kultursamverkansmodellen till Örebro län var 41 217 tkr kronor 2020.

Statens kulturråd har med anledning av Corona den 24 augusti gett besked om att under 2020 förstärka dessa medel med ytterligare 11 procent. Det betyder att Region Örebro län erhåller 4 422 tkr att fördela vidare till verksamheter inom kultursamverkansmodellen. Syftet med stödet är att mildra de ekonomiska konsekvenserna med anledning av Coronaviruset. Den statliga bidragsgivningen görs enligt förordningen (2010:2012) om fördelning av vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet. Syftet med stödet är att mildra de ekonomiska konsekvenserna på grund av pandemin för de verksamheter som sedan tidigare erhåller statlig finansiering inom Kultursamverkansmodellen.

I Örebro län ingår följande kulturproducenter i kultursamverkansmodellen:

- Örebro länsteater
- Länsmusiken i Örebro
- Opera på Skäret
- Örebro läns museum
- Stadra teater
- The non existent center

Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Lena Adem

Sammanträdesdatum
2020-09-04

FöredragningsPM
Dnr: 20RS8459

- ArkivCentrum

Även främjandeverksamheter inom bild och form, dans, film, teater och slöjd samt regional biblioteksverksamhet ingår i samverkansmodellen. Dessa har dock inte bedömts aktuella eftersom de inte är producerande/publika kulturverksamheter och därmed har klarat sig bättre under Coronapandemin.

Beredning

Presidiet för kulturnämnden har den 4 september 2020 behandlat ärendet.

Bedömning

Vid fördelningen har utgångspunkten varit den procentuella grundfinansieringen från Region Örebro län inom samverkansmodellen. Prioriteringar har sedan gjorts utifrån följande prioriteringar:

1. Finns risk för nedläggning på grund av Corona?
2. Redovisade inkomstbortfall på grund av Corona
3. Redovisade merkostnader på grund av Corona

Hänsyn till andra stöd som aktörerna har erhållit har också tagits. Till viss del har även minskade kostnader på grund av Corona varit en utgångspunkt. Ett viktigt konstaterande är dock att minskade kostnader inte bara kan ses som positivt när det handlar om den kulturella infrastrukturen. I praktiken kan det handla om neddragningar som innebär förlorad kunskap och försämrade verksamheter.

Utifrån ovanstående har Opera på Skäret trots att det är en liten verksamhet, sett till finansieringen inom kultursamverkansmodellen, drabbats av stora inkomstbortfall. De gör också bedömningen att verksamheten utan stöd tvingas lägga ned. Även länets stora scenkonstinstitutioner Örebro länsteater och Länsmusiken i Örebro har drabbats hårt av pandemin, med stora inkomstbortfall och merkostnader. Stadra teater har också stora inkomstbortfall, sett till att de är en relativt sett liten verksamhet inom modellen. Örebro läns museum har i lägre grad påverkats av inkomstbortfall, men fått merkostnader på grund av pandemin. ArkivCentrum bedöms inte vara i behov av stöd eftersom de hittills inte har drabbats av pandemin på ett mätbart sätt. Även The non existent center har drabbats i relativt låg grad.

Utifrån det föreslås följande fördelning:

- Örebro länsteater 1 256 tkr
- Länsmusiken i Örebro 1 700 tkr
- Opera på Skäret 700 tkr (varav 300 tkr redan har betalats ut i förskott)



Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Lena Adem

Sammanträdesdatum
2020-09-04

FöredragningsPM
Dnr: 20RS8459

- Örebro läns museum 500 tkr
- Stadra teater 226 tkr
- The non existent center 40 tkr

Opera på Skäret befann sig redan före pandemin i en ekonomiskt sett besvärlig situation där Region Örebro län på olika sätt har agerat för att bidra till att verksamheten ska kunna fortsätta. Opera på Skäret har därför på uppmaning av Region Örebro län sedan tidigare påbörjat en omställningsprocess i syfte att skapa en ekonomi som är hållbar över tid.

Som villkor för att Opera på Skäret ska få del av de extra medlen krävs att:

- Opera på Skäret genomför en revision för att få en ekonomi i balans, vilket inbegriper tillräcklig likviditet.
- Opera på Skäret kan fortsätta bedriva verksamhet i länet minst 2021-2022, med en ekonomi i balans (vilket inbegriper tillräcklig likviditet) utan behov av extra medel från Region Örebro län.
- Opera på Skäret även fortsättningsvis bedriver verksamhet vars ambition ligger inom gränsen för sin ekonomi, utan behov av extra medel från Region Örebro län.

Om inte detta uppfylls kan medel komma att krävas tillbaks av Opera på Skäret i efterhand.

Konsekvenser för miljö-, barn- och jämställdhetsperspektiven

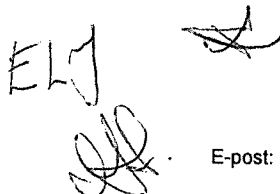
Den regionala kulturplanen har ett tydligt fokus på ett jämställt och jämlikt kulturliv med barn och unga i fokus. Den regionala kulturplanen 2020-2023 ålägger samtliga aktörer med verksamhetsmedel att ha en plan för hur de ska arbeta med perspektiven barn och jämställdhet i sina verksamheter varför beslutet kan ses som positivt. Konsekvenserna för länets miljö är svårare att bedöma. När det handlar om museiverksamheten kan tilläggas att vissa verksamheter i hög grad handlar om att bevara kulturmiljöer.)

Ekonomiska konsekvenser

De medel som fördelas är statliga särskilda bidrag med anledning av Corona som ligger utanför ordinarie budget och som inte kräver regional medfinansiering.

Uppföljning

Årligen lämnar verksamheten in uppföljning till stat och region. Det sker genom den nationella kulturdatabasen (KDB) samt en verksamhetsberättelse med årsredovisning





Tjänsteställe, handläggare
Kultur och ideell sektor, Lena Adem

Sammanträdesdatum
2020-09-04

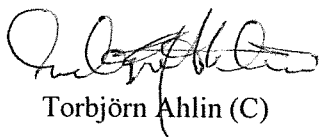
FöredragningsPM
Dnr: 20RS8459

som beskriver arbetet med uppdrag, utvecklingsmål och handlingsplaner mer kvalitativt. Den ordinarie uppföljningen för 2020 kommer att innehålla extra frågor till de kulturaktörer som får del av medlen, att redovisa vidare till Statens kulturråd i början av maj 2021. Opera på Skäret kommer att genomgå en särskild uppföljning med fokus på ekonomisk soliditet.

Beslutsunderlag

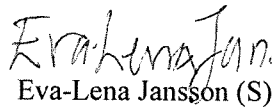
FöredragningsPM

Beslutet är fattat med stöd av delegation från Kulturnämnden:



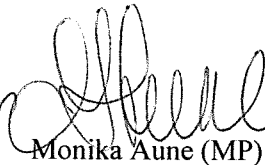
Torbjörn Ahlin (C)

Ordförande



Eva-Lena Jansson (S)

Vice ordförande



Monika Aune (MP)

2:e vice ordförande

Skickas till:

(Ange vem/vilka beslutet ska skickas till)

- Örebro länsteater
- Länsmusiken i Örebro
- Opera på Skäret
- Örebro läns museum
- Stadra teater
- The non existent center

Delegationsbeslut kulturstöd – Musikkollo Online

Diarienummer: 20RS9196

Handläggare: Jerry Eriksson

Sammanfattning

Erika Lindholm (Enskild firma: Erika Musik) är frilansande musiker och musikpedagog i Örebro län. Tillsammans med kollegan Emelie Sjöström planerar hon att genom Kulturskolesamverkan genomföra ett musikkollo online för barn- och ungdomar i Örebro län höstlovsveckan 2020.

För detta söks 20 000 kronor från Region Örebro län. Total budget för projektet uppgår till ca 60 000 kronor. Övriga bekräftade finansiärer och samarbetsparter utöver Kulturskolesamverkan är Studieförbundet NBV och Folkmusikerförbundet.

Ärendebeskrivning

Fyra dagar under höstlovet 2020 erbjuds ungdomar i Örebro län att delta i ett Workshopbaserat musikkollo online. Med hjälp av ledarna skapas och spelas musik i band på nya kreativa sätt med hjälp av digitala verktyg och analoga ljud i närmiljön. Deltagandet sker över internet med hjälp av egen dator, surfplatta eller smartphone. Inga förkunskaper behövs. Musikkollo online strävar efter att göra musikskapande tillsammans med andra ungdomar tillgängligt för dem som inte har möjlighet att delta i platsberoende musikaktiviteter under höstlovet p.g.a. Covid-19.

Bedömning

Handläggaren bedömer att detta är en pilotverksamhet som det är värt att Region Örebro län är en del av. Regionen har tidigare år arrangerat egna platsberoende kulturverksamheter i länets kommuner. Detta projekts styrka är att engagemanget kommer från en extern aktör. Vi får efter projektet del av erfarenheter av att arrangera digitala kulturverksamheter. Arrangören har dessutom planer på att fortsätta verksamheten kommande år, möjligen utökat med fler kulturformer.

Finansieringsmässigt belastar stödet samma konto som användes för sommarens feriepraktikverksamhet, där det på grund av Covid-19 finns kvarstående medel.

Konsekvenser för Miljö-, Barn- och Jämställdhetsperspektiven

Arrangemanget har ett tydligt barnperspektiv då det vänder sig till deltagare mellan 12-18 år. Kollot möjliggör en aktivitet på höstlovet online som annars inte hade varit möjlig i nuvarande skede. Arrangemanget berör också miljöperspektivet då det utforskar möjlighet för framtida liknande länsövergripande arrangemang utan fysiska transporter.

Ekonomiska konsekvenser

Stödbeloppet ryms inom ramen för område Kultur och ideell sektor, AE 66102.

Underlag

Ansökan med budget.

Utbetalning, redovisning och villkor

Beviljat stödbelopp utanordnas direkt till sökandes konto. Sökande redovisar efter genomförandet slutbudget, verksamhetsresultat och erfarenheter inför eventuell fortsättning



ORGAN

SAMMANTRÄDESDATUM

kommande år. Sökande anger Region Örebro län som samarbetspart i allt kommunikationsmaterial kring projektet.

Beslut på delegation för Kultur- och fritidsnämnden

Att utbetala 20 000 kr till Erika Musik (Erika Lindholm)

Örebro 2020-09-08

Katarina Strömgren Sandh
Områdeschef Kultur och ideell sektor

Delges:
Sökanden Erika Lindholm